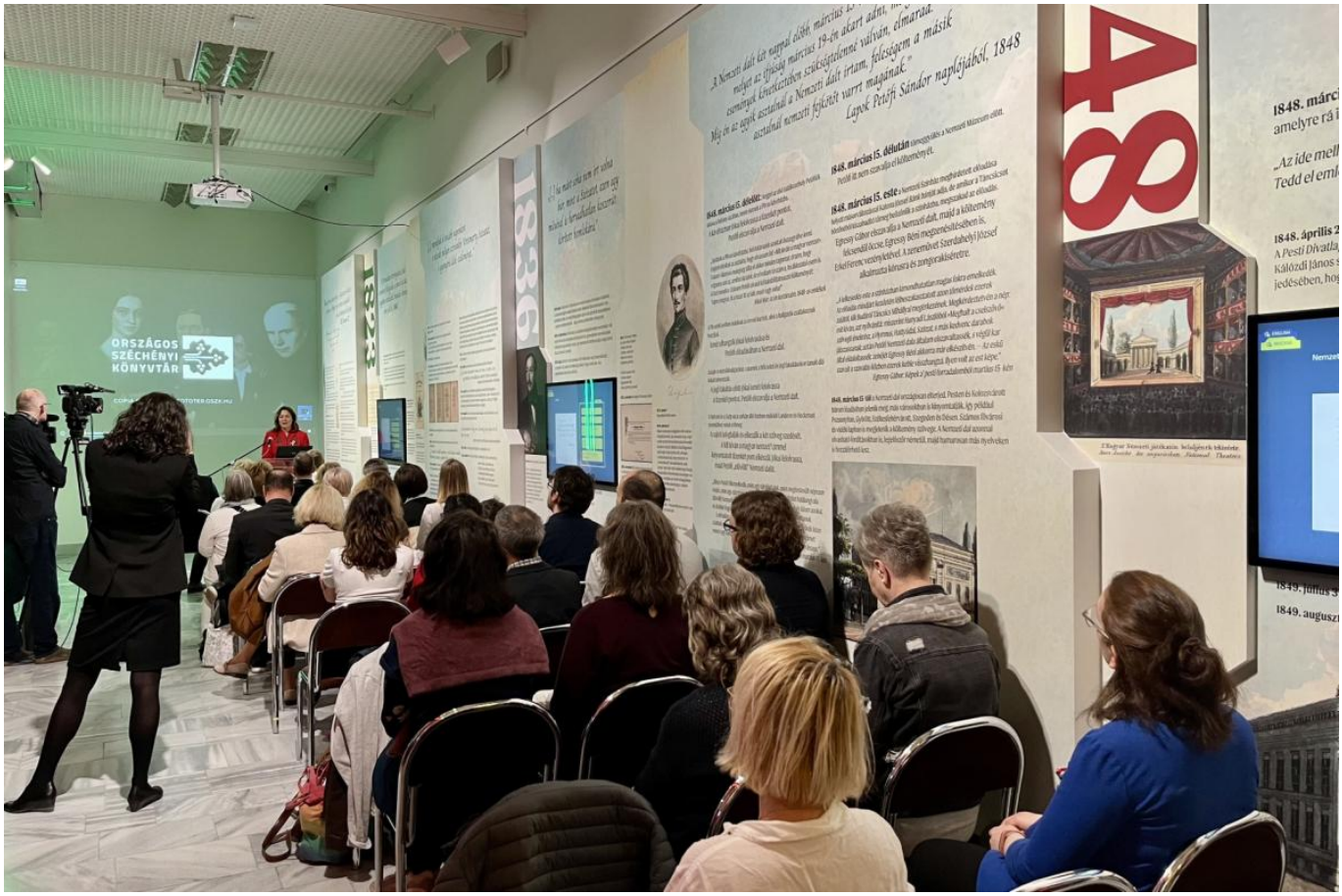
A nemzeti ünnepen újabb kultúrkincseket tett szabadon elérhetővé az OSZK

2024/03/15

Kölcsey Ferenc prózai műveinek és hat, eddig ismeretlen verstöredékének, Szendrey Júlia leveleinek és verseinek kéziratai, továbbá 19. századi fotográfiák, köztük az Egressy család dagerrotípiái váltak mindenki számára hozzáférhetővé az OSZK *Copia* és *Fotótér* elnevezésű tartalomszolgáltatásában.



