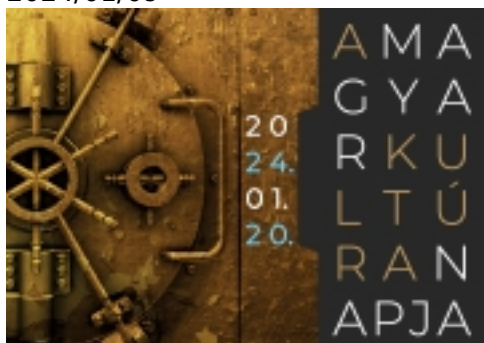


## Nyílt nap A magyar kultúra napja tiszteletére

2024/01/20  
2024/01/09



Hagyományainkhoz híven színes programokkal várjuk az érdeklődőket, a családokat **2024. január 20-án, 10 és 17 óra között** - A magyar kultúra napjához kapcsolódó egésznapos rendezvényünkre!



[1]

Hagyományainkhoz híven színes programokkal várjuk az érdeklődőket, a családokat **2024. január 20-án, 10 és 17 óra között** - **A magyar kultúra napjához kapcsolódó egésznapos rendezvényünkre!**

A már jól ismert, magyar és angol nyelvű épületséta, a raktárséta, a kitűző- és hűtőmágnes-készítés, valamint a legutóbb is igen népszerű szabadulószoba mellett, egy-egy különgyűjteményi kincsünkhöz kapcsolódó új előadásainkat, valamint időszak kiállításainkat is ajánljuk.

Felhívjuk figyelmüket, hogy több programra regisztrálni szükséges! Regisztráció az egyes programoknál alább!

PROGRAM:

**2024. január 20., szombat, 10.00-17.00**

V. emelet

### **KÖNYVTÁRI ÉPÜLETSÉTA - Barangolás a Budavári Palota F épületében**

Látogatóink a séta során megismerhetik az épület izgalmas történetét, felfedezhetik olyan részeit is, amelyek őriznek még egy-egy kis darabot az eredeti királyi palotából.

*Helyszín:* V. emelet, indulás a főlépcsőtől

*Időtartam:* 90 perc

*Maximális létszám:* 25 fő csoportonként – regisztráció szükséges

*Időpontok:* a regisztrációhoz, kérjük, kattintson a választott időpontra!

- [10.30 \[2\]](#) - BETELT
- [11.30 \[3\]](#) - BETELT
- [13.30 \[4\]](#) - BETELT
- [14.30 \[5\]](#) - BETELT



[6]



[7]



[8]

Könyvtári épületséta angol nyelvű vezetéssel

**LIBRARY BUILDING TOUR - Wandering around the Buda Castle Palace Building F**

During the walk, our visitors may learn about the fascinating history of the building and discover parts of it that still preserve a small piece of the original royal palace.

*Location:* 5th floor, starting from the main staircase

*Duration:* 60 minutes

*Time:*

- 11.00
- 12.00

- 13.00
- 14.00
- 15.00
- 16.00

### RAKTÁRSÉTA

Látogatóink a séta alkalmával a nemzeti könyvtár toronyraktáraiban barangolhatnak, ahol megismerhetik néhány féltve őrzött kincsünket.

*Helyszín:* gyülekező az V. emeleten, indulás a főlépcsőtől

*Időtartam:* 60 perc

*Maximális létszám:* 25 fő csoportonként – regisztráció szükséges

*Időpontok:* a regisztrációhoz, kérjük, kattintson a választott időpontra!

- [11.00](#) [9]
- [13.00](#) [10] – BETELT
- [15.00](#) [11]



[12]



[13]



[14]

### **AZ OSZK KÜLÖNLEGES KINCSEI - bepillantás a különgyűjteményi páncélszekrények mélyére**

*Helyszín:* V. emelet, 516. terem

*Időtartam:* 45 perc

**Előadások:** a regisztrációhoz, kérjük, kattintson a választott időpontra!

#### **A Váradi Biblia különböző variánsai**

*Előadó:* Perger Péter (Régi Nyomtatványok Tára)

**Időpont:** [10:30](#) [15]

#### **A Nemzeti Színház szövegkönyvei [\(ajánló videó\)](#)** [16]

*Előadó:* Bessenyei Ágnes (Színháztörténeti és Zeneműtár)

**Időpont:** [11:30](#) [17]

### **Tér és idő rétegei a reneszánsz kartográfiában - Róma, az örök város térképei Széchényi Ferenc gyűjteményéből**

*Előadó:* Derzsenyi Dávid (Térkép-, Plakát- és Kisnyomtatványtár)

