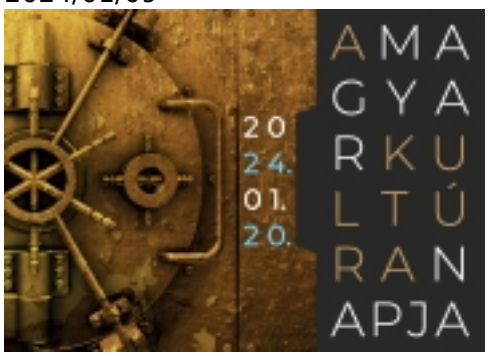
Nyílt nap A magyar kultúra napja tiszteletére

2024/01/20
2024/01/09



Hagyományainkhoz híven színes programokkal várjuk az érdeklődőket, a családokat **2024. január 20-án, 10 és 17 óra között** – A magyar kultúra napjához kapcsolódó egésznapos rendezvényünkre!

[1]

Hagyományainkhoz híven színes programokkal várjuk az érdeklődőket, a családokat **2024. január 20-án, 10 és 17 óra között – A magyar kultúra napjához kapcsolódó egésznapos rendezvényünkre!**

A már jól ismert, magyar és angol nyelvű épületséta, a raktárséta, a kitűző- és hűtőmágnes-készítés, valamint a legutóbb is igen népszerű szabadulószoba mellett, egy-egy különgyűjteményi kincsünkhöz kapcsolódó új előadásainkat, valamint időszaki kiállításainkat is ajánljuk.

Felhívjuk figyelmüket, hogy több programra regisztrálni szükséges! Regisztráció az egyes programoknál alább!

PROGRAM:
2024. január 20., szombat, 10.00–17.00

V. emelet

KÖNYVTÁRI ÉPÜLETSÉTA – Barangolás a Budavári Palota F épületében

Látogatóink a séta során megismerhetik az épület izgalmas történetét, felfedezhetik olyan részeit is, amelyek őriznek még egy-egy kis darabot az eredeti királyi palotából.

Helyszín: V. emelet, indulás a főlépcsőtől
Időtartam: 90 perc
Maximális létszám: 25 fő csoportonként – regisztráció szükséges

Időpontok: a regisztrációhoz, kérjük, kattintson a választott időpontra!

- 10.30 **[2]** – BETELT
- 11.30 **[3]** – BETELT
- **13.30** [4] – BETELT
- **14.30** [5] – BETELT

BIBLIOTHECA
CORVINA
HUNYADI MÁTYÁS KIRÁLY ÉREMPORTRÉJA
(1458–1490)
PORTRAIT MEDAL OF KING MATTHIAS
(1458–1490)

[6]

[7]

[8]

Könyvtári épületséta angol nyelvű vezetéssel
LIBRARY BUILDING TOUR - Wandering around the Buda Castle Palace Building F

During the walk, our visitors may learn about the fascinating history of the building and discover parts of it that still preserve a small piece of the original royal palace.

Location: 5th floor, starting from the main staircase
Duration: 60 minutes

Time:

