

## Nyílt nap A magyar kultúra napja tiszteletére

2024/01/20  
2024/01/09



Hagyományainkhoz híven színes programokkal várjuk az érdeklődőket, a családokat **2024. január 20-án, 10 és 17 óra között** - A magyar kultúra napjához kapcsolódó egésznapos rendezvényünkre!



[1]

Hagyományainkhoz híven színes programokkal várjuk az érdeklődőket, a családokat **2024. január 20-án, 10 és 17 óra között** - **A magyar kultúra napjához kapcsolódó egésznapos rendezvényünkre!**

A már jól ismert, magyar és angol nyelvű épületséta, a raktárséta, a kitűző- és hűtőmágnes-készítés, valamint a legutóbb is igen népszerű szabadulószooba mellett, egy-egy különgyűjteményi kincsünkhöz kapcsolódó új előadásainkat, valamint időszak kiállításainkat is ajánljuk.

Felhívjuk figyelmüket, hogy több programra regisztrálni szükséges! Regisztráció az egyes programoknál alább!

PROGRAM:

**2024. január 20., szombat, 10.00-17.00**

V. emelet

### **KÖNYVTÁRI ÉPÜLETSÉTA - Barangolás a Budavári Palota F épületében**

Látogatóink a séta során megismerhetik az épület izgalmas történetét, felfedezhetik olyan részeit is, amelyek őriznek még egy-egy kis darabot az eredeti királyi palotából.

*Helyszín:* V. emelet, indulás a főlépcsőtől

*Időtartam:* 90 perc

*Maximális létszám:* 25 fő csoportonként – regisztráció szükséges

*Időpontok:* a regisztrációhoz, kérjük, kattintson a választott időpontra!

- [10.30 \[2\]](#) - BETELT
- [11.30 \[3\]](#) - BETELT
- [13.30 \[4\]](#) - BETELT
- [14.30 \[5\]](#) - BETELT



[6]



[7]



[8]

Könyvtári épületséta angol nyelvű vezetéssel

**LIBRARY BUILDING TOUR - Wandering around the Buda Castle Palace Building F**

During the walk, our visitors may learn about the fascinating history of the building and discover parts of it that still preserve a small piece of the original royal palace.

*Location:* 5th floor, starting from the main staircase

*Duration:* 60 minutes

*Time:*

- 11.00
- 12.00

- 13.00
- 14.00
- 15.00
- 16.00

### RAKTÁRSÉTA

Látogatóink a séta alkalmával a nemzeti könyvtár toronyraktáraiban barangolhatnak, ahol megismerhetik néhány féltve őrzött kincsünket.

*Helyszín:* gyülekező az V. emeleten, indulás a főlépcsőtől

*Időtartam:* 60 perc

*Maximális létszám:* 25 fő csoportonként – regisztráció szükséges

*Időpontok:* a regisztrációhoz, kérjük, kattintson a választott időpontra!

- [11.00](#) [9]
- [13.00](#) [10] – BETELT
- [15.00](#) [11]



[12]



[13]



[14]

### **AZ OSZK KÜLÖNLEGES KINCSEI - bepillantás a különgyűjteményi páncélszekrények mélyére**

*Helyszín:* V. emelet, 516. terem

*Időtartam:* 45 perc

**Előadások:** a regisztrációhoz, kérjük, kattintson a választott időpontra!

#### **A Váradi Biblia különböző variánsai**

*Előadó:* Perger Péter (Régi Nyomtatványok Tára)

**Időpont:** [10:30](#) [15]

#### **A Nemzeti Színház szövegkönyvei [\(ajánló videó\)](#)** [16]

*Előadó:* Bessenyei Ágnes (Színháztörténeti és Zeneműtár)

**Időpont:** [11:30](#) [17]

### **Tér és idő rétegei a reneszánsz kartográfiában - Róma, az örök város térképei Széchényi Ferenc gyűjteményéből**

*Előadó:* Derzsenyi Dávid (Térkép-, Plakát- és Kisnyomtatványtár)

*Időpont:* **12:30** [18]

### **Az „Egér a palotában” című 1942-es film plakátja s néhány kapcsolódó egyéb érdekesség**

*Előadó:* Kopcsay Ágnes (Térkép-, Plakát- és Kisnyomtatványtár)

*Időpont:* **13:30** [19]

### **Egy hírhedt kritika kézírata - Kölcsey Ferenc Berzsenyi Dánielről**

*Előadó:* Földesi Ferenc (Kézirattár)

*Időpont:* **14:30** [20]

### **Erkel Ferenc Himnuszának két becses kézírata [\(ajánló videó\)](#) [21]**

*Előadó:* Illyés Boglárka (Színháztörténeti és Zeneműtár)

*Időpont:* **15:30** [22]

*Hymnus.*

*Andante religioso.*

*pp* Istent áld meg a magyart jó kedvvel és  
*pp* nyugsd le leje védő kart ha hívj elen szeged.