[1]

Az 1848–1849-es forradalom és szabadságharc évfordulója alkalmából Kölcsey Ferenc prózai műveinek és hat, eddig ismeretlen verstöredékének, valamint Szendrey Júlia leveleinek és verseinek **kéziratai**, továbbá **19. századi fotográfiák**, köztük az Egressy család dagerrotípiái váltak

mindenki számára szabadon hozzáférhetővé és letölthetővé **az OSZK** Copia **[2]és** Fotótér **[3] elnevezésű tartalomszolgáltatásában.**

Különleges helyszínén, a magyarság emblematikus verseinek (*Himnusz, Szózat, Nemzeti dal*) teret adó **Vershaza kiállításának** [4] keretei között tartott **sajtótájékoztatót** az OSZK 2024. március 15-én. A nemzeti ünnepen a magyar kultúra felbecsülhetetlen értékeivel gazdagodott az online tér. Az ünnepi eseményen Rózsa Dávid, az OSZK főigazgatójának köszöntőjét követően beszédet mondott Vitályos Eszter, a Kulturális és Innovációs Minisztérium parlamenti államtitkára.

A program Földesi Ferenc, az OSZK Kézirattár vezetőjének előadásával folytatódott a Copia digitális kézirattár létrehozásának tartalmi kritériumairól, illetve Kölcsey Ferenc és Szendrey Júlia újonnan digitalizált kéziratairól, ezt követte Sárközy Réka, az OSZK Történeti Fénykép- és Interjútár vezetőjének bemutatója a 19. századi gyűjteményünk újonnan digitalizált dagerrotípiáiról, valamint ezek készítéséről.

[5]

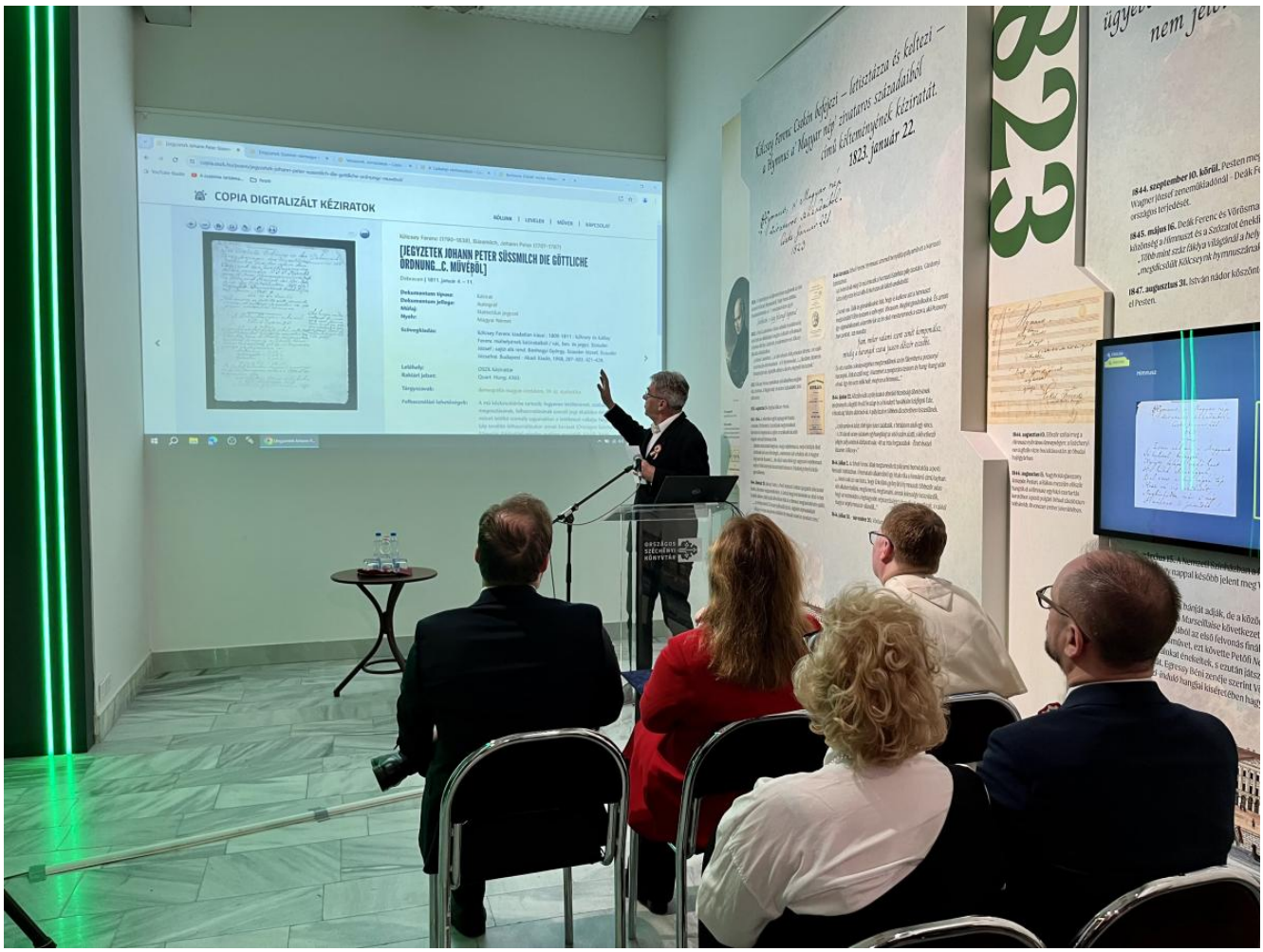
[6]