- 11.00
- 12.00

- 13.00
- 14.00
- 15.00
- 16.00

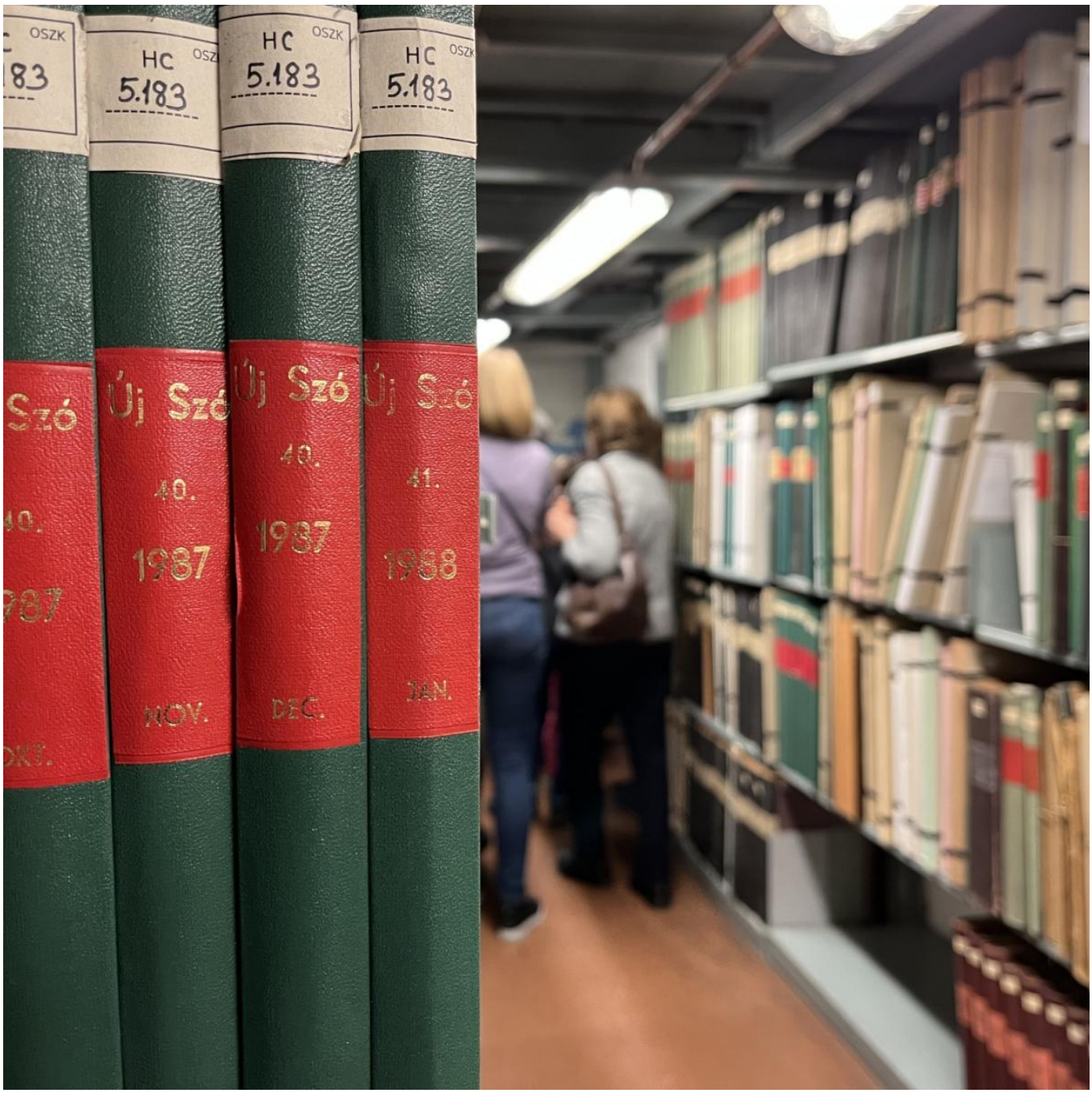
RAKTÁRSÉTA

Látogatóink a séta alkalmával a nemzeti könyvtár toronyraktáraiban barangolhatnak, ahol megismerhetik néhány féltve őrzött kincsünket.

Helyszín: gyülekező az V. emeleten, indulás a főlépcsőtől
Időtartam: 60 perc
Maximális létszám: 25 fő csoportonként – regisztráció szükséges

Időpontok: a regisztrációhoz, kérjük, kattintson a választott időpontra!

- 11.00 **[9]**
- 13.00 **[10]** – BETELT
- **15.00** [11]



