

Nyílt nap A magyar kultúra napja tiszteletére

2024/01/20
2024/01/09



Hagyományainkhoz híven színes programokkal várjuk az érdeklődőket, a családokat **2024. január 20-án, 10 és 17 óra között** - A magyar kultúra napjához kapcsolódó egésznapos rendezvényünkre!



[1]

Hagyományainkhoz híven színes programokkal várjuk az érdeklődőket, a családokat **2024. január 20-án, 10 és 17 óra között** - **A magyar kultúra napjához kapcsolódó egésznapos rendezvényünkre!**

A már jól ismert, magyar és angol nyelvű épületséta, a raktárséta, a kitűző- és hűtőmágnes-készítés, valamint a legutóbb is igen népszerű szabadulószoba mellett, egy-egy különgyűjteményi kincsünkhöz kapcsolódó új előadásainkat, valamint időszak kiállításainkat is ajánljuk.

Felhívjuk figyelmüket, hogy több programra regisztrálni szükséges! Regisztráció az egyes programoknál alább!

PROGRAM:

2024. január 20., szombat, 10.00-17.00

V. emelet

KÖNYVTÁRI ÉPÜLETSÉTA - Barangolás a Budavári Palota F épületében

Látogatóink a séta során megismerhetik az épület izgalmas történetét, felfedezhetik olyan részeit is, amelyek őriznek még egy-egy kis darabot az eredeti királyi palotából.

Helyszín: V. emelet, indulás a főlépcsőtől

Időtartam: 90 perc

Maximális létszám: 25 fő csoportonként – regisztráció szükséges

Időpontok: a regisztrációhoz, kérjük, kattintson a választott időpontra!

- [10.30 \[2\]](#) - BETELT
- [11.30 \[3\]](#) - BETELT
- [13.30 \[4\]](#) - BETELT
- [14.30 \[5\]](#) - BETELT



[6]



[7]



[8]

Könyvtári épületséta angol nyelvű vezetéssel

LIBRARY BUILDING TOUR - Wandering around the Buda Castle Palace Building F

During the walk, our visitors may learn about the fascinating history of the building and discover parts of it that still preserve a small piece of the original royal palace.

Location: 5th floor, starting from the main staircase

Duration: 60 minutes

Time:

- 11.00
- 12.00

- 13.00
- 14.00
- 15.00
- 16.00

RAKTÁRSÉTA

Látogatóink a séta alkalmával a nemzeti könyvtár toronyraktáraiban barangolhatnak, ahol megismerhetik néhány féltve őrzött kincsünket.