Rózsa Dávid, az OSZK főigazgatója köszöntőjében hangsúlyozta: „A nemzeti könyvtár jelentése egybeesik a kulturális gyarapodással, a kulturális gazdagsággal, amelynek láthatóvá tételéhez elengedhetetlen az a mesterségbeli tudás, amelyet a könyvtár szakemberei birtokolnak. A láthatóvá tétel jelenti a nemzeti könyvtár identitásának lényegi pillérét, amellyel szerepet vállal a nemzeti ünnepben, és abban, hogy bármikor elérjük, értelmezzük történeti alakzatainkat, kulturális motívumainkat. 2023-ban digitalizált 13 millió oldalunkkal máris Európa legszűkebb élmezőnyébe tartozunk, idén év végéig elérjük a 14-15 millió digitalizált oldalt, és terveink szerint néhány éven belül szeretnénk megvalósítani az akár 60 millió oldalas kapacitást is.
Kötelességünknek érezzük, hogy mindenki könnyedén hozzáférjen a nemzeti könyvtár kincseihez, amelyek mindannyiunkhoz tartoznak."

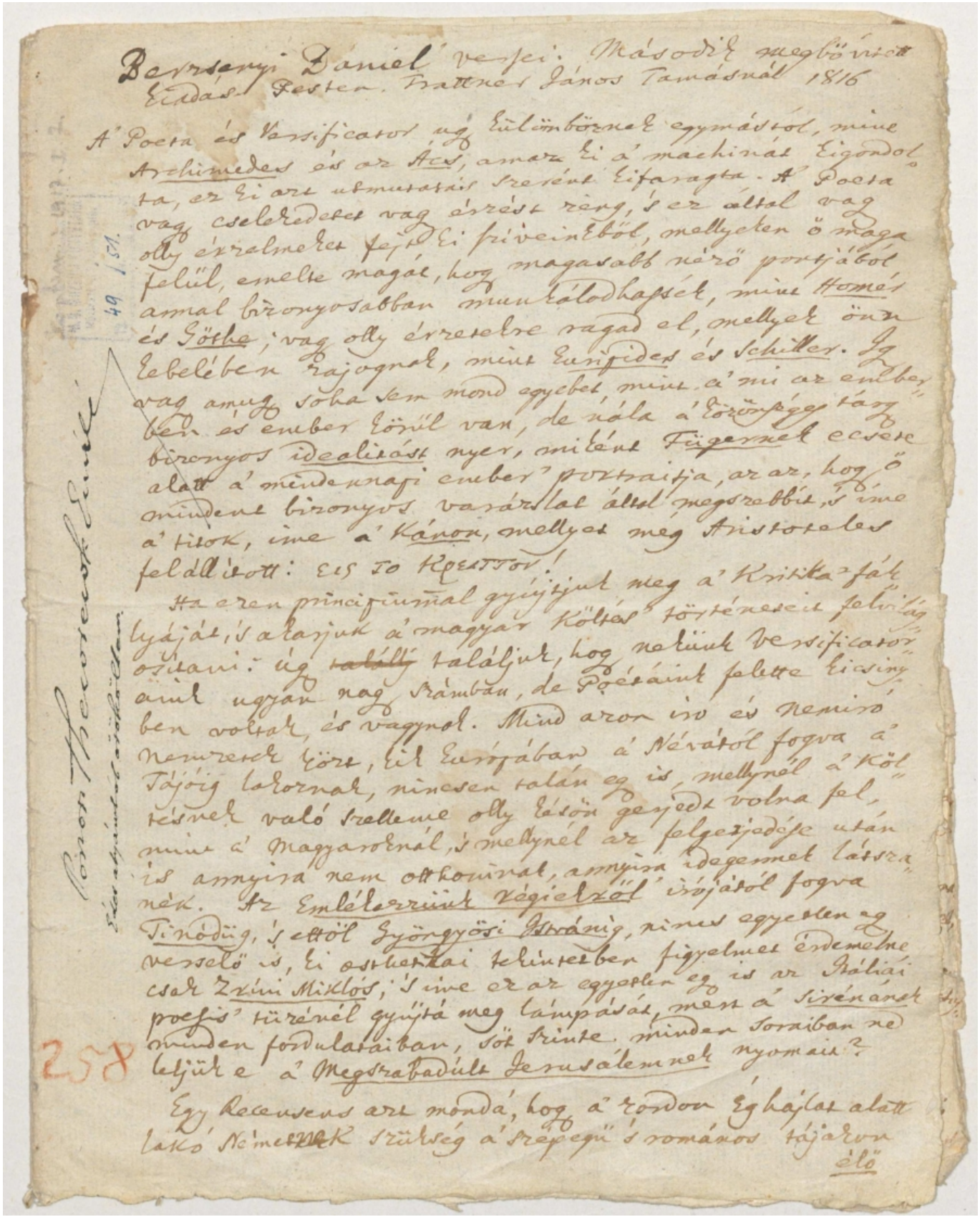
Vitályos Eszter, a Kulturális és Innovációs Minisztérium parlamenti államtitkára, miniszterhelyettese ünnepi beszédében elmondta: „A mai találkozásunkra készülve ráleltem egy igazságra: a könyvtár lelke éppen, hogy