*Időpont:* **12:30** [18]

### **Az „Egér a palotában” című 1942-es film plakátja s néhány kapcsolódó egyéb érdekesség**

*Előadó:* Kopcsay Ágnes (Térkép-, Plakát- és Kisnyomtatványtár)

*Időpont:* **13:30** [19]

### **Egy hírhedt kritika kézírata - Kölcsey Ferenc Berzsenyi Dánielről**

*Előadó:* Földesi Ferenc (Kézirattár)

*Időpont:* **14:30** [20]

### **Erkel Ferenc Himnuszának két becses kézírata [\(ajánló videó\)](#) [21]**

*Előadó:* Illyés Boglárka (Színháztörténeti és Zeneműtár)

*Időpont:* **15:30** [22]

*Hymnus.*

*Andante religioso.*

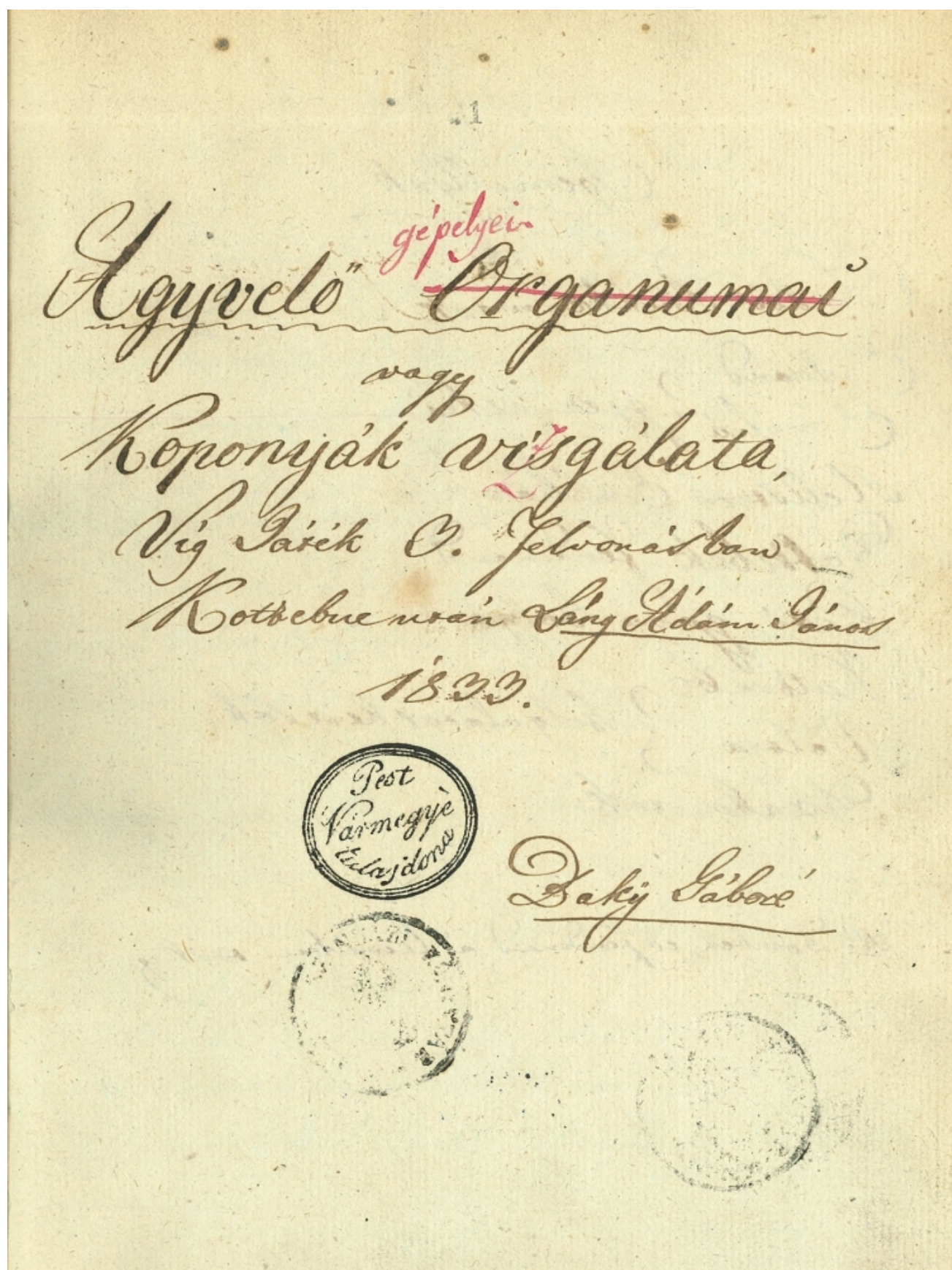
*pp* Istent áld meg a magyart jó kedvvel és  
*pp* nyugsd le leje védő kart ha hívj elen szeged.