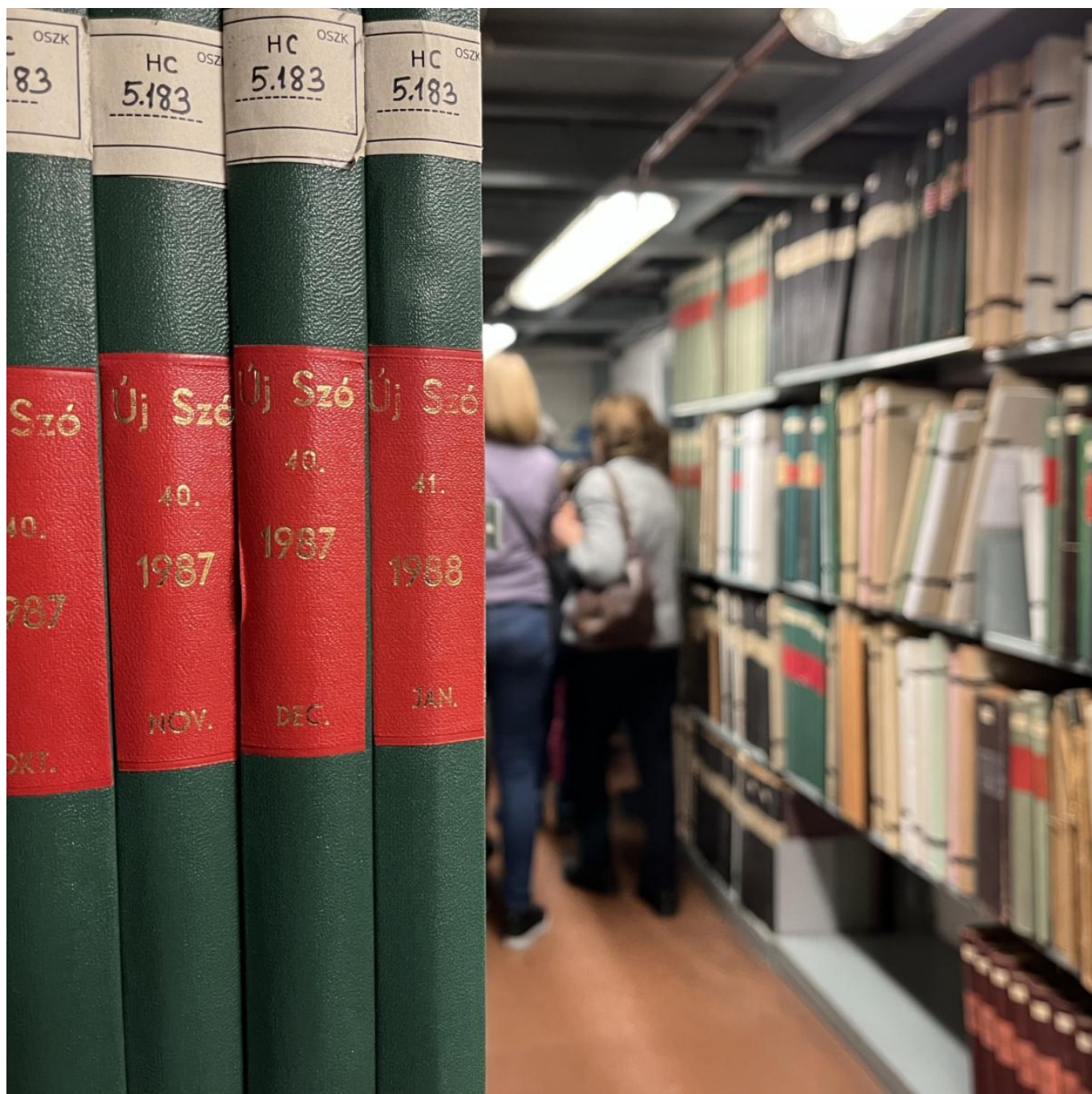
Helyszín: gyülekező az V. emeleten, indulás a főlépcsőtől

Időtartam: 60 perc

Maximális létszám: 25 fő csoportonként – regisztráció szükséges

Időpontok: a regisztrációhoz, kérjük, kattintson a választott időpontra!

- [11.00](#) [9]
- [13.00](#) [10] – BETELT
- [15.00](#) [11]



[12]



[13]



[14]

AZ OSZK KÜLÖNLEGES KINCSEI - bepillantás a különgyűjteményi páncélszekrények mélyére

Helyszín: V. emelet, 516. terem

Időtartam: 45 perc

Előadások: a regisztrációhoz, kérjük, kattintson a választott időpontra!

A Váradi Biblia különböző variánsai

Előadó: Perger Péter (Régi Nyomtatványok Tára)

Időpont: [10:30](#) [15]

A Nemzeti Színház szövegkönyvei ([ajánló videó](#)) [16]

Előadó: Bessenyei Ágnes (Színháztörténeti és Zeneműtár)

Időpont: [11:30](#) [17]

Tér és idő rétegei a reneszánsz kartográfiában - Róma, az örök város térképei Széchényi Ferenc gyűjteményéből

Előadó: Derzsenyi Dávid (Térkép-, Plakát- és Kisnyomtatványtár)

Időpont: **12:30** [18]

Az „Egér a palotában” című 1942-es film plakátja s néhány kapcsolódó egyéb érdekesség

