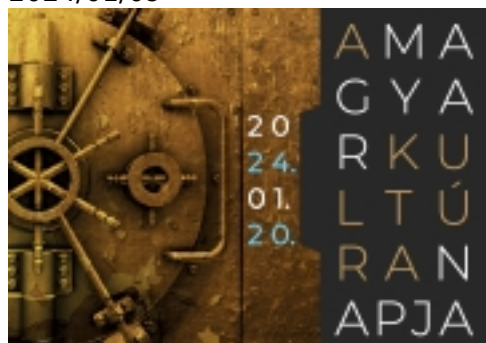


Nyílt nap A magyar kultúra napja tiszteletére

2024/01/20
2024/01/09



Hagyományainkhoz híven színes programokkal várjuk az érdeklődőket, a családokat **2024. január 20-án, 10 és 17 óra között** - A magyar kultúra napjához kapcsolódó egésznapos rendezvényünkre!



[1]

Hagyományainkhoz híven színes programokkal várjuk az érdeklődőket, a családokat **2024. január 20-án, 10 és 17 óra között** - **A magyar kultúra napjához kapcsolódó egésznapos rendezvényünkre!**

A már jól ismert, magyar és angol nyelvű épületséta, a raktárséta, a kitűző- és hűtőmágnes-készítés, valamint a legutóbb is igen népszerű szabadulószoba mellett, egy-egy különgyűjteményi kincsünkhöz kapcsolódó új előadásainkat, valamint időszak kiállításainkat is ajánljuk.

Felhívjuk figyelmüket, hogy több programra regisztrálni szükséges! Regisztráció az egyes programoknál alább!

PROGRAM:

2024. január 20., szombat, 10.00-17.00

V. emelet

KÖNYVTÁRI ÉPÜLETSÉTA - Barangolás a Budavári Palota F épületében

Látogatóink a séta során megismerhetik az épület izgalmas történetét, felfedezhetik olyan részeit is, amelyek őriznek még egy-egy kis darabot az eredeti királyi palotából.

Helyszín: V. emelet, indulás a főlépcsőtől

Időtartam: 90 perc

Maximális létszám: 25 fő csoportonként – regisztráció szükséges

Időpontok: a regisztrációhoz, kérjük, kattintson a választott időpontra!

- [10.30 \[2\]](#) - BETELT
- [11.30 \[3\]](#) - BETELT
- [13.30 \[4\]](#) - BETELT
- [14.30 \[5\]](#) - BETELT



[6]



[7]



[8]

Könyvtári épületséta angol nyelvű vezetéssel

LIBRARY BUILDING TOUR - Wandering around the Buda Castle Palace Building F

During the walk, our visitors may learn about the fascinating history of the building and discover parts of it that still preserve a small piece of the original royal palace.

Location: 5th floor, starting from the main staircase

Duration: 60 minutes

Time:

- 11.00
- 12.00

- 13.00
- 14.00
- 15.00
- 16.00

RAKTÁRSÉTA

Látogatóink a séta alkalmával a nemzeti könyvtár toronyraktáraiban barangolhatnak, ahol megismerhetik néhány féltve őrzött kincsünket.