[12]

[13]

[14]

AZ OSZK KÜLÖNLEGES KINCSEI – bepillantás a különgyűjteményi páncélszekrények mélyére

Helyszín: V. emelet, 516. terem
Időtartam: 45 perc

Előadások: a regisztrációhoz, kérjük, kattintson a választott időpontra!

A Váradi Biblia különböző variánsai
Előadó: Perger Péter (Régi Nyomtatványok Tára)
Időpont: 10:30 **[15]**

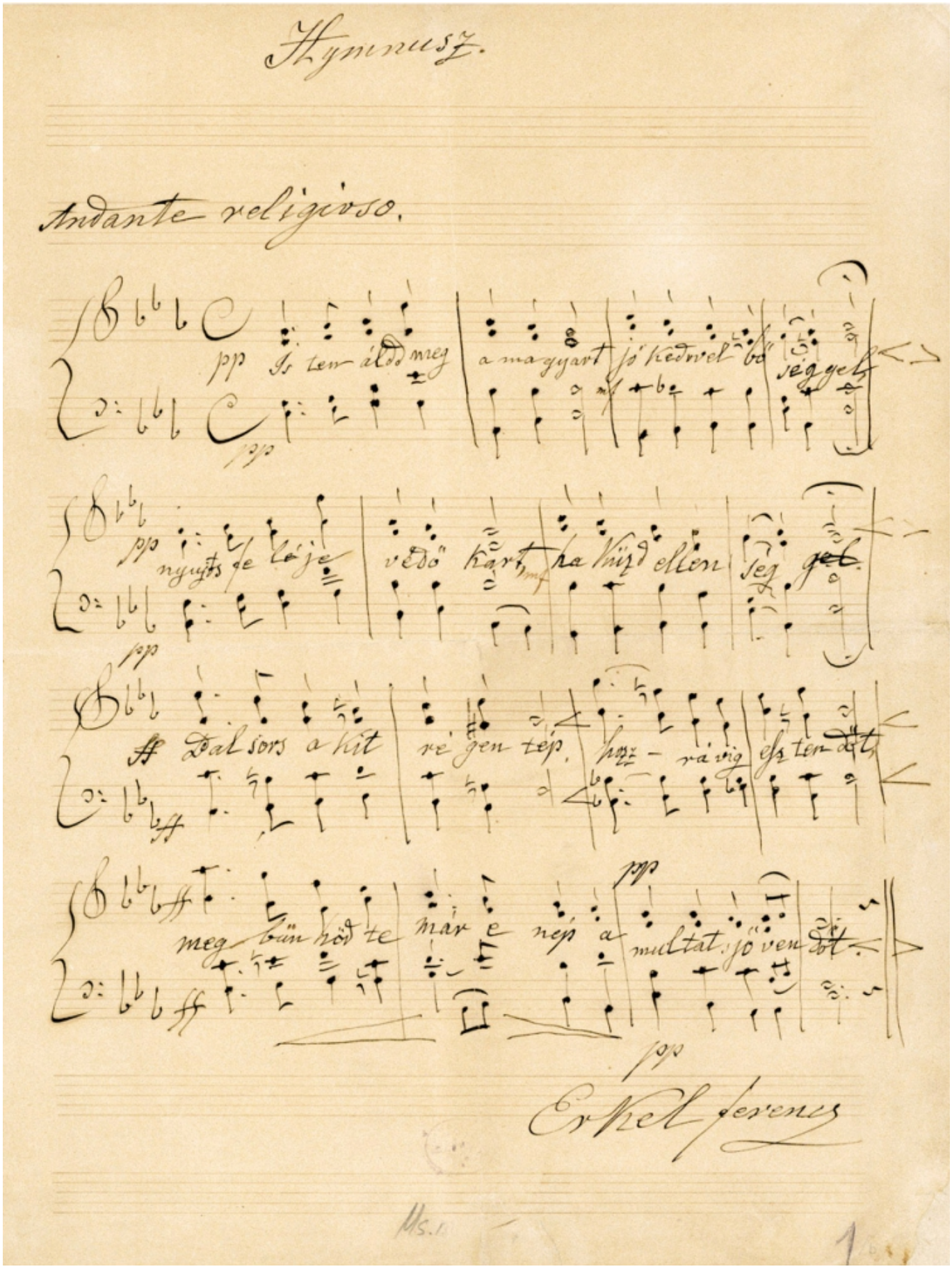
A Nemzeti Színház szövegkönyvei (ajánló videó) [16]
Előadó: Bessenyei Ágnes (Színháztörténeti és Zeneműtár)
Időpont: **11:30** [17]

