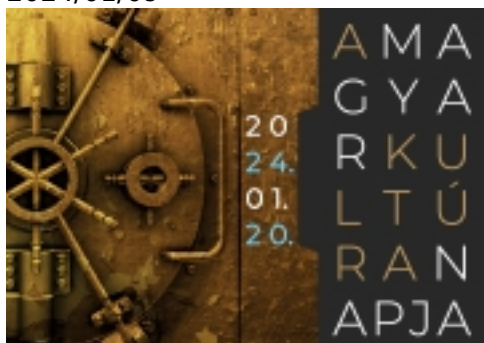


Nyílt nap A magyar kultúra napja tiszteletére

2024/01/20
2024/01/09



Hagyományainkhoz híven színes programokkal várjuk az érdeklődőket, a családokat **2024. január 20-án, 10 és 17 óra között** - A magyar kultúra napjához kapcsolódó egésznapos rendezvényünkre!



[1]

Hagyományainkhoz híven színes programokkal várjuk az érdeklődőket, a családokat **2024. január 20-án, 10 és 17 óra között** - **A magyar kultúra napjához kapcsolódó egésznapos rendezvényünkre!**

A már jól ismert, magyar és angol nyelvű épületséta, a raktárséta, a kitűző- és hűtőmágnes-készítés, valamint a legutóbb is igen népszerű szabadulószoba mellett, egy-egy különgyűjteményi kincsünkhöz kapcsolódó új előadásainkat, valamint időszak kiállításainkat is ajánljuk.

Felhívjuk figyelmüket, hogy több programra regisztrálni szükséges! Regisztráció az egyes programoknál alább!

PROGRAM:

2024. január 20., szombat, 10.00-17.00

V. emelet

KÖNYVTÁRI ÉPÜLETSÉTA - Barangolás a Budavári Palota F épületében

Látogatóink a séta során megismerhetik az épület izgalmas történetét, felfedezhetik olyan részeit is, amelyek őriznek még egy-egy kis darabot az eredeti királyi palotából.

Helyszín: V. emelet, indulás a főlépcsőtől

Időtartam: 90 perc

Maximális létszám: 25 fő csoportonként – regisztráció szükséges

Időpontok: a regisztrációhoz, kérjük, kattintson a választott időpontra!

- [10.30 \[2\]](#) - BETELT
- [11.30 \[3\]](#) - BETELT
- [13.30 \[4\]](#) - BETELT
- [14.30 \[5\]](#) - BETELT



[6]



[7]



[8]

Könyvtári épületséta angol nyelvű vezetéssel

LIBRARY BUILDING TOUR - Wandering around the Buda Castle Palace Building F

During the walk, our visitors may learn about the fascinating history of the building and discover parts of it that still preserve a small piece of the original royal palace.

Location: 5th floor, starting from the main staircase

Duration: 60 minutes

Time:

- 11.00
- 12.00

- 13.00
- 14.00
- 15.00
- 16.00

RAKTÁRSÉTA

Látogatóink a séta alkalmával a nemzeti könyvtár toronyraktáraiban barangolhatnak, ahol megismerhetik néhány féltve őrzött kincsünket.

