

Nyílt nap A magyar kultúra napja tiszteletére

2024/01/20
2024/01/09



Hagyományainkhoz híven színes programokkal várjuk az érdeklődőket, a családokat **2024. január 20-án, 10 és 17 óra között** - A magyar kultúra napjához kapcsolódó egésznapos rendezvényünkre!



[1]

Hagyományainkhoz híven színes programokkal várjuk az érdeklődőket, a családokat **2024. január 20-án, 10 és 17 óra között** - **A magyar kultúra napjához kapcsolódó egésznapos rendezvényünkre!**

A már jól ismert, magyar és angol nyelvű épületséta, a raktárséta, a kitűző- és hűtőmágnes-készítés, valamint a legutóbb is igen népszerű szabadulószooba mellett, egy-egy különgyűjteményi kincsünkhöz kapcsolódó új előadásainkat, valamint időszak kiállításainkat is ajánljuk.

Felhívjuk figyelmüket, hogy több programra regisztrálni szükséges! Regisztráció az egyes programoknál alább!

PROGRAM:

2024. január 20., szombat, 10.00-17.00

V. emelet

KÖNYVTÁRI ÉPÜLETSÉTA - Barangolás a Budavári Palota F épületében

Látogatóink a séta során megismerhetik az épület izgalmas történetét, felfedezhetik olyan részeit is, amelyek őriznek még egy-egy kis darabot az eredeti királyi palotából.

Helyszín: V. emelet, indulás a főlépcsőtől

Időtartam: 90 perc

Maximális létszám: 25 fő csoportonként – regisztráció szükséges

Időpontok: a regisztrációhoz, kérjük, kattintson a választott időpontra!

- [10.30 \[2\]](#) - BETELT
- [11.30 \[3\]](#) - BETELT
- [13.30 \[4\]](#) - BETELT
- [14.30 \[5\]](#) - BETELT



[6]



[7]



[8]

Könyvtári épületséta angol nyelvű vezetéssel

LIBRARY BUILDING TOUR - Wandering around the Buda Castle Palace Building F

During the walk, our visitors may learn about the fascinating history of the building and discover parts of it that still preserve a small piece of the original royal palace.

Location: 5th floor, starting from the main staircase

Duration: 60 minutes

Time:

- 11.00
- 12.00

- 13.00
- 14.00
- 15.00
- 16.00

RAKTÁRSÉTA

Látogatóink a séta alkalmával a nemzeti könyvtár toronyraktáraiban barangolhatnak, ahol megismerhetik néhány féltve őrzött kincsünket.