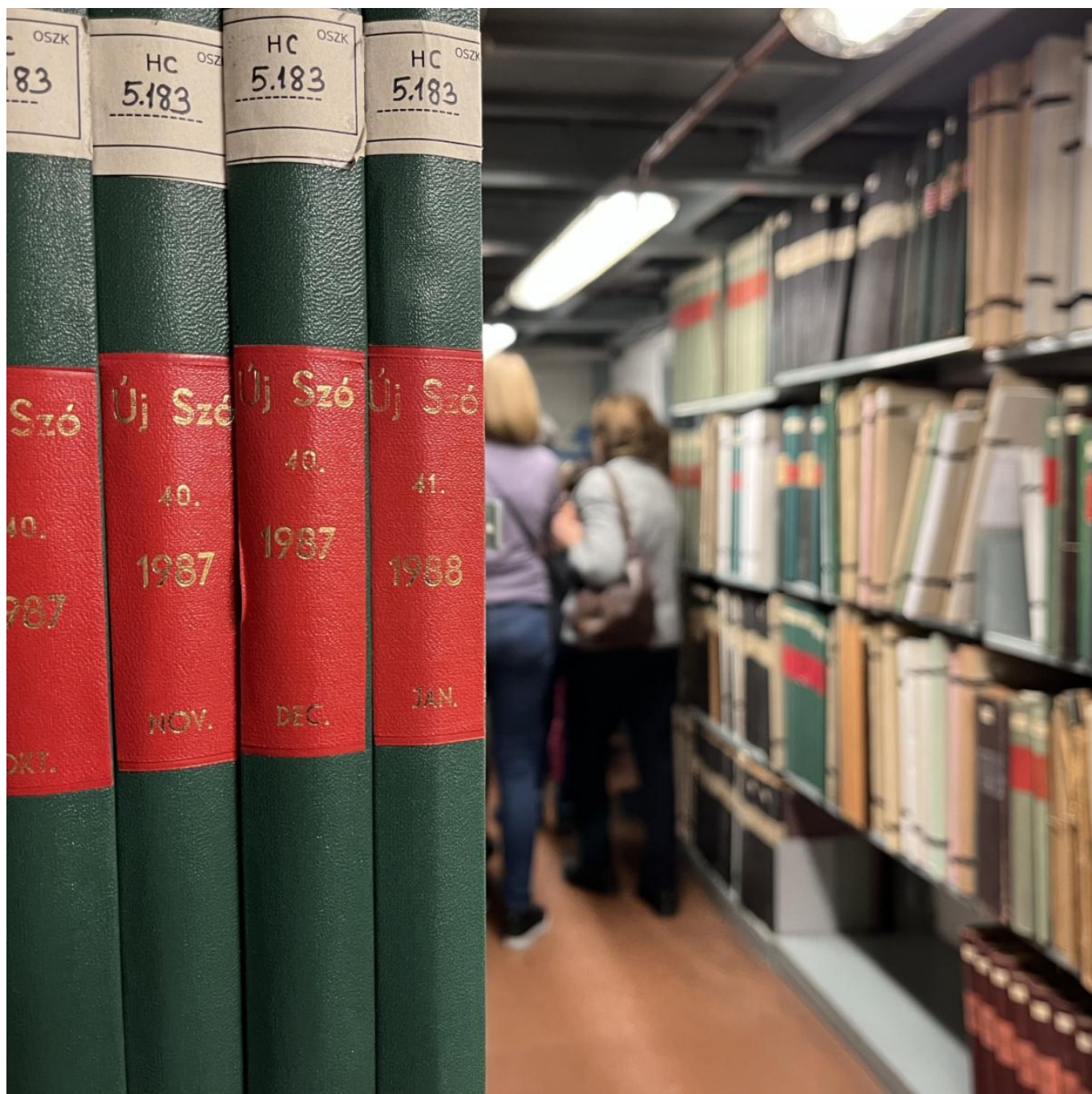
Helyszín: gyülekező az V. emeleten, indulás a főlépcsőtől

Időtartam: 60 perc

Maximális létszám: 25 fő csoportonként – regisztráció szükséges

Időpontok: a regisztrációhoz, kérjük, kattintson a választott időpontra!

- [11.00](#) [9]
- [13.00](#) [10] – BETELT
- [15.00](#) [11]



[12]



[13]



[14]

AZ OSZK KÜLÖNLEGES KINCSEI - bepillantás a különgyűjteményi páncélszekrények mélyére

Helyszín: V. emelet, 516. terem

Időtartam: 45 perc

Előadások: a regisztrációhoz, kérjük, kattintson a választott időpontra!