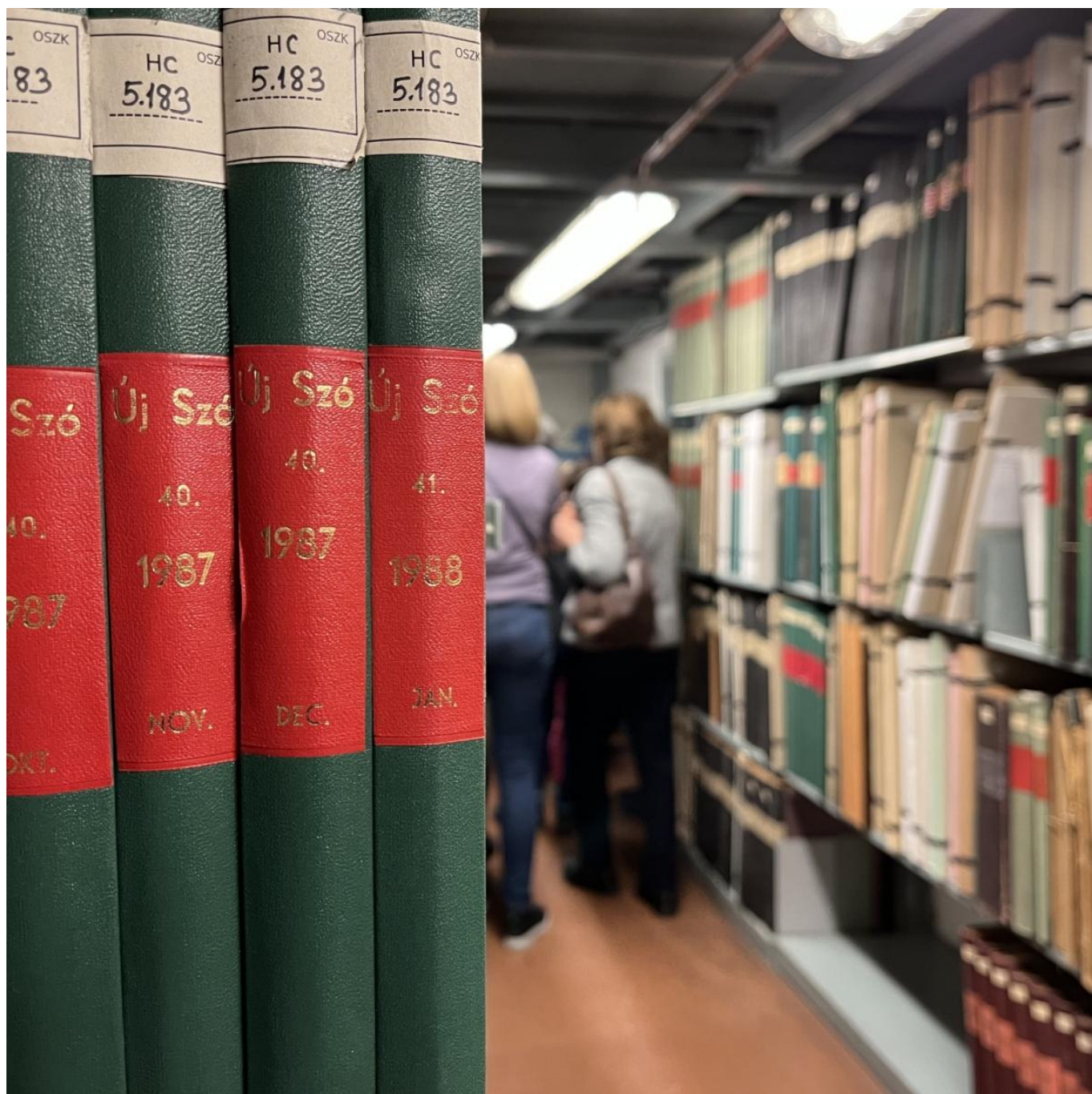
Helyszín: gyülekező az V. emeleten, indulás a főlépcsőtől

Időtartam: 60 perc

Maximális létszám: 25 fő csoportonként – regisztráció szükséges

Időpontok: a regisztrációhoz, kérjük, kattintson a választott időpontra!

- [11.00](#) [9]
- [13.00](#) [10] – BETELT
- [15.00](#) [11]



[12]



[13]



[14]

AZ OSZK KÜLÖNLEGES KINCSEI - bepillantás a különgyűjteményi páncélszekrények mélyére

Helyszín: V. emelet, 516. terem

Időtartam: 45 perc

Előadások: a regisztrációhoz, kérjük, kattintson a választott időpontra!