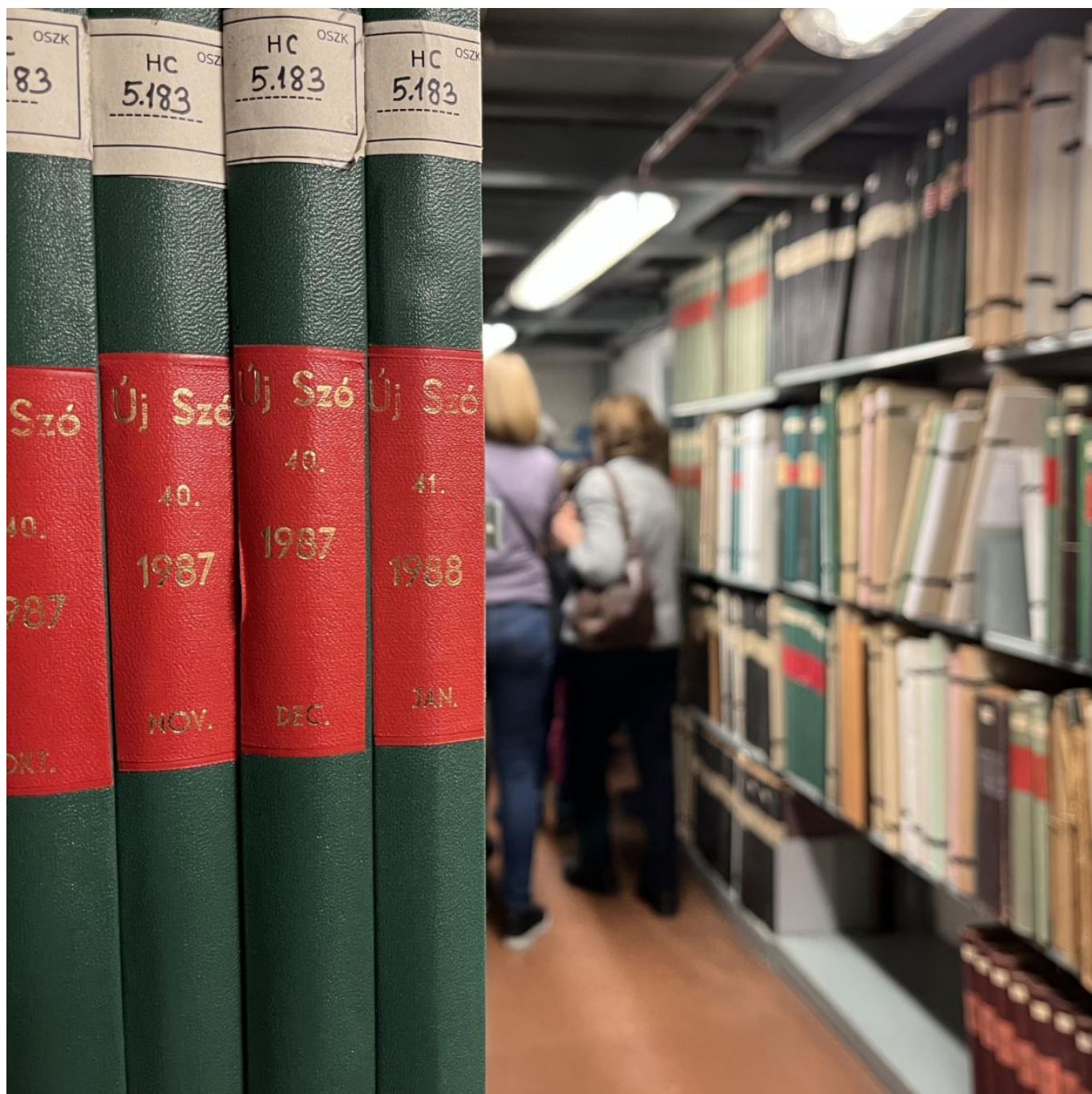
Helyszín: gyülekező az V. emeleten, indulás a főlépcsőtől

Időtartam: 60 perc

Maximális létszám: 25 fő csoportonként – regisztráció szükséges

Időpontok: a regisztrációhoz, kérjük, kattintson a választott időpontra!

- [11.00](#) [9]
- [13.00](#) [10] – BETELT
- [15.00](#) [11]



[12]



[13]



[14]

AZ OSZK KÜLÖNLEGES KINCSEI - bepillantás a különgyűjteményi páncélszekrények mélyére

Helyszín: V. emelet, 516. terem

Időtartam: 45 perc

Előadások: a regisztrációhoz, kérjük, kattintson a választott időpontra!

A Váradi Biblia különböző variánsai

Előadó: Perger Péter (Régi Nyomtatványok Tára)

Időpont: [10:30](#) [15]

A Nemzeti Színház szövegkönyvei [\(ajánló videó\)](#) [16]

Előadó: Bessenyei Ágnes (Színháztörténeti és Zeneműtár)

Időpont: [11:30](#) [17]

Tér és idő rétegei a reneszánsz kartográfiában - Róma, az örök város térképei Széchényi Ferenc gyűjteményéből

Előadó: Derzsenyi Dávid (Térkép-, Plakát- és Kisnyomtatványtár)

Időpont: **12:30** [18]

Az „Egér a palotában” című 1942-es film plakátja s néhány kapcsolódó egyéb érdekesség

Előadó: Kopcsay Ágnes (Térkép-, Plakát- és Kisnyomtatványtár)

Időpont: **13:30** [19]

Egy hírhedt kritika kézírata - Kölcsey Ferenc Berzsenyi Dánielről

Előadó: Földesi Ferenc (Kézirattár)

Időpont: **14:30** [20]

Erkel Ferenc Himnuszának két becses kézírata [\(ajánló videó\)](#) [21]

Előadó: Illyés Boglárka (Színháztörténeti és Zeneműtár)

Időpont: **15:30** [22]

Hymnus.