A Váradi Biblia különböző variánsai

Előadó: Perger Péter (Régi Nyomtatványok Tára)

Időpont: [10:30](#) [15]

A Nemzeti Színház szövegkönyvei ([ajánló videó](#)) [16]

Előadó: Bessenyei Ágnes (Színháztörténeti és Zeneműtár)

Időpont: [11:30](#) [17]

Tér és idő rétegei a reneszánsz kartográfiában - Róma, az örök város térképei Széchényi Ferenc gyűjteményéből

Előadó: Derzsenyi Dávid (Térkép-, Plakát- és Kisnyomtatványtár)

Időpont: **12:30** [18]

Az „Egér a palotában” című 1942-es film plakátja s néhány kapcsolódó egyéb érdekesség

Előadó: Kopcsay Ágnes (Térkép-, Plakát- és Kisnyomtatványtár)

Időpont: **13:30** [19]

Egy hírhedt kritika kézírata - Kölcsey Ferenc Berzsenyi Dánielről

Előadó: Földesi Ferenc (Kézirattár)

Időpont: **14:30** [20]

Erkel Ferenc Himnuszának két becses kézírata [\(ajánló videó\)](#) [21]

Előadó: Illyés Boglárka (Színháztörténeti és Zeneműtár)

Időpont: **15:30** [22]

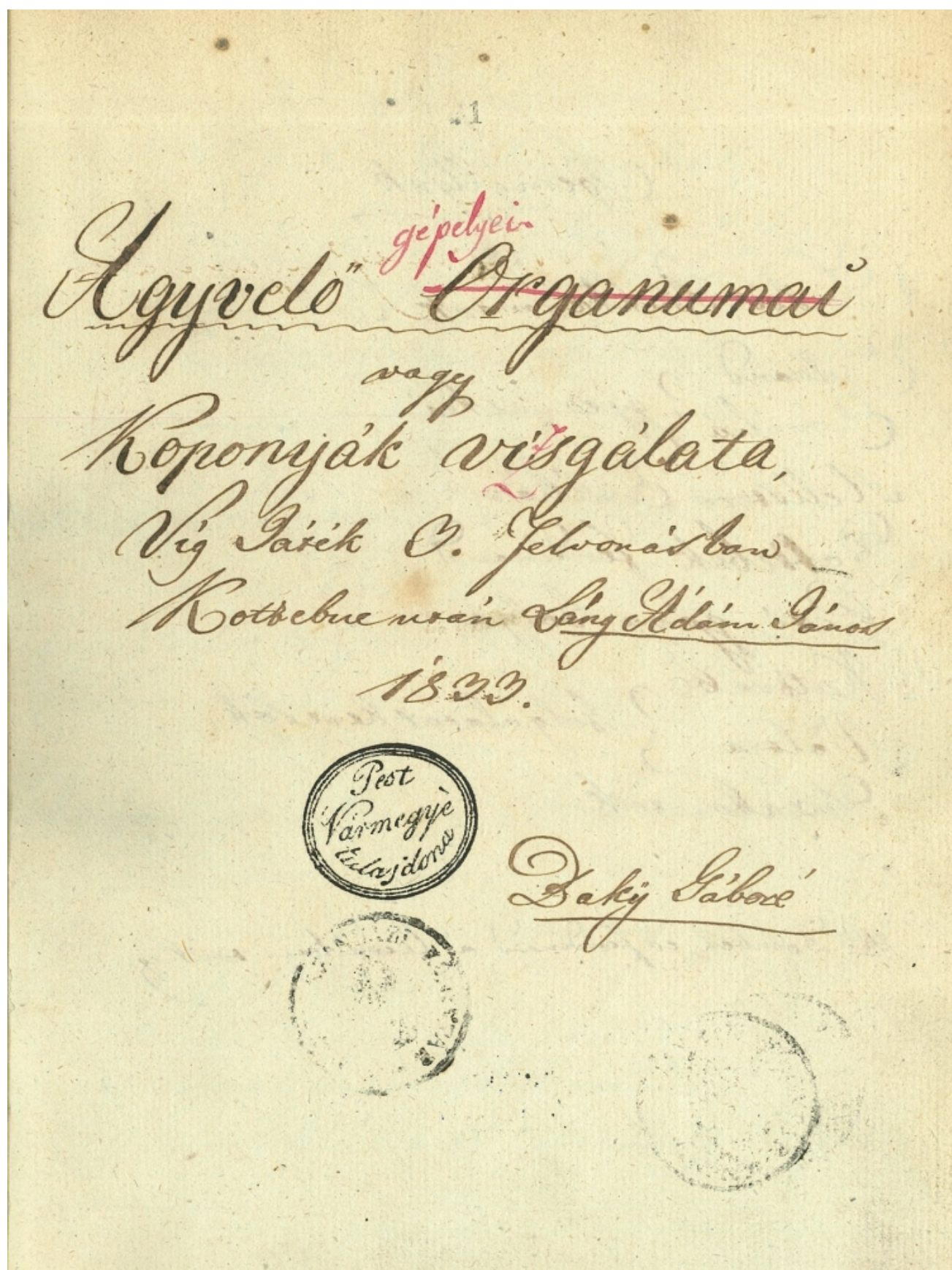
Hymnus.