A Váradi Biblia különböző variánsai

Előadó: Perger Péter (Régi Nyomtatványok Tára)

Időpont: [10:30](#) [15]

A Nemzeti Színház szövegkönyvei ([ajánló videó](#)) [16]

Előadó: Bessenyei Ágnes (Színháztörténeti és Zeneműtár)

Időpont: [11:30](#) [17]

Tér és idő rétegei a reneszánsz kartográfiában - Róma, az örök város térképei Széchényi Ferenc gyűjteményéből

Előadó: Derzsenyi Dávid (Térkép-, Plakát- és Kisnyomtatványtár)

Időpont: **12:30** [18]

Az „Egér a palotában” című 1942-es film plakátja s néhány kapcsolódó egyéb érdekesség

Előadó: Kopcsay Ágnes (Térkép-, Plakát- és Kisnyomtatványtár)

Időpont: **13:30** [19]

Egy hírhedt kritika kézírata - Kölcsey Ferenc Berzsenyi Dánielről

Előadó: Földesi Ferenc (Kézirattár)

Időpont: **14:30** [20]

Erkel Ferenc Himnuszának két becses kézírata [\(ajánló videó\)](#) [21]

Előadó: Illyés Boglárka (Színháztörténeti és Zeneműtár)

Időpont: **15:30** [22]

Hymnus.

Andante religioso.

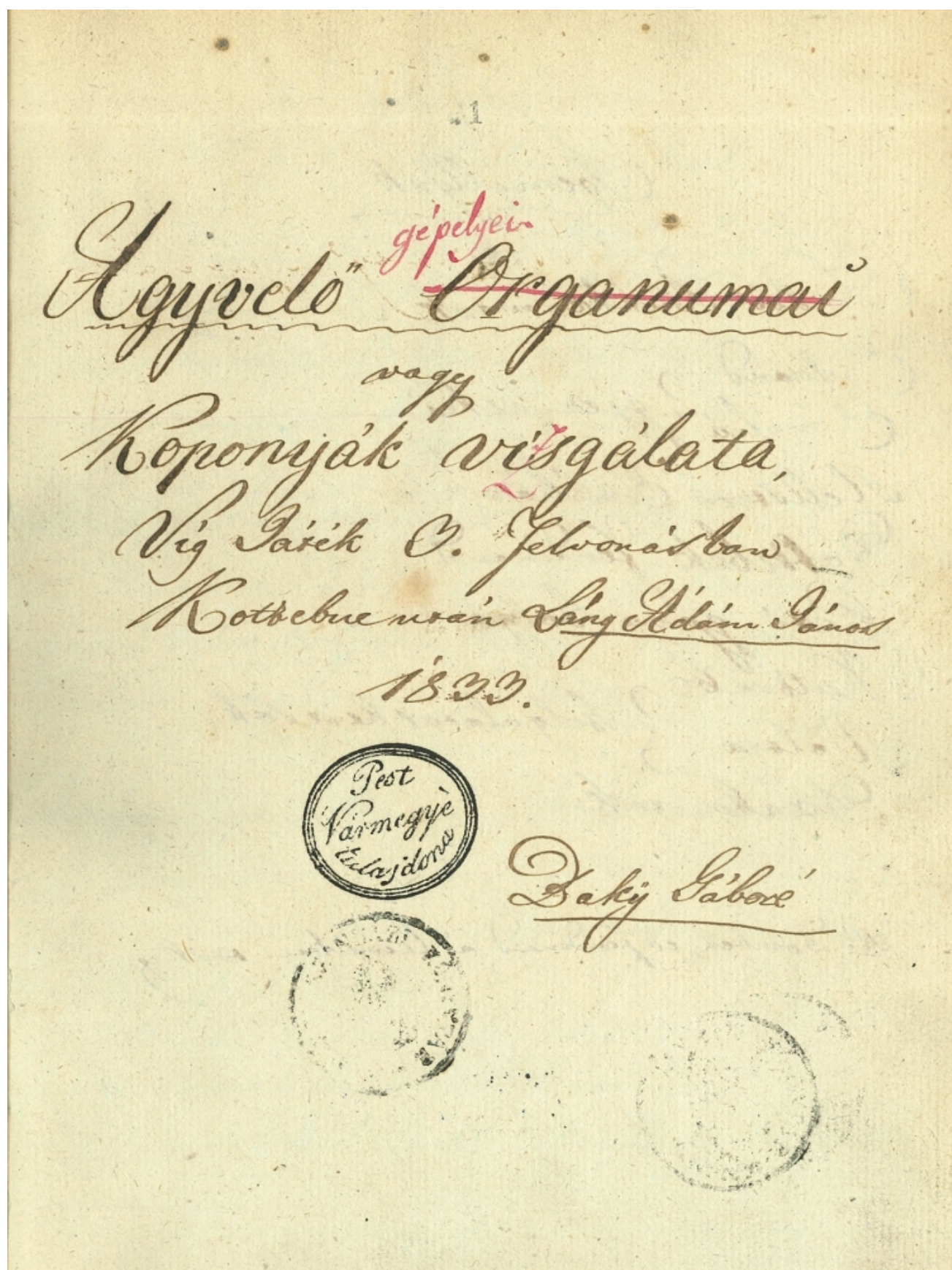
pp Istent áld meg a magyart jó kedvvel és
pp nyugsd le leje védő kart ha hívj elen szeged.