Előadó: Kopcsay Ágnes (Térkép-, Plakát- és Kisnyomtatványtár)

Időpont: **13:30** [19]

Egy hírhedt kritika kézírata - Kölcsey Ferenc Berzsenyi Dánielről

Előadó: Földesi Ferenc (Kézirattár)

Időpont: **14:30** [20]

Erkel Ferenc Himnuszának két becses kézírata [\(ajánló videó\)](#) [21]

Előadó: Illyés Boglárka (Színháztörténeti és Zeneműtár)

Időpont: **15:30** [22]

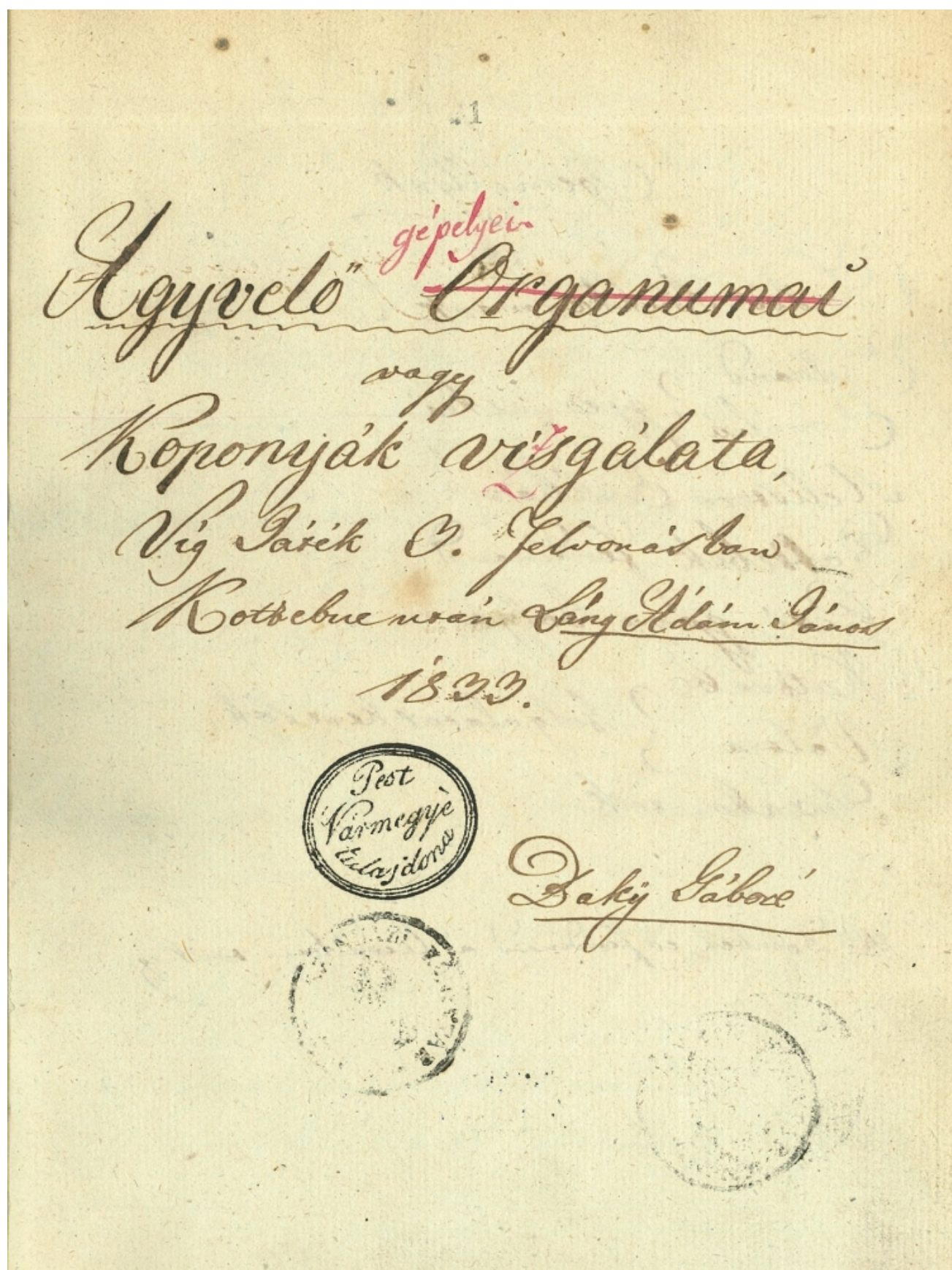
Hymnus.