Andante religioso.

Handwritten musical score for a four-part setting of the hymn "A Magyarok Jóságát" (The Goodness of the Hungarians). The score is written on four systems, each with a vocal line (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment line. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is common time (C). The lyrics are in Hungarian and Latin. The first system includes the lyrics "pp Istent áldd meg a magyart jó kedvvel és joggal" (Bless God, O Hungary, with good will and right). The second system includes "nyugtázza leje vedő kárt, ha kiűz ellen jéggel" (Calms down his weary, if driven out, with ice). The third system includes "ff Dal sors a hit re-gen tőp, hox - rávig és ten döt" (The song of fate is faith, it leads us to the top, and it leads us to the top). The fourth system includes "meg bán hód te már e nép a multat jó ven döt" (Grieve, O Hungary, for this people, the past is good, and it leads us to the top). The score is written in a cursive, handwritten style.

Erkel Ferencz

Ms. 13

1



[24]



Becsényi Daniel veszi. Második megkövetelt
Erdős Ferenc. Határ János Tamásnál 1816

49. 151.
A Poeta is Szentifikator, ug' Eulimbornek egymástól, mine
Archimedes is az Ac, amara ki a machinát Elegendő
ta, ez ki az utmutatás szerint Eifaragta. A Poeta
vag' csodálatos vag' árnyék rény, s ez által vag'
olgy érzelmes feje, ki füveinéből, melyeken ő maga
felül, emelte magát, hogy magasabb néző pontjából
amal bizonyosabban munkálódhassék, mine Homer
is Goethe, vag' olgy érrevelre ragad el, melyet ön
lebelében rajognak, mint Euripides is Schiller. Ig'
vag' amug' soha sem mond egyebet, mint a' mi az ember
ben is ember lönül van, de nála a' lönnyűgő tárgy
bizonyos idealizációt nyer, anélkül Függemet cseve
alatt a' mindennapi ember portraiffa, az az, hogy ő
mindene bizonyos várakozással által megosztott, s ime
a' tiók, ime a' Kanon, melyet meg Aristoteles
feldallított: és so' kértől, mint meg a' Kritika fát

felállított: és so kértón!
Ha ezen princípiummal gyújtjuk meg a' Kritika' fák-
lyáját, s alarjuk a' magyar költés történetére felvitt
osztani: úgy találjuk, hogy nekünk versificator-
aink ugyan nagy számban, de főként felte ésing-
ben voltak, és vagnak. Mind azon iv és nemis-
nemresek köre, kik Európában a' Névtől fogva a'
Tájiig tartanak, nincsen talán ez is, mellynél a' köl-
tésznek való helye oly későn kezdett volna fel,
mint a' Magyaroknál, s mellynél az felgerjedése után
is annyira nem oltakoztak, annyira idegemet látva
nek. Az Emléltarrunk Végelről írójától fogva
Tinódiig, s ettől Gyöngyösi Istvánig, nincs egyetlen eg-
yesselő is, ki oszthatai tekintetben figyelmes érdeme-
csár Zrínyi Miklós, s ilye ez az egyetlen eg is az Itáliai
poeta' türevel gyújtá meg lámpáját, men a' Sirénákat
minden fordulataiban, sőt szinte minden sorában ne-
lájuk e a' Megszabadult Jerusálemnek nyomait?

Egy Reutersens erre monda, hogy a Londoni Éghajlat alatt
laks' Németség Szűség a' Szépegi' s romános tájaron
élő

Don't the words "Lull"
 "Lull" a brand of "Lull" "Lull"

49 / 51.

258





[28]

KITŰZŐ- ÉS HŰTŐMÁGNES-KÉSZÍTÉS

Készítse el saját OSZK-s szuvenirjét! Új képekkel, gyűjteményünk érdekességeivel várják önöket kollégáink az asztaloknál!