ff Dal sors a hit rejen tőp. hű - rá vigj és tenet.

pp meg bűn hód te már e nép a multat jó venet.

Erkel Ferenc

Ms. 10





Becsényi Daniel veszi. Második megkönyv
Erdős Ferenc, Batters János Tamásnál 1816

49. 151.
A Poeta is 'sarrificator' ug, 'l'ulim'börnek egymástól, mine
Archimedes is az Ac, amara li a 'machinát' 'Eigondol'
ta, ez li az utmutatás 'Present' 'Eifaragta'. A Poeta
vag, csodálatos vag 'érrest' réng, s ez által vag
olgy 'érelmeset' fej, 'li' 'fiúveinéből', mellyeten ő maga
felül, emelte magát, hog' magasabb 'néző' portyábol
amag' bizonyosabban 'munk' 'l'atodhassét', mine Homer
is Gothe, 'vag' olgy 'érrest' réng vagad el, mellyet ön
'lebelében' 'rajognak', mint Euripides is Schiller. 'Iz'
vag amug' 'soha' sem mond egyebet, mint a' 'mi' az ember
ben is ember 'l'önül' van, de nála a 'l'önül' 'pégg' 'tárg'
bizonyos 'idealizást' nyer, anélkül Függernel 'ecsete'
alatt a' 'mindennapi' ember 'portraitja', az az, hog' ő
mindene bizonyos 'várakozással' által 'megszébbít', 'ime'
a' 'tírók', 'ime' a' Kanon, mellyet meg Aristoteles
feldallított: 'Eis to Krestton', 'mint meg a' 'Kritika' 'fát'