*ff* Dal sors a hit rejen tőp. hű - rá vigj és tenet.

*pp* meg bűn hód te már e nép a multat jóvenet.

*Erkel Ferenc*

Ms. 10



[24]

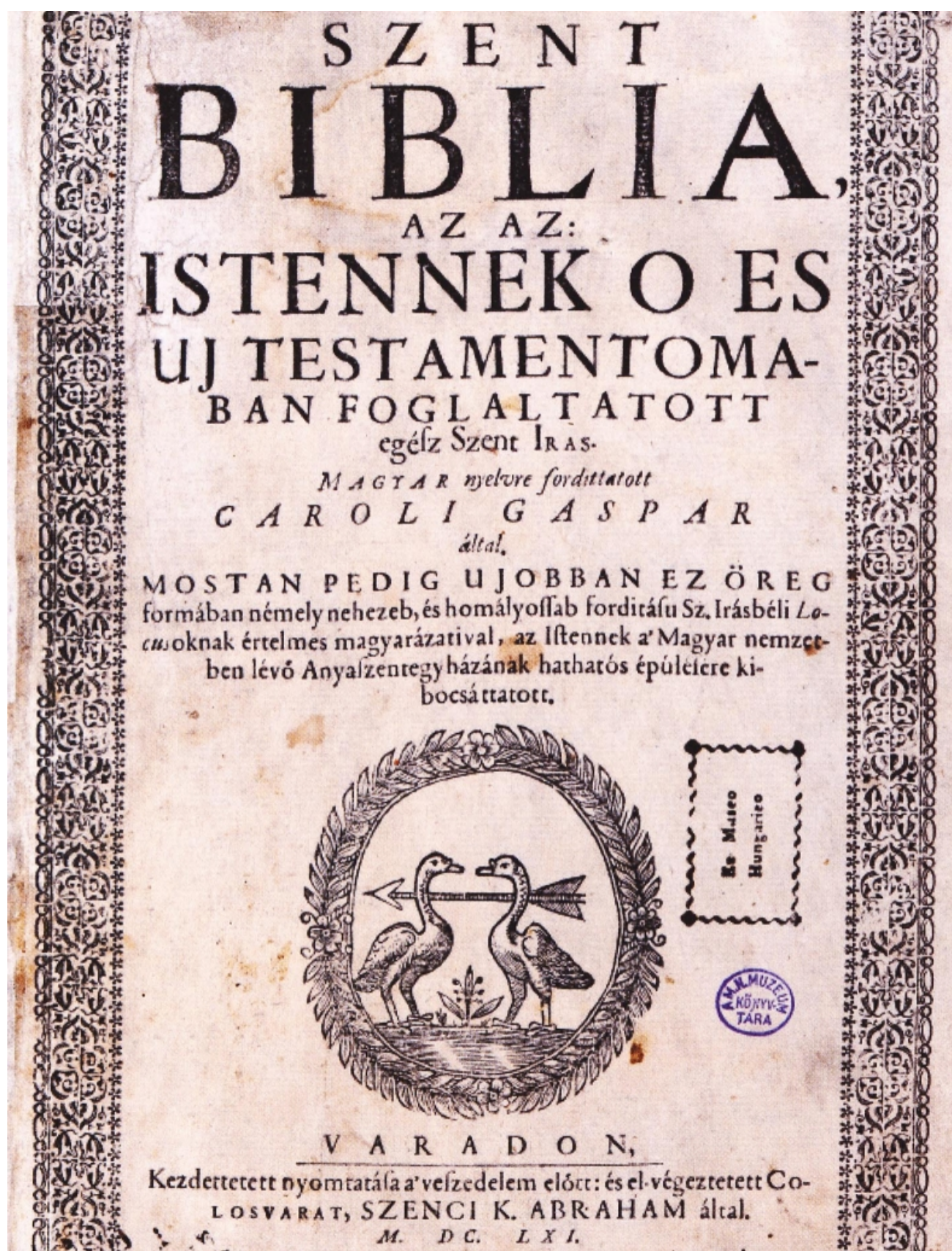


Barcsay: Daniel versei. Második megkövető  
 Eötvös. Pesten. Trattner János Tamásnál 1816