Andante religioso.

pp Is ten áld meg a magyart jó kedvelő bűnösök
pp nyugtás se lájja védő kárt ha kiűd ellen se jget
ff De a sors a hit re-gen tőp. hű - rá vig és ten dő
pp meg bűn hód te már e nép a multat, jó ven dő

Erkel Ferenc

Ms. 10





Berrsenyi Daniel versei. Második megkövető
 Eötvös Fester. Brattner János Tamásnál 1816

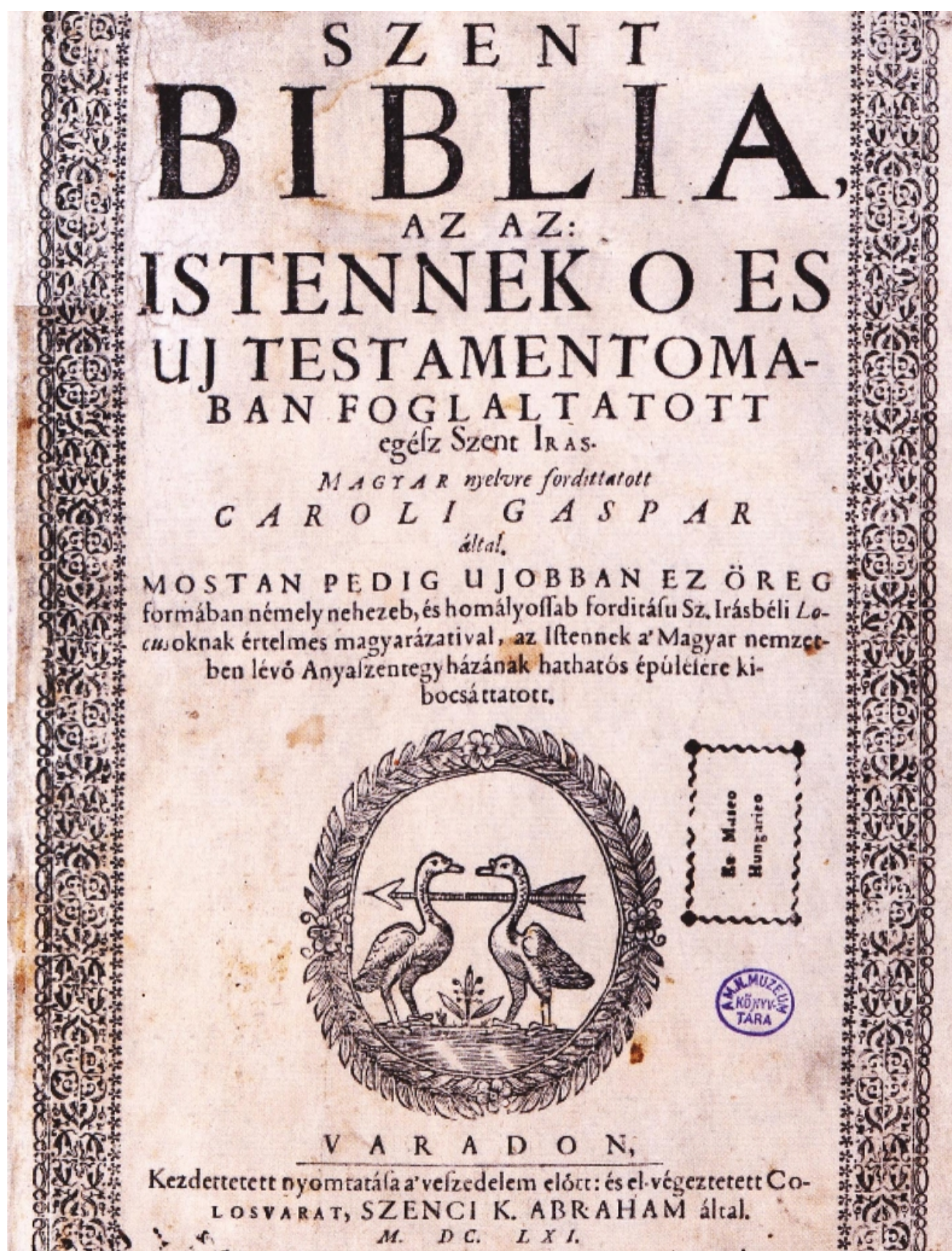
A Poeta és Versificator úgy különbözik egymástól, mint
 Archimedes és az Ács, amara ki a machinát kigondol-
 ta, és ki azt utmutatást szerint kifaragta. A Poeta
 az, aki az utmutatást kigondol, és az Ács az, aki azt
 kifaragja. Az Archimedes az, aki a Poeta
 oly értelemben fejezi ki, melyben ő maga
 felül, emelte magát, hogy magasabb néző pontjából
 annál bizonyosabban munkálódhassék, mint Homér
 és Góthe; az Ács az, aki az értekezést kifaragja, melyet ő
 kebelében rajognak, mint Euripides és Schiller. Ig-
 y az Ács soha sem mond egyebet, mint a mi az ember
 ben és ember körül van, de néha a "Görög" tárgy
 bizonyos idealizációt nyer, mint a Független és
 alatt a mindennapi ember portraija, az az, hogy ő
 minden bizonyos varázslat által megsemmisül, és
 a tiéd, ime a Kánon, melyet meg Aristoteles
 feldolgozott: és so kértől!