Helyszín: V. emelet, 516. terem előtti folyosó

Időpont: folyamatos (10.00-17.00)

VI. emelet

„...KI MOST TÉTLENSÉGBEN MARAD, NINCS JÖVŐJE” - [175 éves a Szent István Társulat - KIÁLLÍTÁS](#) [29]

Az 1848-ban létrejött Szent István Társulat unikális szervezet, a katolikus közművelődést szolgáló egyházi társulat és Magyarország legrégebbi folyamatosan működő könyvkiadója. Hosszú és fordulatos története során egyszerre szólt az értelmiséghez és a széles olvasóközönséghez, ezért rendkívül változatos kiadványokat jelentetett meg.

Az OSZK és a Szent István Társulat közös időszaki kiállítása eredeti műtárgyak, korabeli

dokumentumok, fényképek, könyvek, valamint interaktív elemek segítségével mutatja be a hazai katolicizmus egyik legfontosabb – és nemzeti szinten is jelentős szerepet játszó – kulturális intézményének történetét [\(ajánló videó\)](#). [30]

Helyszín: VI. emelet, díszterem

A kiállításon egyszerre maximum 20 fő tartózkodhat.

A tárlat 10 és 17 óra között *folyamatosan megtekinthető*, a tárlatvezetésekre regisztráció szükséges.

Tárlatvezetések:

Időtartam: 60 perc

Maximális létszám: 20 fő – regisztráció szükséges

Időpontok: a regisztrációhoz, kérjük, kattintson a választott időpontra!

- [11.00](#) [31]
- [13.00](#) [32]
- [15.00](#) [33]



[34]



[35]



[36]

SZÉCHÉNYI-KÓD - A SZABADULÓSZOBA

Fogytán a vízetek, hírek is alig jutnak el hozzátok. Sikerült fedezékbe húzódnotok, de elegendő élelmet ott sem találtok. Kaptok egy üzenetet Széchényi Viktortól, mert az ő készletei még kitartanak. De hol keressétek őt?

1945 januárjában a Széchényiek közül huszonketten tartózkodtak a budai Vár óvóhelyein Budapest ostroma során. Széchényi Viktor, a „család krónikása” naplójából tudjuk, hogyan élték meg ezeket a heteket várbeli lakásuk pincéjében. Ismerjétek meg a történetüket, kutassatok korabeli források segítségével, hogy kiszabaduljatok és eljussatok Széchényi Viktorhoz. A Széchényi-kód idén teljesen új formában várja az érdeklődőket.

Helyszín: VI. emelet, Corvina III. terem

Időtartam: 45 perc

Maximális létszám: 6 fő csoportonként – regisztráció szükséges

Időpontok: a regisztrációhoz, kérjük, kattintson a választott időpontra!

- [10.30](#) [37] - BETELT
- [11.30](#) [38] - BETELT
- [12.30](#) [39] - BETELT
- [13.30](#) [40] - BETELT
- [14.30](#) [41] - BETELT
- [15.30](#) [42] - BETELT



[43]



[44]



[45]

VII. emelet

140 ÉV - ÁLOM A SZÍNPADON

[Madách Imre: Az ember tragédiája - KIÁLLÍTÁS](#) [46]

Kiállításunkon a Színháztörténeti és Zeneműtár színháztörténeti gyűjteményéből mutatunk be néhány különösen érdekes dokumentumot Madách Imre születésének 200. és *Az ember tragédiája* színházi ősbemutatójának 140. évfordulója kapcsán. A *Tragédia* színpadtörténetének kezdőpontjától (1883. szeptember 21.) indulva felsorakoztatjuk a 20. század első felének legizgalmasabb díszlet- és jelmezterveit, színházi fényképeit (1926, 1934, 1939), és a Nemzeti Színház 2002. március 15-i nyitó előadásának fölvilantásával zárjuk a tablókat. Látogatóink megtekinthetik azt a vizuális világot, amellyel Madách művét a rendezők időről időre színpadra álmodták. A kiállításban digitálisan

lapozható Paulay Ede rendezőpéldánya is [\(videó a kiállításról\)](#) [47].

Helyszín: VII. emelet, Történeti Fénykép- és Interjútar kutatóterme

Időpont: a kiállítás 10 és 17 óra között folyamatosan megtekinthető.