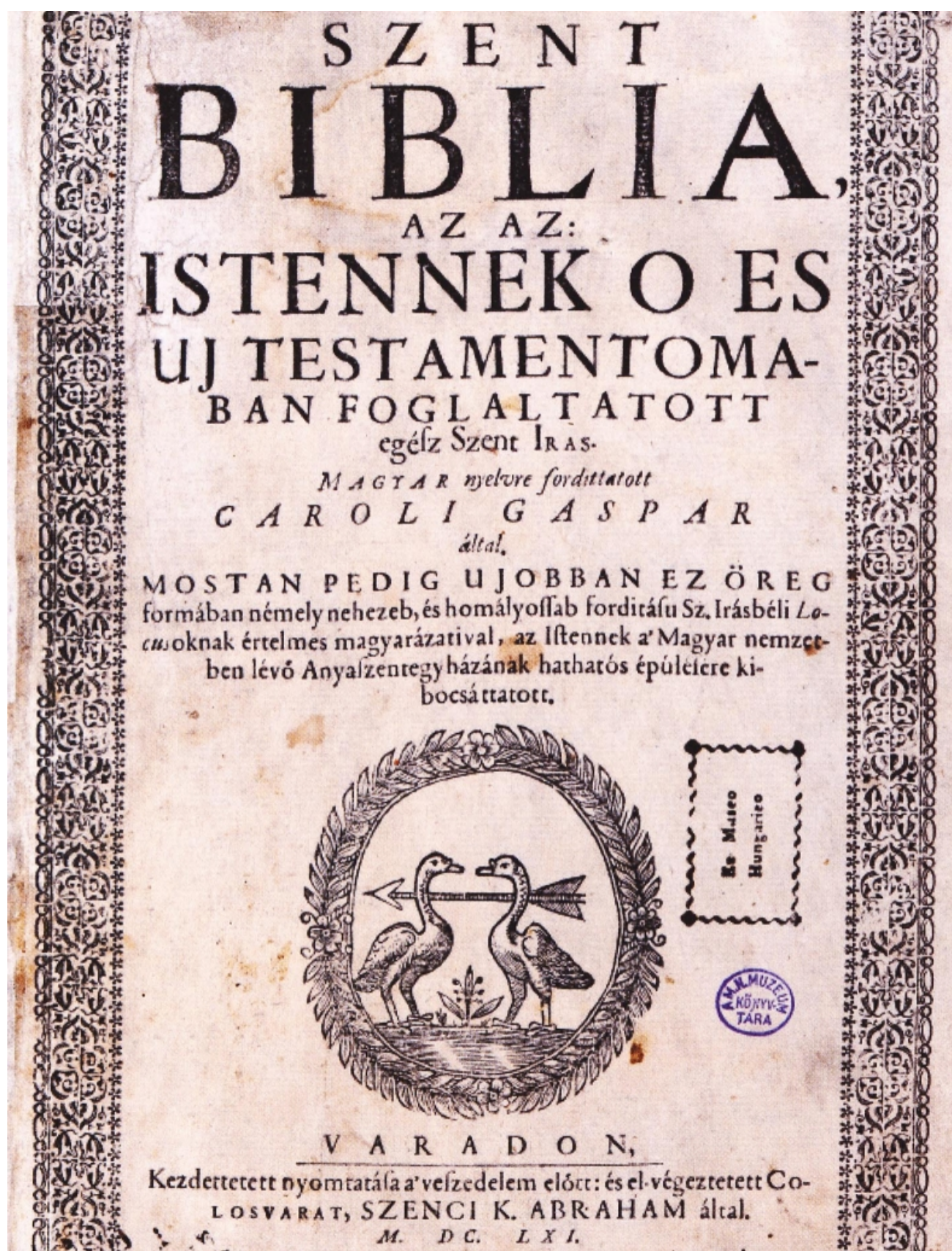
felállított: és so kértón!
Ha ezen princípiummal gyújtjuk meg a' Kritikát, fák
lyájait, s alarjuk a' magyar költés történetese felvált
osítani: úg találtuk találtuk, hogy nekünk versificator
aink ugyan nagy számban, de főként felte kis
ben voltak, és vagnak. Mind azon iv és nemis
nemreke köre, kik Európában a' Névtől fogva a'
Tájoig találnak, nincsen talán ez is, mellynél a' köl
tésnek való helye oly későn kezdett volna fel,
mint a' Magyaroknál, s mellynél az felgerjedése után
is annyira nem oltakoztak, annyira idegemet látva
nek. Az Emléltarrunk Végéről írójától fogva
Tündög, s ettől Gyöngyösi Istvánig, nincs egyetlen eg
verselő is, ki ostentat kiintetben figyelmet érdemelne
csak Zrínyi Miklós, s ilye ez az egyetlen eg is az Itáliai
poetis türevel gyújtá meg lámpájával, men a' Sirénákat
minden fordulatában, sőt kiinte minden sorában ne
létük e a' Megszabadult Jerusálemnek nyomait?

Egy Reuterszerep mondja, hogy a londoni éghajlat alatt
laksó Németek szülség a szépe és románok tájaron
élő

Don't forget to write to me

49 / 51.

258





[28]

KITŰZŐ- ÉS HŰTŐMÁGNES-KÉSZÍTÉS

Készítse el saját OSZK-s szuvenirjét! Új képekkel, gyűjteményünk érdekességeivel várják önöket kollégáink az asztaloknál!