A Poeta és Versificator úgy különbözik egymástól, mint  
 Archimedes és az Ács, amara ki a machinát kigondol-  
 ta, és ki azt utmutatást szerint kifaragta. A Poeta  
 vagy eszelédes vagy észes rézg, és az által vagy  
 oly érzelmet fejez ki, melyet ő maga  
 felül, emelte magán, hogy magasabb néző pontjából  
 annál bizonyosabban munkálódhassék, mint Homér  
 és Goethe; vagy oly észretelek ragad el, melyek ön-  
 lebelében rajognak, mint Euripides és Schiller. Ig-  
 y az amugy soha sem mond egyebet, mint a mi az ember-  
 ben és ember körül van, de nála a "közönséges" tárgy  
 bizonyos idealizációt nyer, mint a Független és  
 alatt a mindennapi ember portraija, az az, hogy ő  
 minden bizonyos várakozással áll meg, és így  
 a tiók, ime a Kánon, melyet meg Aristoteles  
 feldolgozott: és so kértől!

Ha ezen princípiummal gyűjtjük meg a Kritiszt, fát  
 lyáját, és alanyuk a magyar Költés történetének felvétel-  
 esztani: úgy talán találjuk, hogy nálunk Versificator  
 aint ugyan nagy számban, de Poetáink felette kicsiny-  
 ben voltak, és vagnak. Mind azon is és nem is  
 nemretek köre, és Euripában a Névtől fogva a  
 Tájóig tartóknak, nincsen talán egy is, melynél a Köl-  
 tésnek való helye oly élesen észlelhető volna, mint  
 a Magyaroknál, és melynél az egész fejlődés után  
 is annyira nem ott állnak, amilyen idegemet látva  
 nek. Az Emlékeztető Képzőlet írójától fogva  
 Tinódi, és ettől Györgyösi Ábrahám, nincs egyetlen egy  
 verselő is, ki osztrákai felnevelésben figyelemmel érdemelt  
 csak Zrínyi Miklós; és ime ez az egyetlen egy is az Itáliai  
 poéta körében gyűjtá meg lámpáját, mert a Szentármány  
 minden fordulatában, sőt szinte minden sorában ne-  
 lejtük a Megszabadult Jerusálemnek nyomait?

Egy Kéziratban azt monda, hogy a Ródon Éghajlat alatt  
 lakó Nemzetek sűrűség a Régebbi és romános tájaron  
 élő





[28]

### KITŰZŐ- ÉS HŰTŐMÁGNES-KÉSZÍTÉS

Készítse el saját OSZK-s szuvenirjét! Új képekkel, gyűjteményünk érdekességeivel várják önöket kollégáink az asztaloknál!

*Helyszín:* V. emelet, 516. terem előtti folyosó

*Időpont:* folyamatos (10.00-17.00)

VI. emelet

### **„...KI MOST TÉTLENSÉGBEN MARAD, NINCS JÖVŐJE” - [175 éves a Szent István Társulat - KIÁLLÍTÁS](#) [29]**

Az 1848-ban létrejött Szent István Társulat unikális szervezet, a katolikus közművelődést szolgáló egyházi társulat és Magyarország legrégebbi folyamatosan működő könyvkiadója. Hosszú és fordulatos története során egyszerre szólt az értelmiséghez és a széles olvasóközönséghez, ezért rendkívül változatos kiadványokat jelentetett meg.

Az OSZK és a Szent István Társulat közös időszaki kiállítása eredeti műtárgyak, korabeli

dokumentumok, fényképek, könyvek, valamint interaktív elemek segítségével mutatja be a hazai katolicizmus egyik legfontosabb – és nemzeti szinten is jelentős szerepet játszó – kulturális intézményének történetét [\(ajánló videó\)](#). [30]

*Helyszín:* VI. emelet, díszterem

A kiállításon egyszerre maximum 20 fő tartózkodhat.

A tárlat 10 és 17 óra között *folyamatosan megtekinthető*, a tárlatvezetésekre regisztráció szükséges.

### **Tárlatvezetések:**

*Időtartam:* 60 perc

*Maximális létszám:* 20 fő – regisztráció szükséges

*Időpontok:* a regisztrációhoz, kérjük, kattintson a választott időpontra!