*ff* Dal sors a hit rejen töl, ha - rá vigj és tenet.

*pp* meg bűn hód te már e nép a multat, jövőt.

*Erkel Ferenc*

Ms. 10



[24]



Becsényi Daniel veszi. Második megkönyv  
Erdős Ferenc. Birtokos János Tamásnál 1816

49. 151.  
A Poeta is Szentifikator, ug' Eulimbornek egymástól, mine  
Archimedes is az Ac, amara ki a machinát Elegendő  
ta, ez ki az utmutatás Szent. Eifaragta. A Poeta  
vag' csodálatos vag' árnyék rény, s ez által vag'  
olgy érzelmek feje ki fiúveinél, melyeken ő maga  
felül, emelte magát, hogy magasabb néző pontjából  
amag bizonyosabban munkálódhassék, mine Homer  
is Goethe, vag' olgy érzésekre ragad el, melyek ön  
lebelében rajognak, mint Euripides is Schiller. Ig'  
vag' amug' soha sem mond egyebet, mint a' mi az ember  
ben is ember lönül van, de nála a' lönnyűgő tárgy  
bizonyos idealizációt nyer, amiként Fügetnek cseve  
alatt a' mindennapi ember portraiffa, az az, hogy ő  
mindene bizonyos várakozással által megosztott, s ime  
a' tiók, ime a' Kanon, melyet meg Aristoteles  
feldallított: és so' kérttől, mint meg a' Kritika-felt

felállított: és so kértón!  
Ha ezen princípiummal gyújtjuk meg a' Kritiká'z'fát  
lyájját, s alarjuk a' magyar költés történetese felváltag  
osítani: úg talált találtjuk, hogy nekünk versificator  
aink ugyan nag' trambán, de főkéint felte' kising  
ben voltak, és vagnak. Mind azon iv és nemis  
nemreke köre, kik Európában a' Névtől fogva a'  
Tájoig talornak, nincsen talán ez is, mellynél a' köl  
tésnek való helye oly láson geyed' volna fel,  
mint a' Magyaroknál, s mellynél az felgerjedése után  
is annyira nem ottomnak, annyira idegemet látva  
nek. Az Emléltarrunk Végietzöl írójától fogva  
Tinódi, s ettől Gyöngyösi Istvánig, nincs egyetlen eg  
verselő is, ki ostentái körükben figyelmet érdemelne  
csak Zrínyi Miklós, s ıme ez az egyetlen eg is az Itáliai  
poetis' türe'nel gyújtá meg lámpáját, men a' Sirénákat  
minden fordulataiban, sőt trinte. minden sorában ne  
létjük e a' Megszabadult Jerusálemnek nyomait?

Egy Rezensens azt mondta, hogy a Londoni Éghajlat alatt  
laks' Németség Szűlőgő a' Szépegi' s románok tájáról  
élő

Don't the words "Lull"  
 "Lull" a brand of "Lull" "Lull"

49 / 51.

258





[28]

### KITŰZŐ- ÉS HŰTŐMÁGNES-KÉSZÍTÉS

Készítse el saját OSZK-s szuvenirjét! Új képekkel, gyűjteményünk érdekességeivel várják önöket kollégáink az asztaloknál!

*Helyszín:* V. emelet, 516. terem előtti folyosó

*Időpont:* folyamatos (10.00-17.00)

VI. emelet

### **„...KI MOST TÉTLENSÉGBEN MARAD, NINCS JÖVŐJE” - [175 éves a Szent István Társulat - KIÁLLÍTÁS](#) [29]**

Az 1848-ban létrejött Szent István Társulat unikális szervezet, a katolikus közművelődést szolgáló egyházi társulat és Magyarország legrégebbi folyamatosan működő könyvkiadója. Hosszú és fordulatos története során egyszerre szólt az értelmiséghez és a széles olvasóközönséghez, ezért rendkívül változatos kiadványokat jelentetett meg.

Az OSZK és a Szent István Társulat közös időszaki kiállítása eredeti műtárgyak, korabeli

dokumentumok, fényképek, könyvek, valamint interaktív elemek segítségével mutatja be a hazai katolicizmus egyik legfontosabb – és nemzeti szinten is jelentős szerepet játszó – kulturális intézményének történetét [\(ajánló videó\)](#). [30]

*Helyszín:* VI. emelet, díszterem

A kiállításon egyszerre maximum 20 fő tartózkodhat.