Az ezen principiummal gyűjtött meg a Kritika fát
 lyájait, és alajuk a magyar Költés történetét felvázol-
 ták. Az utolsó találjuk, hogy nálunk Versificator
 annál ugyan nagy számban, de Poetáink felette kevesen
 ben voltak, és vágynak. Mind azon is és nem is
 nemretek köre, és Euripában a Névtől fogva a
 Tájóig tartóknak, nincsen talán egy is, melynek a Kö-
 lésnek való helye oly élesen észlelt volna fel,
 mint a Magyaroknál, és melynek az felismerése után
 is annyira nem ott állnak, amennyire idegenek látva
 nek. Az Emlékeztető Kézikönyv írójától fogva
 Tinódi, és ettől Györgyösi Ábrahámig, nincs egyetlen egy
 verselő is, ki osztrákai helyen figyelmét érdemelt
 csak Zrínyi Miklós; és ime ez az egyetlen egy is az Itáliai
 poéta körében gyűjtá meg lámpáját, mert a Szentánál
 minden fordulatában, és szinte minden sorában ne-
 lejtük a Megszabadult Jerusalemet nyomai?

Egy Kéziratban azt monda, hogy a Római Egyház alatt
 lakó Nemzetek közül a Szentánál és románok tájára
 élő

Poeta és Versificator
 49. 151.

258





[28]

KITŰZŐ- ÉS HŰTŐMÁGNES-KÉSZÍTÉS

Készítse el saját OSZK-s szuvenirjét! Új képekkel, gyűjteményünk érdekességeivel várják önöket kollégáink az asztaloknál!

Helyszín: V. emelet, 516. terem előtti folyosó

Időpont: folyamatos (10.00-17.00)

VI. emelet

„...KI MOST TÉTLENSÉGBEN MARAD, NINCS JÖVŐJE” - [175 éves a Szent István Társulat - KIÁLLÍTÁS](#) [29]

Az 1848-ban létrejött Szent István Társulat unikális szervezet, a katolikus közművelődést szolgáló egyházi társulat és Magyarország legrégebbi folyamatosan működő könyvkiadója. Hosszú és fordulatos története során egyszerre szólt az értelmiséghez és a széles olvasóközönséghez, ezért rendkívül változatos kiadványokat jelentetett meg.