nem a könyv, hanem a könyvtáros. A könyvtáros nélkül a könyvtár valójában nem is könyvtár, csak raktár lenne. Ahol megjelenik egy könyvtáros, egy tudományos munkatárs, egy kutató, akár egyetlen kötet nélkül, csak a szívébe, lelkébe beleégett versekkel, sorokkal, fejezetekkel is képes csodát tenni, elvarázsolni a szépre és jóra vágyókat."

TC 00:31:56:18
REC
R 1h21m
R 1h53m
UHD 2160
150M
MOV 50.00p
ICONS
OPEN

[7]


COPIA DIGITALIZÁLT KÉZIRATOK
[JEGYZETEK JOHANN PETER SÜSSMILCH DIE GÖTTLICHE ORDNUNG...C. MŰVÉRŐL]
1823. január 22.

[8]



[9]A jeles napon **Kölcsey Ferenc** (1790–1838) esztétikai, nyelvtudományi dolgozatait, továbbá kivonatokat nyelvészeti, statisztikai-demográfiai munkákból és nem utolsósorban fontos kritikákat tettünk közzé, köztük a híres Berzsenyi-kritika (recenzió) **[9]egyetlen példányban fennmaradt, teljes, autográf kéziratát.** Kölcsey recenziója a magyar irodalom talán legelhíresültebb kritikája. Kölcsey műveinek kritikai kiadása sem ismeri azt a **hat verstöredéket-vázlatot** [10], amelyet egyetlen kéziratoldalra jegyzett fel a költő – ezek is most láttak napvilágot a Copia-gyűjteményben.