Tér és idő rétegei a reneszánsz kartográfiában – Róma, az örök város térképei Széchényi Ferenc gyűjteményéből
Előadó: Derzsenyi Dávid (Térkép-, Plakát- és Kisnyomtatványtár)
Időpont: **12:30** [18]

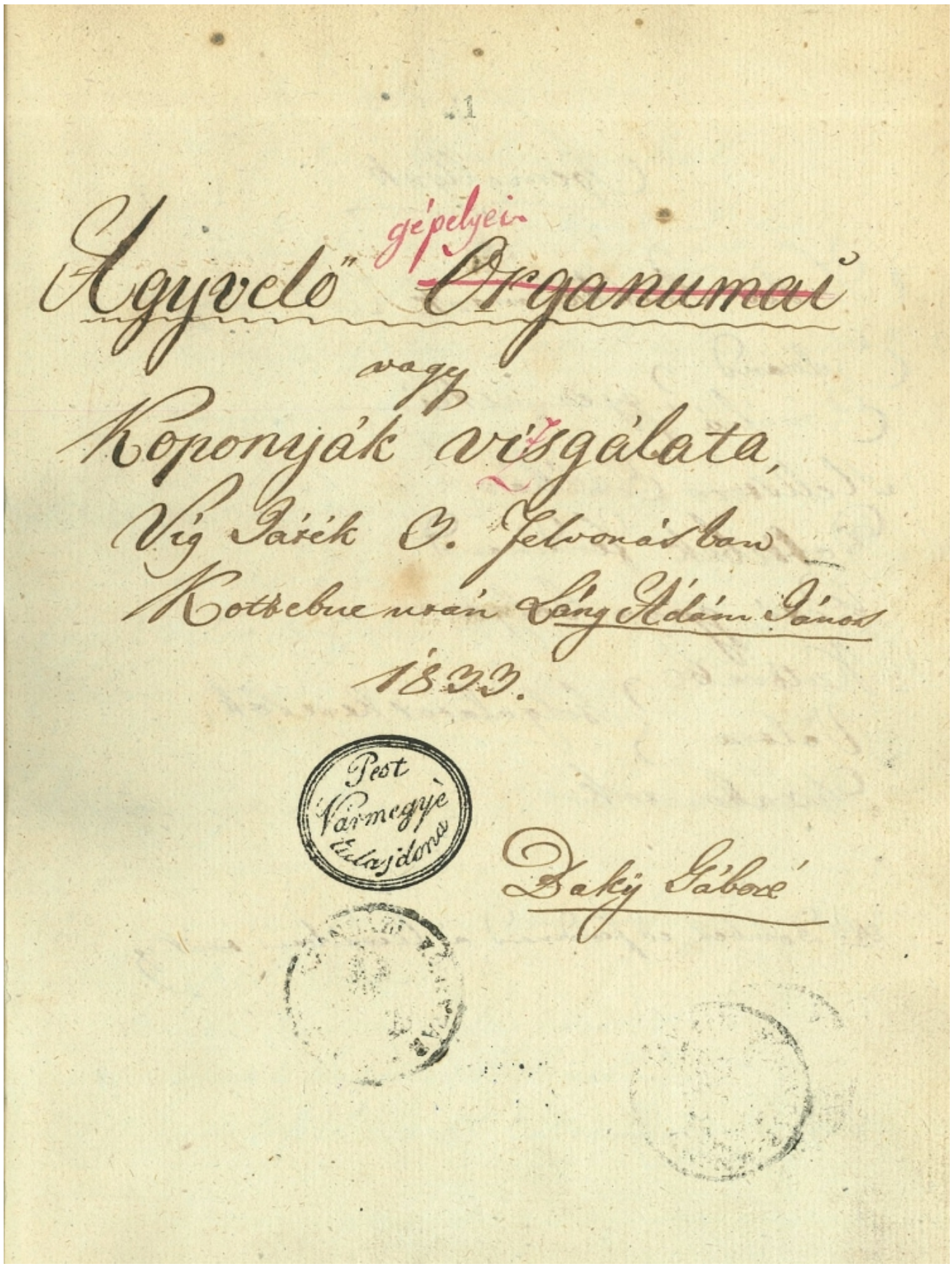
Az „Egér a palotában” című 1942-es film plakátja s néhány kapcsolódó egyéb érdekesség
Előadó: Kopcsay Ágnes (Térkép-, Plakát- és Kisnyomtatványtár)
Időpont: 13:30 **[19]**