Andante religioso.

pp Is ten áld meg a magyart jó kedvelő bűnösök
pp nyugtás se lajcs védő kárt ha kár elon sejt
ff De a sors a hit re-gen tén, hár - rá vig és ten dít
pp meg bűn hód te már e nép a multat, jó ven dít

Erkel Ferenc

Ms. 10



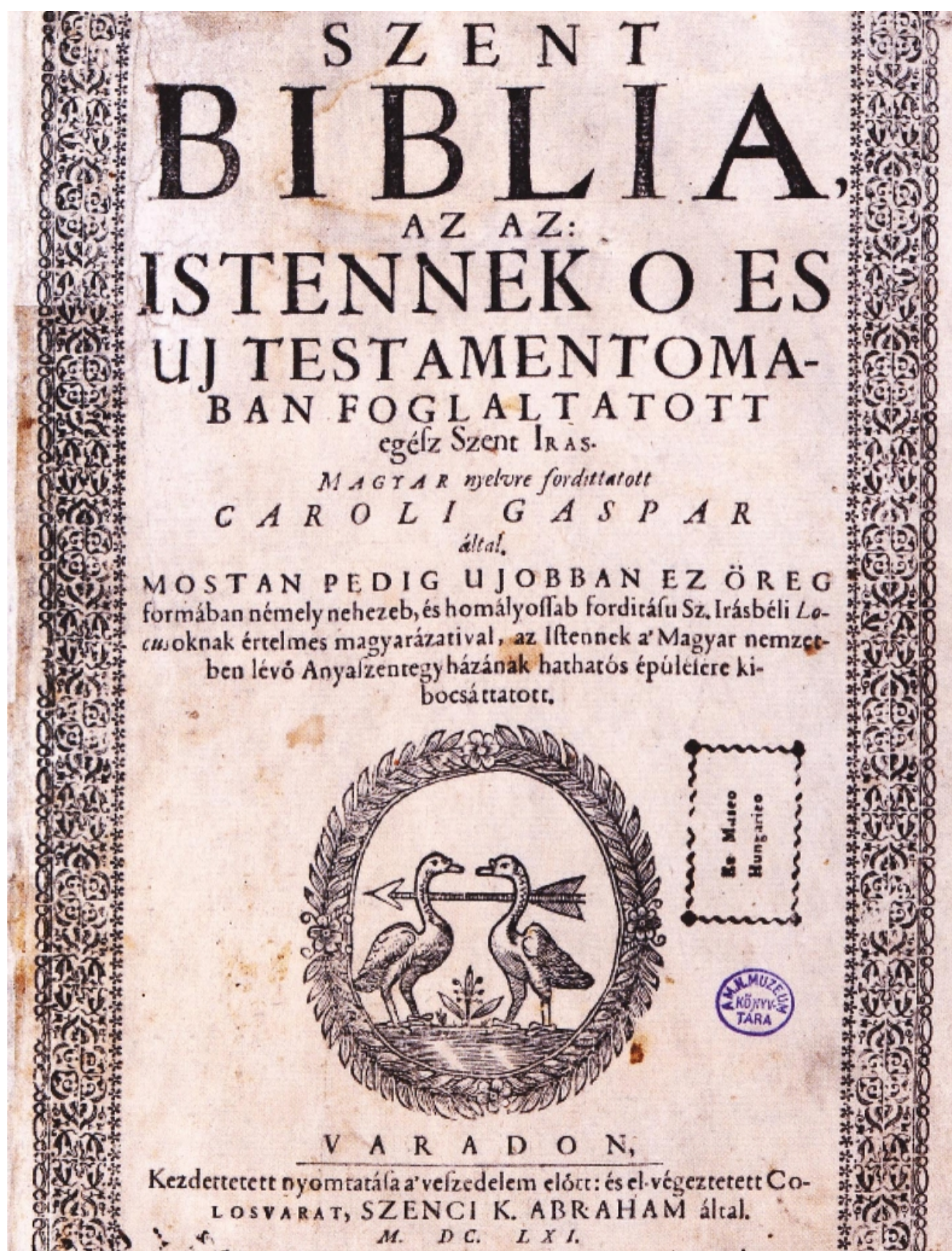


Berrsenyi Daniel versei. Második megkövető
 Eötvös Fester. Brattner János Tamásnál 1816

A Poeta és Versificator úgy különbözik egymástól, mint
 Archimedes és az Ács, amara ki a machinát kigondol-
 ta, és ki azt utmutatást szerint kifaragta. A Poeta
 az, aki az utmutatást kigondol, és az Ács az, aki azt
 kifaragja. Az Archimedes az, aki a Poeta
 oly értelemben fejezi ki, melyben ő maga
 felül, emelte magát, hogy magasabb nőről portyábol
 annál bizonyosabban munkálódhassék, mint Homér
 és Góthe; az Ács az, aki az értekezést kifaragja, melyet ő
 lebelében rajognak, mint Euripides és Schiller. Ez
 az, ami az Ács sem mond egyebet, mint a mi az ember
 ben és ember körül van, de nála a "Görög" tárgy
 bizonyos idealizációt nyer, mint a Független és