Petőfi Sándor felesége, **Szendrey Júlia** (1828–1868) költőként és műfordítóként is jelentős életművet hagyott hátra az utókor számára. Szépírói tevékenysége a magyar irodalom részeként különleges jelentőséggel bír. Munkatársainknak köszönhetően a Petőfi-hagyatékból származó kincsek, Szendrey Júlia 89 verse és 85 levélből álló levelezése **[11]** mostantól szintén olvashatók a **Copia-gyűjteményünkben.**

[12]Fotótér tartalomszolgáltatásunk is újabb kincsekkel gyarapodik. Online tartalomszolgáltatásunk legújabb, unikális darabjai **Egressy Gábor** (1808–1866) két arcképe, valamint a fiairól, Ákosról és Árpádról készített kettős portré. A szabadságharc korának egyik legismertebb színésze barátja volt Vörösmartynak és Petőfinek is. Egressy Gábor életének egyik csúcspontja volt, hogy 1848. március 15-én elszavalta a *Nemzeti dal*t, megszakítva a *Bánk bán* előadását a Nemzeti Színházban.

1986 óta most láthatja először a nagyközönség Egressy Gábor két korai portréját, a fiait ábrázoló dagerrotípia [13] pedig még sosem volt nyilvánosan látható.

A Fotótér tartalomszolgáltatásban a nemzeti könyvtár most nemcsak az Egressy-dagerrotípiákat, hanem közel ezer vizitkártyát, kabinetfotót és egyéb portrét [14]tett böngészhetővé, kutathatóvá és mindenki számára ingyenesen felhasználhatóvá.

[15]

[16]

Nyílt napunkon egész napos családi rendezvénysorozattal, többek között korai fényképritkaságok bemutatásával, szabadulószobával, játszóházzal, vezetett épületsétával, raktárbarangolással, a nemzeti ünnephez kapcsolódó Vershaza kiállításunk tárlatvezetésével vártuk látogatóinkat.

A március 15-i nemzeti ünnepen is elsősorban arra törekedtünk, hogy az egész család számára értékes, érdekes programokat kínáljunk, amelyek segítségével a legkisebbeket is elvezetjük az írott szó, az olvasás kultúrája felé.
2024/03/15 - 12:03

Forrás webcím: https://oszk.hu/hirek/nemzeti-unnepen-ujabb-kulturkincseket-tett-szabadon-elerhetove-az-oszk_243015

Hivatkozások:
[1] https://oszk.hu/sites/default/files/Sajtotajekoztato_240315_20.jpg
[2] https://copia.oszk.hu/
[3] https://fototer.oszk.hu/torteneti-fenykepek/
[4] https://www.oszk.hu/kiallitasok/vershaza-himnusz-szozat-nemzeti-dal-%E2%80%93-emblematikussa-lett-verseink
[5] https://oszk.hu/sites/default/files/Sajtotajekoztato_240315_19.jpg
[6] https://oszk.hu/sites/default/files/Sajtotajekoztato_240315_18.jpg
[7] https://oszk.hu/sites/default/files/Sajtotajekoztato_240315_22.jpg
[8] https://oszk.hu/sites/default/files/Sajtotajekoztato_240315_21.jpg
[9] https://copia.oszk.hu/poem/berzsenyi-daniel-versei-masodik-megbovitett-kiadas-1816/
[10] https://copia.oszk.hu/poem/verssorok-sorvazlatok/

[11] https://copia.oszk.hu/kereso/#adv=%5B%7B%22f%22%3A%5B%7B%22f%22%3A%22szerzo%22%2C%22v%22%3A%22Szendrey%20J%C3%BAlia%20(1828-1868)%22%2C%22c%22%3A%22%3D%22%7D%5D%2C%22o%22%3A%22AND%22%7D%5D&adv_op=AND
[12] https://fototer.oszk.hu/torteneti-fenykepek/egressy-gabor-ulo-kepmasa-2/
[13] https://fototer.oszk.hu/torteneti-fenykepek/egressy-akos-es-arpad-kepmasa/
[14] https://fototer.oszk.hu/kereso/#kulcsszo=portr%C3%A9f%C3%A9nyk%C3%A9pez%C3%A9s
[15] https://oszk.hu/sites/default/files/Sajtotajekoztato_240315_14.jpg
[16] https://oszk.hu/sites/default/files/Sajtotajekoztato_240315_17.jpg
[17] https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek
[18] https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek-cimlapon