Helyszín: V. emelet, 516. terem előtti folyosó

Időpont: folyamatos (10.00-17.00)

VI. emelet

„...KI MOST TÉTLENSÉGBEN MARAD, NINCS JÖVŐJE” - [175 éves a Szent István Társulat - KIÁLLÍTÁS](#) [29]

Az 1848-ban létrejött Szent István Társulat unikális szervezet, a katolikus közművelődést szolgáló egyházi társulat és Magyarország legrégebbi folyamatosan működő könyvkiadója. Hosszú és fordulatos története során egyszerre szólt az értelmiséghez és a széles olvasóközönséghez, ezért rendkívül változatos kiadványokat jelentetett meg.

Az OSZK és a Szent István Társulat közös időszaki kiállítása eredeti műtárgyak, korabeli

dokumentumok, fényképek, könyvek, valamint interaktív elemek segítségével mutatja be a hazai katolicizmus egyik legfontosabb – és nemzeti szinten is jelentős szerepet játszó – kulturális intézményének történetét [\(ajánló videó\)](#). [30]

Helyszín: VI. emelet, díszterem

A kiállításon egyszerre maximum 20 fő tartózkodhat.

A tárlat 10 és 17 óra között *folyamatosan megtekinthető*, a tárlatvezetésekre regisztráció szükséges.

Tárlatvezetések:

Időtartam: 60 perc

Maximális létszám: 20 fő – regisztráció szükséges

Időpontok: a regisztrációhoz, kérjük, kattintson a választott időpontra!

- [11.00](#) [31]
- [13.00](#) [32]
- [15.00](#) [33]



[34]



[35]



[36]

SZÉCHÉNYI-KÓD - A SZABADULÓSZOBA

Fogytán a vízetek, hírek is alig jutnak el hozzátok. Sikerült fedezékbe húzódnotok, de elegendő élelmet ott sem találtok. Kaptok egy üzenetet Széchényi Viktortól, mert az ő készletei még kitartanak. De hol keressétek őt?

1945 januárjában a Széchényiek közül huszonketten tartózkodtak a budai Vár óvóhelyein Budapest ostroma során. Széchényi Viktor, a „család krónikása” naplójából tudjuk, hogyan élték meg ezeket a heteket várbeli lakásuk pincéjében. Ismerjétek meg a történetüket, kutassatok korabeli források segítségével, hogy kiszabaduljatok és eljussatok Széchényi Viktorhoz. A Széchényi-kód idén teljesen új formában várja az érdeklődőket.

Helyszín: VI. emelet, Corvina III. terem

Időtartam: 45 perc

Maximális létszám: 6 fő csoportonként – regisztráció szükséges

Időpontok: a regisztrációhoz, kérjük, kattintson a választott időpontra!

- [10.30 \[37\]](#) - BETELT
- [11.30 \[38\]](#) - BETELT
- [12.30 \[39\]](#) - BETELT
- [13.30 \[40\]](#) - BETELT
- [14.30 \[41\]](#) - BETELT
- [15.30 \[42\]](#) - BETELT



[43]



[44]



[45]

VII. emelet

140 ÉV - ÁLOM A SZÍNPADON

[Madách Imre: Az ember tragédiája - KIÁLLÍTÁS](#) [46]

Kiállításunkon a Színháztörténeti és Zeneműtár színháztörténeti gyűjteményéből mutatunk be néhány különösen érdekes dokumentumot Madách Imre születésének 200. és *Az ember tragédiája* színházi ősbemutatójának 140. évfordulója kapcsán. A *Tragédia* színpadtörténetének kezdőpontjától (1883. szeptember 21.) indulva felsorakoztatjuk a 20. század első felének legizgalmasabb díszlet- és jelmezterveit, színházi fényképeit (1926, 1934, 1939), és a Nemzeti Színház 2002. március 15-i nyitó előadásának fölvilantásával zárjuk a tablókat. Látogatóink megtekinthetik azt a vizuális világot, amellyel Madách művét a rendezők időről időre színpadra álmodták. A kiállításban digitálisan

lapozható Paulay Ede rendezőpéldánya is [\(videó a kiállításról\)](#) [47].

Helyszín: VII. emelet, Történeti Fénykép- és Interjútar kutatóterme

Időpont: a kiállítás 10 és 17 óra között folyamatosan megtekinthető.