Az OSZK és a Szent István Társulat közös időszaki kiállítása eredeti műtárgyak, korabeli

dokumentumok, fényképek, könyvek, valamint interaktív elemek segítségével mutatja be a hazai katolicizmus egyik legfontosabb – és nemzeti szinten is jelentős szerepet játszó – kulturális intézményének történetét [\(ajánló videó\)](#). [30]

Helyszín: VI. emelet, díszterem

A kiállításon egyszerre maximum 20 fő tartózkodhat.

A tárlat 10 és 17 óra között *folyamatosan megtekinthető*, a tárlatvezetésekre regisztráció szükséges.

Tárlatvezetések:

Időtartam: 60 perc

Maximális létszám: 20 fő – regisztráció szükséges

Időpontok: a regisztrációhoz, kérjük, kattintson a választott időpontra!

- [11.00](#) [31]
- [13.00](#) [32]
- [15.00](#) [33]



[34]



[35]



[36]

SZÉCHÉNYI-KÓD - A SZABADULÓSZOBA

Fogytán a vizetek, hírek is alig jutnak el hozzátok. Sikerült fedezékbe húzódnotok, de elegendő élelmet ott sem találtok. Kaptok egy üzenetet Széchényi Viktortól, mert az ő készletei még kitartanak. De hol keressétek őt?

1945 januárjában a Széchényiek közül huszonketten tartózkodtak a budai Vár óvóhelyein Budapest ostroma során. Széchényi Viktor, a „család krónikása” naplójából tudjuk, hogyan élték meg ezeket a heteket várbeli lakásuk pincéjében. Ismerjétek meg a történetüket, kutassatok korabeli források segítségével, hogy kiszabaduljatok és eljussatok Széchényi Viktorhoz. A Széchényi-kód idén teljesen új formában várja az érdeklődőket.

Helyszín: VI. emelet, Corvina III. terem

Időtartam: 45 perc

Maximális létszám: 6 fő csapatonként – regisztráció szükséges

Időpontok: a regisztrációhoz, kérjük, kattintson a választott időpontra!

- [10.30](#) [37] - BETELT
- [11.30](#) [38] - BETELT
- [12.30](#) [39] - BETELT
- [13.30](#) [40] - BETELT
- [14.30](#) [41] - BETELT
- [15.30](#) [42] - BETELT



[43]



[44]



[45]

VII. emelet

140 ÉV - ÁLOM A SZÍNPADON

[Madách Imre: Az ember tragédiája – KIÁLLÍTÁS](#) [46]

Kiállításunkon a Színháztörténeti és Zeneműtár színháztörténeti gyűjteményéből mutatunk be néhány különösen érdekes dokumentumot Madách Imre születésének 200. és *Az ember tragédiája* színházi ősbemutatójának 140. évfordulója kapcsán. A *Tragédia* színpadtörténetének kezdőpontjától (1883. szeptember 21.) indulva felsorakoztatjuk a 20. század első felének legizgalmasabb díszlet- és jelmezterveit, színházi fényképeit (1926, 1934, 1939), és a Nemzeti Színház 2002. március 15-i nyitó előadásának fölvilágításával zárjuk a tablókat. Látogatóink megtekinthetik azt a vizuális világot, amellyel Madách művét a rendezők időről időre színpadra álmodták. A kiállításban digitálisan

lapozható Paulay Ede rendezőpéldánya is [\(videó a kiállításról\)](#) [47].

Helyszín: VII. emelet, Történeti Fénykép- és Interjútar kutatóterme

Időpont: a kiállítás 10 és 17 óra között folyamatosan megtekinthető.