Egy hírhedt kritika kézirata – Kölcsey Ferenc Berzsenyi Dánielről
Előadó: Földesi Ferenc (Kézirattár)
Időpont: **14:30** [20]

Erkel Ferenc Himnuszának két becses kézirata (ajánló videó) [21]
Előadó: Illyés Boglárka (Színháztörténeti és Zeneműtár)
Időpont: **15:30** [22]


Hymnusz.
Andante religioso.
pp Is ten áldd meg a magyart jó kedvel bő séggel
pp nyujts fe lé je vedő kart, ha küzd ellen seg gel
ff Dal sors a kit régen tép, hozz - rá vig ess ten dőt,
meg bün höd te már e nép a multat, jö ven dőt
pp
Erkel ferencz

[23]



Agyvelő gépelyei ~~Organumai~~

vagy

Koponyák vizsgálata,

Víg Játék 3. Felvonásban

Kotzebue után Láng Ádám János

1833.

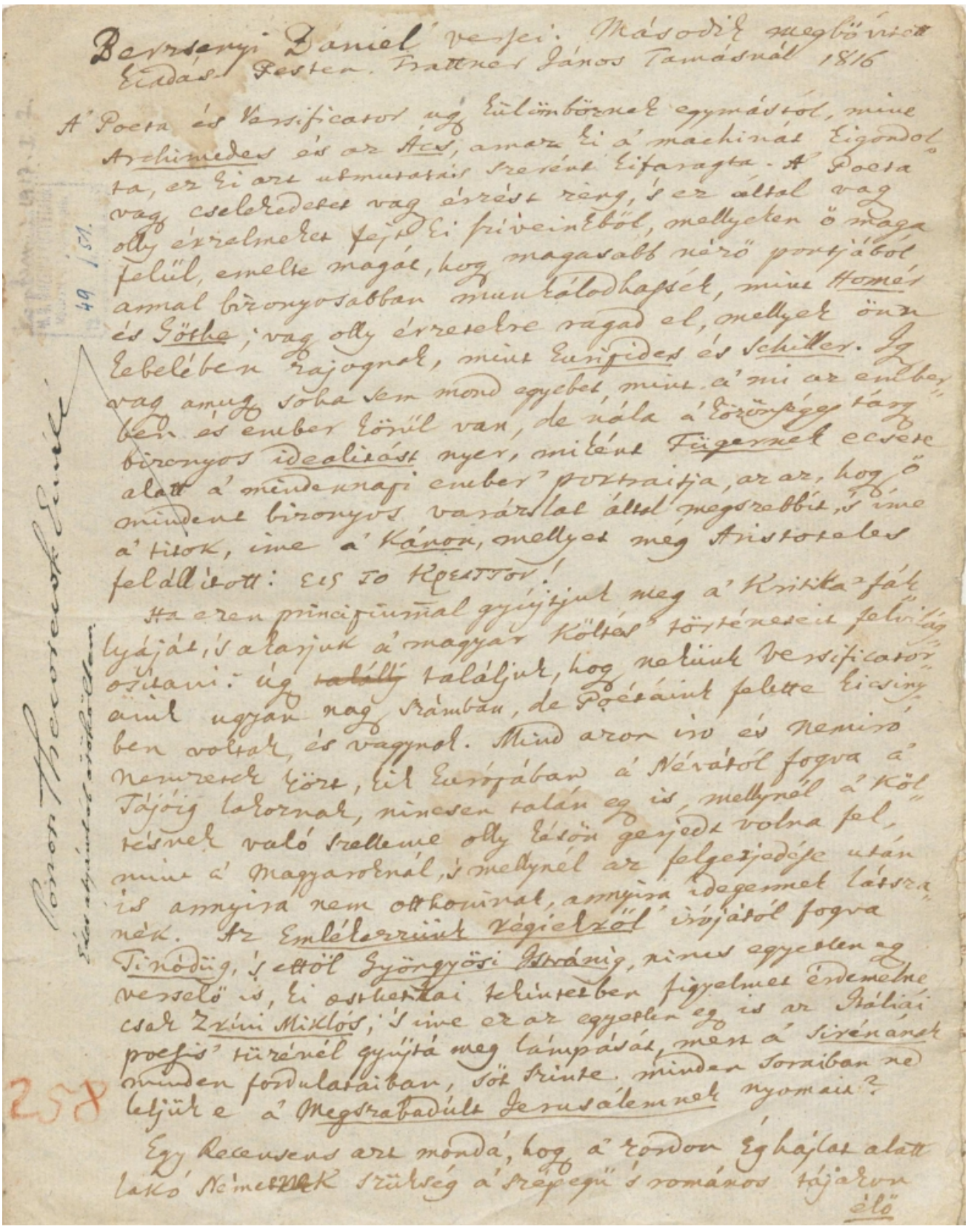
Pest Vármegye tulajdona

Dakó Gáboré

[24]

NÉMETH Romola
BENKŐ Gyula
VASZARY Piri
RAJNAY Gábor
CSIKÓS Rózsi
PUSKÁS Tibor
egér a palotában
Rendezte: Martonffy E.

[25]



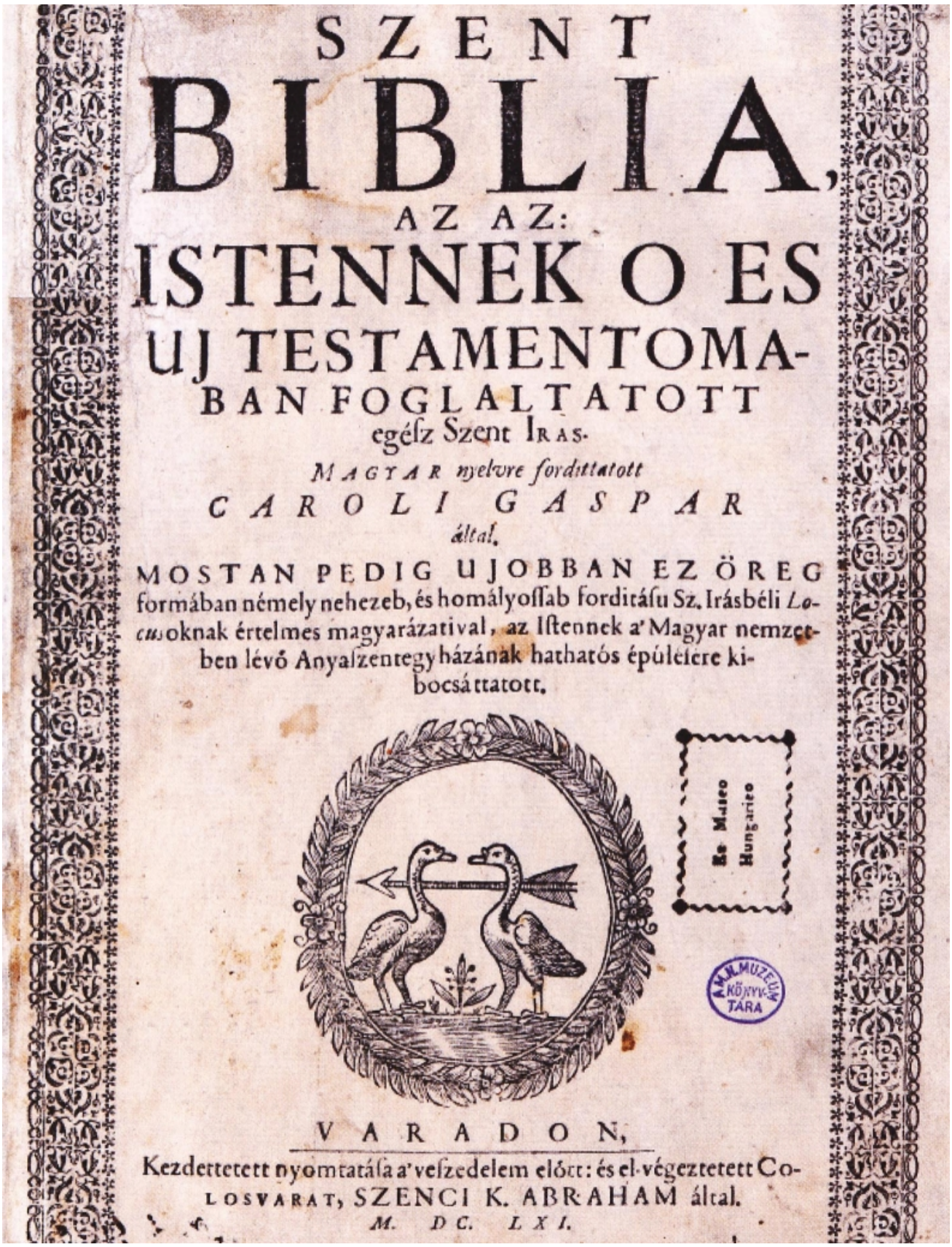
Berzsenyi Dániel versei. Második megbővített Kiadás. Pesten. Trattner János Tamásnál 1816