- [11.00](#) [31]
- [13.00](#) [32]
- [15.00](#) [33]



[34]



[35]



[36]

### SZÉCHÉNYI-KÓD - A SZABADULÓSZOBA

Fogytán a vízetek, hírek is alig jutnak el hozzátok. Sikerült fedezékbe húzódnotok, de elegendő élelmet ott sem találtok. Kaptok egy üzenetet Széchényi Viktortól, mert az ő készletei még kitartanak. De hol keressétek őt?

1945 januárjában a Széchényiek közül huszonketten tartózkodtak a budai Vár óvóhelyein Budapest ostroma során. Széchényi Viktor, a „család krónikása” naplójából tudjuk, hogyan élték meg ezeket a heteket várbeli lakásuk pincéjében. Ismerjétek meg a történetüket, kutassatok korabeli források segítségével, hogy kiszabaduljatok és eljussatok Széchényi Viktorhoz. A Széchényi-kód idén teljesen új formában várja az érdeklődőket.

*Helyszín:* VI. emelet, Corvina III. terem

*Időtartam:* 45 perc

*Maximális létszám:* 6 fő csapatonként – regisztráció szükséges

Időpontok: a regisztrációhoz, kérjük, kattintson a választott időpontra!

- [10.30 \[37\]](#) - BETELT
- [11.30 \[38\]](#) - BETELT
- [12.30 \[39\]](#) - BETELT
- [13.30 \[40\]](#) - BETELT
- [14.30 \[41\]](#) - BETELT
- [15.30 \[42\]](#) - BETELT



[43]



[44]



[45]

VII. emelet

### 140 ÉV - ÁLOM A SZÍNPADON

[Madách Imre: Az ember tragédiája - KIÁLLÍTÁS](#) [46]

Kiállításunkon a Színháztörténeti és Zeneműtár színháztörténeti gyűjteményéből mutatunk be néhány különösen érdekes dokumentumot Madách Imre születésének 200. és *Az ember tragédiája* színházi ősbemutatójának 140. évfordulója kapcsán. A *Tragédia* színpadtörténetének kezdőpontjától (1883. szeptember 21.) indulva felsorakoztatjuk a 20. század első felének legizgalmasabb díszlet- és jelmezterveit, színházi fényképeit (1926, 1934, 1939), és a Nemzeti Színház 2002. március 15-i nyitó előadásának fölvilantásával zárjuk a tablókat. Látogatóink megtekinthetik azt a vizuális világot, amellyel Madách művét a rendezők időről időre színpadra álmodták. A kiállításban digitálisan

lapozható Paulay Ede rendezőpéldánya is [\(videó a kiállításról\)](#) [47].

*Helyszín:* VII. emelet, Történeti Fénykép- és Interjútar kutatóterme

*Időpont:* a kiállítás 10 és 17 óra között folyamatosan megtekinthető.



[48]



[49]



[50]

2024/01/21 - 12:21

**Forrás webcím:** <https://oszk.hu/rendezvenyek/nyilt-nap-magyar-kultura-napja-tiszteletere>

### Hivatkozások:

- [1] [https://oszk.hu/sites/default/files/fb%20cover\\_Magyar-Kult-Napja-2024.jpg](https://oszk.hu/sites/default/files/fb%20cover_Magyar-Kult-Napja-2024.jpg)
- [2] <https://forms.gle/aD7sg2zyjFA6Mwmq5>
- [3] <https://forms.gle/vpw18sEtiLmN4Mr56>
- [4] <https://forms.gle/LiDN7SfjQaTgbSDAA>
- [5] <https://forms.gle/jedNEEEpD5hW5sjR8>
- [6] [https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja\\_240120\\_epuletseta\\_4.jpg](https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_epuletseta_4.jpg)
- [7] [https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja\\_240120\\_epuletseta\\_2.jpg](https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_epuletseta_2.jpg)
- [8] [https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja\\_240120\\_epuletseta\\_3.jpg](https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_epuletseta_3.jpg)