[48]



[49]



[50]

2024/01/21 - 12:21

Forrás webcím: <https://oszk.hu/rendezvenyek/nyilt-nap-magyar-kultura-napja-tiszteletere>

Hivatkozások:

- [1] https://oszk.hu/sites/default/files/fb%20cover_Magyar-Kult-Napja-2024.jpg
- [2] <https://forms.gle/aD7sg2zyjFA6Mwmq5>
- [3] <https://forms.gle/vpw18sEtiLmN4Mr56>
- [4] <https://forms.gle/LiDN7SfjQaTgbSDAA>
- [5] <https://forms.gle/jedNEEEpD5hW5sjR8>
- [6] https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_epuletseta_4.jpg
- [7] https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_epuletseta_2.jpg
- [8] https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_epuletseta_3.jpg

- [9] <https://forms.gle/UeQE5vCmfxmEQ7WE7>
- [10] <https://forms.gle/ubrpb1CNCyLCDzte9>
- [11] <https://forms.gle/k3spgB7RpeDMSah97>
- [12] https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_raktarseta_1.jpg
- [13] https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_raktarseta_2.jpg
- [14] https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_raktarseta_3.jpg
- [15] <https://forms.gle/HTAXrUmNw8wTjCxL9>
- [16] <https://www.facebook.com/nemzetikonyvtar/videos/313657881672787/>
- [17] <https://forms.gle/x1CrSQhybKKyNfdN9>
- [18] <https://forms.gle/9DQ7ygcR5uxBxQKj8>
- [19] <https://forms.gle/4BEN7G9RVmLcNunv6>
- [20] <https://forms.gle/Pvay1VruKXsULgEXA>
- [21] <https://www.facebook.com/nemzetikonyvtar/videos/257237157391969/>
- [22] <https://forms.gle/eswgCF14W7LtitgK8>
- [23] https://oszk.hu/sites/default/files/hub_ms_mus1_1_b_himnusz.jpg
- [24] https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_szinhaszar_NSZA30-cimlap.jpg
- [25] https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_plakattar_Eger-a-palotaban.jpg
- [26] https://oszk.hu/sites/default/files/Kolcsey-Berzsenyi-Daniel-versei_OSZK-kezirattar_1.jpg
- [27] https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_RMNY_Varadi-Bibilia-cimlap.jpg
- [28] https://oszk.hu/sites/default/files/OSZK_Terkeptar-TR-760.jpg
- [29] <https://oszk.hu/kiallitasok/175-eves-szent-istvan-tarsulat>
- [30] <https://www.youtube.com/watch?v=rv7vN13SSzI>
- [31] <https://forms.gle/zK7V8p4zi7yHgi3Y7>
- [32] <https://forms.gle/5dM6o4wZiSqZLSKK7>
- [33] <https://forms.gle/AfGKp1s98QK1dhY6>
- [34] https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_SZIT-kiallitas_1.jpg
- [35] https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_SZIT-kiallitas_2.jpg
- [36] https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_SZIT-kiallitas_4.jpg
- [37] <https://forms.gle/pXYsdGimewUmFCgW7>
- [38] <https://forms.gle/vdPrqZeYBK9zkDUS6>
- [39] <https://forms.gle/DyvbNicSo1g1eqte9>
- [40] <https://forms.gle/QEFrzt4T3quumAGE9>
- [41] <https://forms.gle/YYBfyjE5PHvn44Nm6>
- [42] <https://forms.gle/tJDpUVxvfaMFoLwj8>
- [43] https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_szabaduloszoba_1.jpg
- [44] https://oszk.hu/sites/default/files/Muzej_OSZK_2023_szabaduloszoba_PKG_1944_0104.jpg
- [45] https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_szabaduloszoba_3.jpg
- [46] <https://oszk.hu/madach200>
- [47] <https://www.youtube.com/watch?v=3dPrjKmHL6I>
- [48] https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_Madach-kiallitas_1.jpg
- [49] https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_Madach-kiallitas_2.jpg
- [50] https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_Madach-kiallitas_3.jpg
- [51] <https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>
- [52] <https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/rendezvenyek>