A' Poeta és Versificator úgy különböznek egymástól, mint Archimedes és az Ács, amaz ki a machinát Eigondolta, ez ki azt utmutatás szerént kifaragta. A' Poeta vagy cselekedetet vagy érzést rény, s ez által vagy olly érzelmeket fejt ki szíveinkből, mellyeken ő maga felül, emelte magát, hogy magasabb néző pontjából amaz bizonyosabban mutathasson, mint Homér és Göthe; vagy olly érzetekre ragad el, mellyek önkebelében rajongnak, mint Euripides és Schiller. Így vagy amaz soha sem mond egyebet, mint a' mi az emberben és ember körül van, de nála a' tárgy bizonyos idealizást nyer, miként Fügernél ecsete alatt a' mindennapi ember' portraitja, az az, hogy ő mindent bizonyos varázslat által megszebbít, s íme a' titok, ime a' Kánon, mellyet meg Aristoteles feláll'tott: és so Reussor!

Ha ezen principiumnál gyújtjuk meg a' Kritika' fáklyáját, s akarjuk a' magyar Költés' történetein felvilágosítani: úgy találjuk, hogy nálunk Versificatorünk ugyan nagy számban, de Poétáink felette kicsinyben voltak, és vagynak. Mind arra iro és nemiro nemzetek körül, kik Europában a' Nérától fogva a' Tájig laktanak, nincsen talán egy is, mellynél a' Költésnek való szellemi olly későn gerjedt volna fel, mint a' Magyarnál, s mellynél az felgerjedése után is annyira nem akadoznak, annyira idegenek látszanának. Az Emlékezetünk végiekről irásától fogva Tinódig, s ettől Györgyei Istvánig, nincs egyetlen egy verselő is, ki esthetikai tekintetben figyelmet érdemelne csak Zrínii Miklós; s ime ez az egyetlen egy is az Italiai profis' türénél gyújtá meg lámpását, mert a' Sirénának minden fordulataiban, sőt sőtte minden sorában nem lelhetjük e' Megszabadúlt Jerusálemnek nyomait?

Egy Recensens azt mondá, hogy a' rondon Eghajlat alatt lakó Németek szülség a' szegény és romános tájakon élő

[26]



SZENT
BIBLIA,
AZ AZ:
ISTENNEK O ES
UJ TESTAMENTOMA-
BAN FOGLALTATOTT
egész Szent IRAS.
MAGYAR nyelvre fordittatott
CAROLI GASPAR
által.
MOSTAN PEDIG UJOBBAN EZ ÖREG
formában némely nehezeb, és homályossab forditásu Sz. Irásbéli *Locus*oknak értelmes magyarázatival, az Istennek a' Magyar nemzetben lévő Anyaszentegyházának hathatós épülésére kibocsáttatott.

Ex Museo Hungarico
A.M.N. MÚZEUM KÖNYVTÁRA

VARADON,
Kezdettetett nyomtatása a' veszedelem előtt: és el-végeztetett Colosvarat, SZENCI K. ABRAHAM által.
M. DC. LXI.

[27]

[28]

KITŰZŐ- ÉS HŰTŐMÁGNES-KÉSZÍTÉS

Készítse el saját OSZK-s szuvenírjét! Új képekkel, gyűjteményünk érdekességeivel várják önöket kollégáink az asztaloknál!

Helyszín: V. emelet, 516. terem előtti folyosó
Időpont: folyamatos (10.00–17.00)

VI. emelet

„…KI MOST TÉTLENSÉGBEN MARAD, NINCS JÖVŐJE” –
175 éves a Szent István Társulat – KIÁLLÍTÁS **[29]**

Az 1848-ban létrejött Szent István Társulat unikális szervezet, a katolikus közművelődést szolgáló egyházi társulat és Magyarország legrégebbi folyamatosan működő könyvkiadója. Hosszú és fordulatos története során egyszerre szólt az értelmiséghez és a széles olvasóközönséghez, ezért rendkívül változatos kiadványokat jelentetett meg.
Az OSZK és a Szent István Társulat közös időszaki kiállítása eredeti műtárgyak, korabeli

dokumentumok, fényképek, könyvek, valamint interaktív elemek segítségével mutatja be a hazai katolicizmus egyik legfontosabb – és nemzeti szinten is jelentős szerepet játszó – kulturális intézményének történetét (ajánló videó). [30]