[48]



[49]



[50]

2024/01/21 - 12:21

Forrás webcím: <https://oszk.hu/rendezvenyek/nyilt-nap-magyar-kultura-napja-tiszteletere>

Hivatkozások:

- [1] https://oszk.hu/sites/default/files/fb%20cover_Magyar-Kult-Napja-2024.jpg
- [2] <https://forms.gle/aD7sg2zyjFA6Mwmq5>
- [3] <https://forms.gle/vpw18sEtiLmN4Mr56>
- [4] <https://forms.gle/LiDN7SfjQaTgbSDAA>
- [5] <https://forms.gle/jedNEEEpD5hW5sJR8>
- [6] https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_epuletseta_4.jpg
- [7] https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_epuletseta_2.jpg
- [8] https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_epuletseta_3.jpg

- [9] <https://forms.gle/UeQE5vCmfxmEQ7WE7>
- [10] <https://forms.gle/ubrpb1CNCyLCDzte9>
- [11] <https://forms.gle/k3spgB7RpeDMSah97>
- [12] https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_raktarseta_1.jpg
- [13] https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_raktarseta_2.jpg
- [14] https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_raktarseta_3.jpg
- [15] <https://forms.gle/HTAXrUmNw8wTjCxL9>
- [16] <https://www.facebook.com/nemzetikonyvtar/videos/313657881672787/>
- [17] <https://forms.gle/x1CrSQhybKKyNfdN9>
- [18] <https://forms.gle/9DQ7ygcR5uxBxQKj8>
- [19] <https://forms.gle/4BEN7G9RVmLcNunv6>
- [20] <https://forms.gle/Pvay1VruKXsULgEXA>
- [21] <https://www.facebook.com/nemzetikonyvtar/videos/257237157391969/>
- [22] <https://forms.gle/eswgCF14W7LtitgK8>
- [23] https://oszk.hu/sites/default/files/hub_ms_mus1_1_b_himnusz.jpg
- [24] https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_szinhasztor_NSZA30-cimlap.jpg
- [25] https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_plakattar_Eger-a-palotaban.jpg
- [26] https://oszk.hu/sites/default/files/Kolcsey-Berzsenyi-Daniel-versei_OSZK-kezirattar_1.jpg
- [27] https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_RMNY_Varadi-Bibilia-cimlap.jpg
- [28] https://oszk.hu/sites/default/files/OSZK_Terkeptar-TR-760.jpg
- [29] <https://oszk.hu/kiallitasok/175-eves-szent-istvan-tarsulat>
- [30] <https://www.youtube.com/watch?v=rv7vN13SSzI>
- [31] <https://forms.gle/zK7V8p4zi7yHgi3Y7>
- [32] <https://forms.gle/5dM6o4wZiSqZLSKK7>
- [33] <https://forms.gle/AfGKp1s98QK1dhYy6>
- [34] https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_SZIT-kiallitas_1.jpg
- [35] https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_SZIT-kiallitas_2.jpg
- [36] https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_SZIT-kiallitas_4.jpg
- [37] <https://forms.gle/pXYsdGimewUmFCgW7>
- [38] <https://forms.gle/vdPrqZeYBK9zkDUS6>
- [39] <https://forms.gle/DyvbNicSo1g1eqte9>
- [40] <https://forms.gle/QEFrzt4T3quumAGE9>
- [41] <https://forms.gle/YYBfyjE5PHvn44Nm6>
- [42] <https://forms.gle/tJDpUVxvfaMFoLwj8>
- [43] https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_szabaduloszoba_1.jpg
- [44] https://oszk.hu/sites/default/files/Muzej_OSZK_2023_szabaduloszoba_PKG_1944_0104.jpg
- [45] https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_szabaduloszoba_3.jpg
- [46] <https://oszk.hu/madach200>
- [47] <https://www.youtube.com/watch?v=3dPrjKmHL6I>
- [48] https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_Madach-kiallitas_1.jpg
- [49] https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_Madach-kiallitas_2.jpg
- [50] https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_Madach-kiallitas_3.jpg
- [51] <https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>
- [52] <https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/rendezvenyek>