 alatt a mindennapi ember portyájára, az az, hogy ő
 minden bizonyos varázslat által megsemmisül, és
 a tiéd, ime a Kánon, melyet meg Aristoteles
 feldolgozott: és so kértől!

Az ezen principiummal gyűjtött meg a Kritika fát
 lyájait, és alajuk a magyar Költés történetét felvívja
 oszlopi: úgy talán találjuk, hogy nálunk Versificator
 aint ugyan nagy számban, de Poetáink felette kicsiny
 ben voltak, és vagnak. Mind azon is és nem is
 nemretek köre, és Euripában a Névtől fogva a
 Tájóig tartóknak, nincsen talán ez is, melynek a Költ
 kének való helye oly élesen gesztus volna fel,
 mint a Magyaroknál, és melynek az egészjéről után
 is annyira nem ott kórnak, annyira idegenet látva
 nek. Az Emlékeztető Kézikönyv írójától fogva
 Tündög, és ettől Györgyösi Ábrámig, nincs egyetlen egy
 verselő is, ki oszlopi felismerésben figyelmeztetné
 csak Zrínyi Miklós; és ime ez az egyetlen egy is az Itáliai
 poéta türelemmel gyűjtá meg lámpáját, mert a Sirenák
 minden fordulataiban, és szinte minden sorában ne-
 lejtük a Megszabadult Jerusálemnek nyomait?