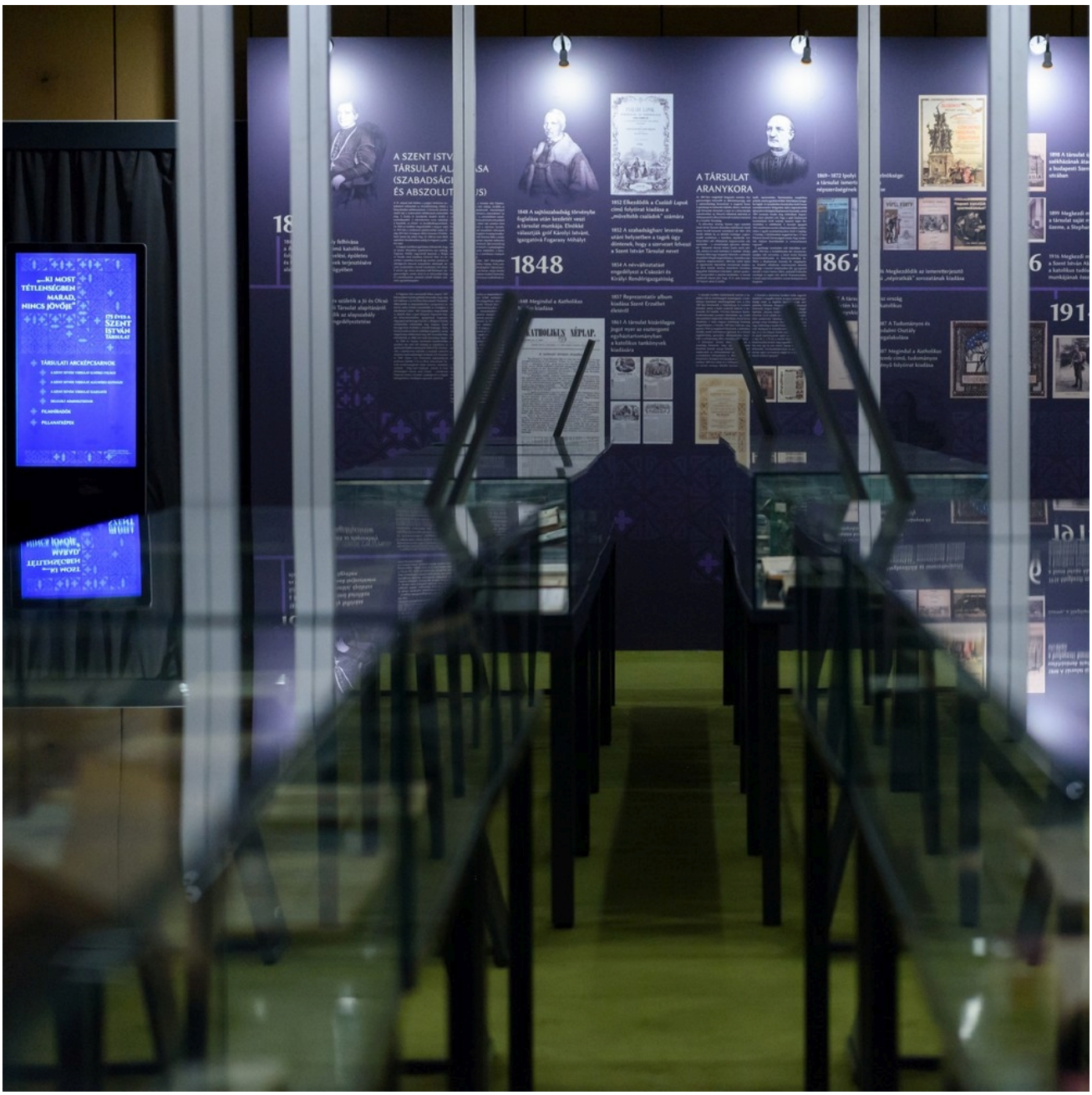
Helyszín: VI. emelet, díszterem
A kiállításon egyszerre maximum 20 fő tartózkodhat.
A tárlat 10 és 17 óra között *folyamatosan megtekinthető*, a tárlatvezetésekre regisztráció szükséges.

Tárlatvezetések:
Időtartam: 60 perc
Maximális létszám: 20 fő – regisztráció szükséges

Időpontok: a regisztrációhoz, kérjük, kattintson a választott időpontra!

- 11.00 **[31]**
- 13.00 **[32]**
- **15.00** [33]

[34]



[35]

[36]

SZÉCHÉNYI-KÓD – A SZABADULÓSZOBA

Fogytán a vizetek, hírek is alig jutnak el hozzátok. Sikerült fedezékbe húzódnotok, de elegendő élelmet ott sem találtok. Kaptok egy üzenetet Széchényi Viktortól, mert az ő készletei még kitartanak. De hol keressétek őt?
1945 januárjában a Széchényiek közül huszonketten tartózkodtak a budai Vár óvóhelyein Budapest ostroma során. Széchényi Viktor, a „család krónikása” naplóiból tudjuk, hogyan élték meg ezeket a heteket várbeli lakásuk pincéjében. Ismerjétek meg a történetüket, kutassatok korabeli források segítségével, hogy kiszabaduljatok és eljussatok Széchényi Viktorhoz. A Széchényi-kód idén teljesen új formában várja az érdeklődőket.

Helyszín: VI. emelet, Corvina III. terem
Időtartam: 45 perc
Maximális létszám: 6 fő csapatonként – regisztráció szükséges

Időpontok: a regisztrációhoz, kérjük, kattintson a választott időpontra!