[48]



[49]



[50]

2024/01/21 - 12:21

Forrás webcím: <https://oszk.hu/rendezvenyek/nyilt-nap-magyar-kultura-napja-tiszteletere>

Hivatkozások:

- [1] https://oszk.hu/sites/default/files/fb%20cover_Magyar-Kult-Napja-2024.jpg
- [2] <https://forms.gle/aD7sg2zyjFA6Mwmq5>
- [3] <https://forms.gle/vpw18sEtiLmN4Mr56>
- [4] <https://forms.gle/LiDN7SfjQaTgbSDAA>
- [5] <https://forms.gle/jedNEEEpD5hW5sjR8>
- [6] https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_epuletseta_4.jpg
- [7] https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_epuletseta_2.jpg
- [8] https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_epuletseta_3.jpg

- [9] <https://forms.gle/UeQE5vCmfxmEQ7WE7>
- [10] <https://forms.gle/ubrpb1CNCyLCDzte9>
- [11] <https://forms.gle/k3spgB7RpeDMSah97>
- [12] https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_raktarseta_1.jpg
- [13] https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_raktarseta_2.jpg
- [14] https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_raktarseta_3.jpg
- [15] <https://forms.gle/HTAXrUmNw8wTjCxL9>
- [16] <https://www.facebook.com/nemzetikonyvtar/videos/313657881672787/>
- [17] <https://forms.gle/x1CrSQhybKKyNfdN9>
- [18] <https://forms.gle/9DQ7ygcR5uxBxQKj8>
- [19] <https://forms.gle/4BEN7G9RvmLcNunv6>
- [20] <https://forms.gle/Pvay1VruKXsULgEXA>
- [21] <https://www.facebook.com/nemzetikonyvtar/videos/257237157391969/>
- [22] <https://forms.gle/eswgCF14W7LtitgK8>
- [23] https://oszk.hu/sites/default/files/hub_ms_mus1_1_b_himnusz.jpg
- [24] https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_szinhasztar_NSZA30-cimlap.jpg
- [25] https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_plakattar_Eger-a-palotaban.jpg
- [26] https://oszk.hu/sites/default/files/Kolcsey-Berzsenyi-Daniel-versei_OSZK-kezirattar_1.jpg
- [27] https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_RMNY_Varadi-Bibilia-cimlap.jpg
- [28] https://oszk.hu/sites/default/files/OSZK_Terkeptar-TR-760.jpg
- [29] <https://oszk.hu/kiallitasok/175-eves-szent-istvan-tarsulat>
- [30] <https://www.youtube.com/watch?v=rv7vN13SSzI>
- [31] <https://forms.gle/zK7V8p4zi7yHgi3Y7>
- [32] <https://forms.gle/5dM6o4wZiSqZLSKK7>
- [33] <https://forms.gle/AfGKp1s98QK1dhYy6>
- [34] https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_SZIT-kiallitas_1.jpg
- [35] https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_SZIT-kiallitas_2.jpg
- [36] https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_SZIT-kiallitas_4.jpg
- [37] <https://forms.gle/pXYsdGimewUmFCgW7>
- [38] <https://forms.gle/vdPrqZeYBK9zkDUS6>
- [39] <https://forms.gle/DyvbNicSo1g1eqte9>
- [40] <https://forms.gle/QEFrzt4T3quumAGE9>
- [41] <https://forms.gle/YYBfyjE5PHvn44Nm6>
- [42] <https://forms.gle/tJDpUVxvfaMFoLwj8>
- [43] https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_szabaduloszoba_1.jpg
- [44] https://oszk.hu/sites/default/files/Muzej_OSZK_2023_szabaduloszoba_PKG_1944_0104.jpg
- [45] https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_szabaduloszoba_3.jpg
- [46] <https://oszk.hu/madach200>
- [47] <https://www.youtube.com/watch?v=3dPrjKmHL6I>
- [48] https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_Madach-kiallitas_1.jpg
- [49] https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_Madach-kiallitas_2.jpg
- [50] https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_Madach-kiallitas_3.jpg
- [51] <https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>
- [52] <https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/rendezvenyek>