Egy Kézseves az mondá, hogy a Ródon Éghajlat alatt
 lakó Nemzetek szűke a Szépegy és romános tájaron
 élő



dokumentumok, fényképek, könyvek, valamint interaktív elemek segítségével mutatja be a hazai katolicizmus egyik legfontosabb – és nemzeti szinten is jelentős szerepet játszó – kulturális intézményének történetét [\(ajánló videó\)](#). [30]

Helyszín: VI. emelet, díszterem

A kiállításon egyszerre maximum 20 fő tartózkodhat.

A tárlat 10 és 17 óra között *folyamatosan megtekinthető*, a tárlatvezetésekre regisztráció szükséges.

Tárlatvezetések:

Időtartam: 60 perc

Maximális létszám: 20 fő – regisztráció szükséges

Időpontok: a regisztrációhoz, kérjük, kattintson a választott időpontra!

- [11.00](#) [31]
- [13.00](#) [32]
- [15.00](#) [33]



[34]



[35]



[36]

SZÉCHÉNYI-KÓD - A SZABADULÓSZOBA

Fogytán a vizetek, hírek is alig jutnak el hozzátok. Sikerült fedezékbe húzódnatok, de elegendő élelmet ott sem találtok. Kaptok egy üzenetet Széchényi Viktortól, mert az ő készletei még kitartanak. De hol keressétek őt?

1945 januárjában a Széchényiek közül huszonketten tartózkodtak a budai Vár óvóhelyein Budapest ostroma során. Széchényi Viktor, a „család krónikása” naplójából tudjuk, hogyan élték meg ezeket a heteket várbeli lakásuk pincéjében. Ismerjétek meg a történetüket, kutassatok korabeli források segítségével, hogy kiszabaduljatok és eljussatok Széchényi Viktorhoz. A Széchényi-kód idén teljesen új formában várja az érdeklődőket.

Helyszín: VI. emelet, Corvina III. terem

Időtartam: 45 perc

Maximális létszám: 6 fő csapatonként – regisztráció szükséges

Időpontok: a regisztrációhoz, kérjük, kattintson a választott időpontra!

- [10.30](#) [37] - BETELT
- [11.30](#) [38] - BETELT
- [12.30](#) [39] - BETELT
- [13.30](#) [40] - BETELT
- [14.30](#) [41] - BETELT
- [15.30](#) [42] - BETELT



[43]



[44]



[45]

VII. emelet

140 ÉV - ÁLOM A SZÍNPADON

[Madách Imre: Az ember tragédiája - KIÁLLÍTÁS](#) [46]

Kiállításunkon a Színháztörténeti és Zeneműtár színháztörténeti gyűjteményéből mutatunk be néhány különösen érdekes dokumentumot Madách Imre születésének 200. és *Az ember tragédiája* színházi ősbemutatójának 140. évfordulója kapcsán. A *Tragédia* színpadtörténetének kezdőpontjától (1883. szeptember 21.) indulva felsorakoztatjuk a 20. század első felének legizgalmasabb díszlet- és jelmezterveit, színházi fényképeit (1926, 1934, 1939), és a Nemzeti Színház 2002. március 15-i nyitó előadásának fölvilantásával zárjuk a tablókat. Látogatóink megtekinthetik azt a vizuális világot, amellyel Madách művét a rendezők időről időre színpadra álmodták. A kiállításban digitálisan

lapozható Paulay Ede rendezőpéldánya is [\(videó a kiállításról\)](#) [47].

Helyszín: VII. emelet, Történeti Fénykép- és Interjútar kutatóterme

Időpont: a kiállítás 10 és 17 óra között folyamatosan megtekinthető.