A tárlat 10 és 17 óra között *folyamatosan megtekinthető*, a tárlatvezetésekre regisztráció szükséges.

### **Tárlatvezetések:**

*Időtartam:* 60 perc

*Maximális létszám:* 20 fő – regisztráció szükséges

*Időpontok:* a regisztrációhoz, kérjük, kattintson a választott időpontra!

- [11.00](#) [31]
- [13.00](#) [32]
- [15.00](#) [33]



[34]



[35]



[36]

### SZÉCHÉNYI-KÓD - A SZABADULÓSZOBA

Fogytán a vizetek, hírek is alig jutnak el hozzátok. Sikerült fedezékbe húzódnatok, de elegendő élelmet ott sem találtok. Kaptok egy üzenetet Széchényi Viktortól, mert az ő készletei még kitartanak. De hol keressétek őt?

1945 januárjában a Széchényiek közül huszonketten tartózkodtak a budai Vár óvóhelyein Budapest ostroma során. Széchényi Viktor, a „család krónikása” naplójából tudjuk, hogyan élték meg ezeket a heteket várbeli lakásuk pincéjében. Ismerjétek meg a történetüket, kutassatok korabeli források segítségével, hogy kiszabaduljatok és eljussatok Széchényi Viktorhoz. A Széchényi-kód idén teljesen új formában várja az érdeklődőket.

*Helyszín:* VI. emelet, Corvina III. terem

*Időtartam:* 45 perc

*Maximális létszám:* 6 fő csoportonként – regisztráció szükséges

Időpontok: a regisztrációhoz, kérjük, kattintson a választott időpontra!

- [10.30](#) [37] - BETELT
- [11.30](#) [38] - BETELT
- [12.30](#) [39] - BETELT
- [13.30](#) [40] - BETELT
- [14.30](#) [41] - BETELT
- [15.30](#) [42] - BETELT



[43]



[44]



[45]

VII. emelet

### 140 ÉV - ÁLOM A SZÍNPADON

[Madách Imre: Az ember tragédiája - KIÁLLÍTÁS](#) [46]

Kiállításunkon a Színháztörténeti és Zeneműtár színháztörténeti gyűjteményéből mutatunk be néhány különösen érdekes dokumentumot Madách Imre születésének 200. és *Az ember tragédiája* színházi ősbemutatójának 140. évfordulója kapcsán. A *Tragédia* színpadtörténetének kezdőpontjától (1883. szeptember 21.) indulva felsorakoztatjuk a 20. század első felének legizgalmasabb díszlet- és jelmezterveit, színházi fényképeit (1926, 1934, 1939), és a Nemzeti Színház 2002. március 15-i nyitó előadásának fölvilantásával zárjuk a tablókat. Látogatóink megtekinthetik azt a vizuális világot, amellyel Madách művét a rendezők időről időre színpadra álmodták. A kiállításban digitálisan

lapozható Paulay Ede rendezőpéldánya is [\(videó a kiállításról\)](#) [47].

*Helyszín:* VII. emelet, Történeti Fénykép- és Interjútar kutatóterme

*Időpont:* a kiállítás 10 és 17 óra között folyamatosan megtekinthető.



[48]



[49]



[50]

2024/01/21 - 12:21

**Forrás webcím:** <https://oszk.hu/rendezvenyek/nyilt-nap-magyar-kultura-napja-tiszteletere>

### Hivatkozások:

- [1] [https://oszk.hu/sites/default/files/fb%20cover\\_Magyar-Kult-Napja-2024.jpg](https://oszk.hu/sites/default/files/fb%20cover_Magyar-Kult-Napja-2024.jpg)
- [2] <https://forms.gle/aD7sg2zyjFA6Mwmq5>
- [3] <https://forms.gle/vpw18sEtiLmN4Mr56>
- [4] <https://forms.gle/LiDN7SfjQaTgbSDAA>
- [5] <https://forms.gle/jedNEEEpD5hW5sjR8>
- [6] [https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja\\_240120\\_epuletseta\\_4.jpg](https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_epuletseta_4.jpg)
- [7] [https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja\\_240120\\_epuletseta\\_2.jpg](https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_epuletseta_2.jpg)
- [8] [https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja\\_240120\\_epuletseta\\_3.jpg](https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_epuletseta_3.jpg)