- [9] <https://forms.gle/UeQE5vCmfxmEQ7WE7>
- [10] <https://forms.gle/ubrpb1CNCyLCDzte9>
- [11] <https://forms.gle/k3spgB7RpeDMSah97>
- [12] [https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja\\_240120\\_raktarseta\\_1.jpg](https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_raktarseta_1.jpg)
- [13] [https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja\\_240120\\_raktarseta\\_2.jpg](https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_raktarseta_2.jpg)
- [14] [https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja\\_240120\\_raktarseta\\_3.jpg](https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_raktarseta_3.jpg)
- [15] <https://forms.gle/HTAXrUmNw8wTjCxL9>
- [16] <https://www.facebook.com/nemzetikonyvtar/videos/313657881672787/>
- [17] <https://forms.gle/x1CrSQhybKKyNfdN9>
- [18] <https://forms.gle/9DQ7ygcR5uxBxQKj8>
- [19] <https://forms.gle/4BEN7G9RVmLcNunv6>
- [20] <https://forms.gle/Pvay1VruKXsULgEXA>
- [21] <https://www.facebook.com/nemzetikonyvtar/videos/257237157391969/>
- [22] <https://forms.gle/eswgCF14W7LtitgK8>
- [23] [https://oszk.hu/sites/default/files/hub\\_ms\\_mus1\\_1\\_b\\_himnusz.jpg](https://oszk.hu/sites/default/files/hub_ms_mus1_1_b_himnusz.jpg)
- [24] [https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja\\_240120\\_szinhasztor\\_NSZA30-cimlap.jpg](https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_szinhasztor_NSZA30-cimlap.jpg)
- [25] [https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja\\_240120\\_plakattar\\_Eger-a-palotaban.jpg](https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_plakattar_Eger-a-palotaban.jpg)
- [26] [https://oszk.hu/sites/default/files/Kolcsey-Berzsenyi-Daniel-versei\\_OSZK-kezirattar\\_1.jpg](https://oszk.hu/sites/default/files/Kolcsey-Berzsenyi-Daniel-versei_OSZK-kezirattar_1.jpg)
- [27] [https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja\\_240120\\_RMNY\\_Varadi-Bibilia-cimlap.jpg](https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_RMNY_Varadi-Bibilia-cimlap.jpg)
- [28] [https://oszk.hu/sites/default/files/OSZK\\_Terkeptar-TR-760.jpg](https://oszk.hu/sites/default/files/OSZK_Terkeptar-TR-760.jpg)
- [29] <https://oszk.hu/kiallitasok/175-eves-szent-istvan-tarsulat>
- [30] <https://www.youtube.com/watch?v=rv7vN13SSzI>
- [31] <https://forms.gle/zK7V8p4zi7yHgi3Y7>
- [32] <https://forms.gle/5dM6o4wZiSqZLSKK7>
- [33] <https://forms.gle/AfGKp1s98QK1dhYy6>
- [34] [https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja\\_240120\\_SZIT-kiallitas\\_1.jpg](https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_SZIT-kiallitas_1.jpg)
- [35] [https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja\\_240120\\_SZIT-kiallitas\\_2.jpg](https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_SZIT-kiallitas_2.jpg)
- [36] [https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja\\_240120\\_SZIT-kiallitas\\_4.jpg](https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_SZIT-kiallitas_4.jpg)
- [37] <https://forms.gle/pXYsdGimewUmFCgW7>
- [38] <https://forms.gle/vdPrqZeYBK9zkDUS6>
- [39] <https://forms.gle/DyvbNicSo1g1eqte9>
- [40] <https://forms.gle/QEFrzt4T3quumAGE9>
- [41] <https://forms.gle/YYBfyjE5PHvn44Nm6>
- [42] <https://forms.gle/tJDpUVxvfaMFoLwJ8>
- [43] [https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja\\_240120\\_szabaduloszoba\\_1.jpg](https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_szabaduloszoba_1.jpg)
- [44] [https://oszk.hu/sites/default/files/Muzej\\_OSZK\\_2023\\_szabaduloszoba\\_PKG\\_1944\\_0104.jpg](https://oszk.hu/sites/default/files/Muzej_OSZK_2023_szabaduloszoba_PKG_1944_0104.jpg)
- [45] [https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja\\_240120\\_szabaduloszoba\\_3.jpg](https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_szabaduloszoba_3.jpg)
- [46] <https://oszk.hu/madach200>
- [47] <https://www.youtube.com/watch?v=3dPrjKmHL6I>
- [48] [https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja\\_240120\\_Madach-kiallitas\\_1.jpg](https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_Madach-kiallitas_1.jpg)
- [49] [https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja\\_240120\\_Madach-kiallitas\\_2.jpg](https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_Madach-kiallitas_2.jpg)
- [50] [https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja\\_240120\\_Madach-kiallitas\\_3.jpg](https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_Madach-kiallitas_3.jpg)
- [51] <https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>
- [52] <https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/rendezvenyek>