[48]



[49]



[50]

2024/01/21 - 12:21

Forrás webcím: <https://oszk.hu/rendezvenyek/nyilt-nap-magyar-kultura-napja-tiszteletere>

Hivatkozások:

- [1] https://oszk.hu/sites/default/files/fb%20cover_Magyar-Kult-Napja-2024.jpg
- [2] <https://forms.gle/aD7sg2zyjFA6Mwmq5>
- [3] <https://forms.gle/vpw18sEtiLmN4Mr56>
- [4] <https://forms.gle/LiDN7SfjQaTgbSDAA>
- [5] <https://forms.gle/jedNEEEpD5hW5sjR8>
- [6] https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_epuletseta_4.jpg
- [7] https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_epuletseta_2.jpg
- [8] https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_epuletseta_3.jpg

- [9] <https://forms.gle/UeQE5vCmfxmEQ7WE7>
- [10] <https://forms.gle/ubrpb1CNCyLCDzte9>
- [11] <https://forms.gle/k3spgB7RpeDMSah97>
- [12] https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_raktarseta_1.jpg
- [13] https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_raktarseta_2.jpg
- [14] https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_raktarseta_3.jpg
- [15] <https://forms.gle/HTAXrUmNw8wTjCxL9>
- [16] <https://www.facebook.com/nemzetikonyvtar/videos/313657881672787/>
- [17] <https://forms.gle/x1CrSQhybKKyNfdN9>
- [18] <https://forms.gle/9DQ7ygcR5uxBxQKj8>
- [19] <https://forms.gle/4BEN7G9RVmLcNunv6>
- [20] <https://forms.gle/Pvay1VruKXsULgEXA>
- [21] <https://www.facebook.com/nemzetikonyvtar/videos/257237157391969/>
- [22] <https://forms.gle/eswgCF14W7LtitgK8>
- [23] https://oszk.hu/sites/default/files/hub_ms_mus1_1_b_himnusz.jpg
- [24] https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_szinhasztor_NSZA30-cimlap.jpg
- [25] https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_plakattar_Eger-a-palotaban.jpg
- [26] https://oszk.hu/sites/default/files/Kolcsey-Berzsenyi-Daniel-versei_OSZK-kezirattar_1.jpg
- [27] https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_RMNY_Varadi-Bibilia-cimlap.jpg
- [28] https://oszk.hu/sites/default/files/OSZK_Terkeptar-TR-760.jpg
- [29] <https://oszk.hu/kiallitasok/175-eves-szent-istvan-tarsulat>
- [30] <https://www.youtube.com/watch?v=rv7vN13SSzI>
- [31] <https://forms.gle/zK7V8p4zi7yHgi3Y7>
- [32] <https://forms.gle/5dM6o4wZiSqZLSKK7>
- [33] <https://forms.gle/AfGKp1s98QK1dhYy6>
- [34] https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_SZIT-kiallitas_1.jpg
- [35] https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_SZIT-kiallitas_2.jpg
- [36] https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_SZIT-kiallitas_4.jpg
- [37] <https://forms.gle/pXYsdGimewUmFCgW7>
- [38] <https://forms.gle/vdPrqZeYBK9zkDUS6>
- [39] <https://forms.gle/DyvbNicSo1g1eqte9>
- [40] <https://forms.gle/QEFrzt4T3quumAGE9>
- [41] <https://forms.gle/YYBfyjE5PHvn44Nm6>
- [42] <https://forms.gle/tJDpUVxvfaMFoLwj8>
- [43] https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_szabaduloszoba_1.jpg
- [44] https://oszk.hu/sites/default/files/Muzej_OSZK_2023_szabaduloszoba_PKG_1944_0104.jpg
- [45] https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_szabaduloszoba_3.jpg
- [46] <https://oszk.hu/madach200>
- [47] <https://www.youtube.com/watch?v=3dPrjKmHL6I>
- [48] https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_Madach-kiallitas_1.jpg
- [49] https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_Madach-kiallitas_2.jpg
- [50] https://oszk.hu/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_Madach-kiallitas_3.jpg
- [51] <https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>
- [52] <https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/rendezvenyek>