- [9] <https://forms.gle/UeQE5vCmfxmEQ7WE7>
- [10] <https://forms.gle/ubrpb1CNCyLCDzte9>
- [11] <https://forms.gle/k3spgB7RpeDMSah97>
- [12] [https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja\\_240120\\_raktarseta\\_1.jpg](https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_raktarseta_1.jpg)
- [13] [https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja\\_240120\\_raktarseta\\_2.jpg](https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_raktarseta_2.jpg)
- [14] [https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja\\_240120\\_raktarseta\\_3.jpg](https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_raktarseta_3.jpg)
- [15] <https://forms.gle/HTAXrUmNw8wTjCxL9>
- [16] <https://www.facebook.com/nemzetikonyvtar/videos/313657881672787/>
- [17] <https://forms.gle/x1CrSQhybKKyNfdN9>
- [18] <https://forms.gle/9DQ7ygcR5uxBxQKj8>
- [19] <https://forms.gle/4BEN7G9RVmLcNunv6>
- [20] <https://forms.gle/Pvay1VruKXsULgEXA>
- [21] <https://www.facebook.com/nemzetikonyvtar/videos/257237157391969/>
- [22] <https://forms.gle/eswgCF14W7LtitgK8>
- [23] [https://oszk.hu/sites/default/files/hub\\_ms\\_mus1\\_1\\_b\\_himnusz.jpg](https://oszk.hu/sites/default/files/hub_ms_mus1_1_b_himnusz.jpg)
- [24] [https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja\\_240120\\_szinhasztor\\_NSZA30-cimlap.jpg](https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_szinhasztor_NSZA30-cimlap.jpg)
- [25] [https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja\\_240120\\_plakattar\\_Eger-a-palotaban.jpg](https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_plakattar_Eger-a-palotaban.jpg)
- [26] [https://oszk.hu/sites/default/files/Kolcsey-Berzsenyi-Daniel-versei\\_OSZK-kezirattar\\_1.jpg](https://oszk.hu/sites/default/files/Kolcsey-Berzsenyi-Daniel-versei_OSZK-kezirattar_1.jpg)
- [27] [https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja\\_240120\\_RMNY\\_Varadi-Bibilia-cimlap.jpg](https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_RMNY_Varadi-Bibilia-cimlap.jpg)
- [28] [https://oszk.hu/sites/default/files/OSZK\\_Terkeptar-TR-760.jpg](https://oszk.hu/sites/default/files/OSZK_Terkeptar-TR-760.jpg)
- [29] <https://oszk.hu/kiallitasok/175-eves-szent-istvan-tarsulat>
- [30] <https://www.youtube.com/watch?v=rv7vN13SSzI>
- [31] <https://forms.gle/zK7V8p4zi7yHgi3Y7>
- [32] <https://forms.gle/5dM6o4wZiSqZLSKK7>
- [33] <https://forms.gle/AfGKp1s98QK1dhYy6>
- [34] [https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja\\_240120\\_SZIT-kiallitas\\_1.jpg](https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_SZIT-kiallitas_1.jpg)
- [35] [https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja\\_240120\\_SZIT-kiallitas\\_2.jpg](https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_SZIT-kiallitas_2.jpg)
- [36] [https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja\\_240120\\_SZIT-kiallitas\\_4.jpg](https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_SZIT-kiallitas_4.jpg)
- [37] <https://forms.gle/pXYsdGimewUmFCgW7>
- [38] <https://forms.gle/vdPrqZeYBK9zkDUS6>
- [39] <https://forms.gle/DyvbNicSo1g1eqte9>
- [40] <https://forms.gle/QEFrzt4T3quumAGE9>
- [41] <https://forms.gle/YYBfyjE5PHvn44Nm6>
- [42] <https://forms.gle/tJDpUVxvfaMFoLwj8>
- [43] [https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja\\_240120\\_szabaduloszoba\\_1.jpg](https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_szabaduloszoba_1.jpg)
- [44] [https://oszk.hu/sites/default/files/Muzej\\_OSZK\\_2023\\_szabaduloszoba\\_PKG\\_1944\\_0104.jpg](https://oszk.hu/sites/default/files/Muzej_OSZK_2023_szabaduloszoba_PKG_1944_0104.jpg)
- [45] [https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja\\_240120\\_szabaduloszoba\\_3.jpg](https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_szabaduloszoba_3.jpg)
- [46] <https://oszk.hu/madach200>
- [47] <https://www.youtube.com/watch?v=3dPrjKmHL6I>
- [48] [https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja\\_240120\\_Madach-kiallitas\\_1.jpg](https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_Madach-kiallitas_1.jpg)
- [49] [https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja\\_240120\\_Madach-kiallitas\\_2.jpg](https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_Madach-kiallitas_2.jpg)
- [50] [https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja\\_240120\\_Madach-kiallitas\\_3.jpg](https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_Madach-kiallitas_3.jpg)
- [51] <https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>
- [52] <https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/rendezvenyek>