- 10.30 **[37]** – BETELT
- 11.30 **[38]** – BETELT
- 12.30 **[39]** – BETELT
- 13.30 **[40]** – BETELT
- 14.30 **[41]** – BETELT
- **15.30** [42] – BETELT

[43]

[44]

[45]

VII. emelet

140 ÉV – ÁLOM A SZÍNPADON
Madách Imre: Az ember tragédiája – KIÁLLÍTÁS **[46]**

Kiállításunkon a Színháztörténeti és Zeneműtár színháztörténeti gyűjteményéből mutatunk be néhány különösen érdekes dokumentumot Madách Imre születésének 200. és *Az ember tragédiája* színházi ősbemutatójának 140. évfordulója kapcsán. A *Tragédia* színpadtörténetének kezdőpontjától (1883. szeptember 21.) indulva felsorakoztatjuk a 20. század első felének legizgalmasabb díszlet- és jelmezterveit, színházi fényképeit (1926, 1934, 1939), és a Nemzeti Színház 2002. március 15-i nyitó előadásának fölvillantásával zárjuk a tablókat. Látogatóink megtekinthetik azt a vizuális világot, amellyel Madách művét a rendezők időről időre színpadra álmodták. A kiállításban digitálisan

lapozható Paulay Ede rendezőpéldánya is (videó a kiállításról) [47].

Helyszín: VII. emelet, Történeti Fénykép- és Interjútár kutatóterme
Időpont: a kiállítás 10 és 17 óra között *folyamatosan megtekinthető.*

[48]

[49]

[50]

2024/01/21 - 12:21

Forrás webcím: https://oszk.hu/rendezvenyek/nyilt-nap-magyar-kultura-napja-tiszteletere

Hivatkozások:
[1] https://oszk.hu/sites/default/files/fb%20cover_Magyar-Kult-Napja-2024.jpg
[2] https://forms.gle/aD7sg2zyjFA6Mwmq5
[3] https://forms.gle/vpw18sEtiLmN4Mr56
[4] https://forms.gle/LiDN7SfjQaTgbSDAA
[5] https://forms.gle/jedNEEEpD5hW5sJR8
[6] https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_epuletseta_4.jpg
[7] https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_epuletseta_2.jpg
[8] https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_epuletseta_3.jpg

[9] https://forms.gle/UeQE5vCmfxmEQ7WE7
[10] https://forms.gle/ubrpb1CNCyLCDzte9
[11] https://forms.gle/k3spgB7RpeDMsah97
[12] https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_raktarseta_1.jpg
[13] https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_raktarseta_2.jpg
[14] https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_raktarseta_3.jpg
[15] https://forms.gle/HTAXrUmNw8wTjCxL9
[16] https://www.facebook.com/nemzetikonyvtar/videos/313657881672787/
[17] https://forms.gle/x1CrSQhybKKyNfdN9
[18] https://forms.gle/9DQ7ygcR5uxBxQKj8
[19] https://forms.gle/4BEN7G9RVmLcNunv6
[20] https://forms.gle/Pvay1VruKXsULgEXA
[21] https://www.facebook.com/nemzetikonyvtar/videos/257237157391969/
[22] https://forms.gle/eswgCF14W7LtitgK8
[23] https://oszk.hu/sites/default/files/hub_ms_mus1_1_b_himnusz.jpg
[24] https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_szinhaztar_NSZA30-cimlap.jpg
[25] https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_plakattar_Eger-a-palotaban.jpg
[26] https://oszk.hu/sites/default/files/Kolcsey-Berzsenyi-Daniel-versei_OSZK-kezirattar_1.jpg
[27] https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_RMNY_Varadi-Bibilia-cimlap.jpg
[28] https://oszk.hu/sites/default/files/OSZK_Terkeptar-TR-760.jpg
[29] https://oszk.hu/kiallitasok/175-eves-szent-istvan-tarsulat
[30] https://www.youtube.com/watch?v=rv7vN13SSzI
[31] https://forms.gle/zK7V8p4zi7yHgi3Y7
[32] https://forms.gle/5dM6o4wZiSqZLSKK7
[33] https://forms.gle/AfGKp1s98QK1dhyY6
[34] https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_SZIT-kiallitas_1.jpg
[35] https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_SZIT-kiallitas_2.jpg
[36] https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_SZIT-kiallitas_4.jpg
[37] https://forms.gle/pXYsdGimewUmFCgW7
[38] https://forms.gle/vdPrqZeYBK9zkDUS6
[39] https://forms.gle/DyvbNicSo1g1eqte9
[40] https://forms.gle/QEFrzt4T3quumAGE9
[41] https://forms.gle/YYBfyjE5PHvn44Nm6
[42] https://forms.gle/tJDpUVxvfaMFoLwJ8
[43] https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_szabaduloszoba_1.jpg
[44] https://oszk.hu/sites/default/files/Muzej_OSZK_2023_szabaduloszoba_PKG_1944_0104.jpg
[45] https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_szabaduloszoba_3.jpg
[46] https://oszk.hu/madach200
[47] https://www.youtube.com/watch?v=3dPrjKmHL6I
[48] https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_Madach-kiallitas_1.jpg
[49] https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_Madach-kiallitas_2.jpg
[50] https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_Madach-kiallitas_3.jpg
[51] https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek
[52] https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/rendezvenyek