

Az idő arcai

2024/04/12 - 2024/07/13



Az OSZK időszaki kiállítása innovatív és családbarát módon mutatja be az antik és a keresztény kultúra időfelfogását: a kalendáriumok, krónikák, képeslapok és fényképek mellett gyermekek számára is kipróbálható, kézzel fogható és digitális különlegességek várják a látogatókat.



[1]

Az idő arcai című kiállítás innovatív és családbarát módon mutatja be az antik és a keresztény kultúra időfelfogását: a kalendáriumok, krónikák, képeslapok és fényképek mellett gyermekek számára is kipróbálható, kézzel fogható és digitális különlegességek várják a látogatókat, akik egyéb kincsek mellett a páratlan *Pannonhalmi Hórás* könyvvel és Liszt Ferenc zsebnaptárával is megismerkedhetnek.

A tárlat **2024. április 12-étől július 13-áig, keddtől szombatig 10 és 18 óra között** tekinthető meg (pénztárzárás: kedd-csütörtök 17 óra, péntek-szombat 18 óra).

Olvasójeggyel rendelkező látogatóink ingyenesen nézhetik meg a kiállítást.
Olvasójeggyel nem rendelkező látogatóinknak az alábbi jegyárak érvényesek:

Teljes árú jegy: 1200 Ft
Kedvezményes (diák-, nyugdíjas-) jegy: 600 Ft
Családi jegy 4 főre: 3000 Ft
Családi jegy 3 főre: 2500 Ft

Tárlatvezetés (igényelhető): 3000 Ft/csoport
Iskolai csoportok számára a tárlatvezetés ingyenes.
Regisztráció (legkésőbb két héttel a tervezett látogatás előtt): csoportvezetes@oszk.hu [2]

Az egyedülálló kiállítás célja bemutatni ünnepeinket, a hétköznapiakból kiemelkedő emléknapjainkat, azok évről évre való megünneplésének fontosságát. Bepillantást enged a régi korok időről alkotott elképzelésébe, és azt is felvillantja, hogy eleink hogyan fürkésztek a jövőt, hogyan gondoltak a hétköznapiakra és az ünnepekre.



Astronomicum Nasareum

Petrus Apianus asztronómus és Michael Ostendorfer rézmetsző műve, az Astronomicum Caelestrum is az univerzális évetek megismerését segíti. A táblázatokkal és horoszkópokkal követhető az égitestek mozgása, amelyekből következtetni lehet a fejedelmi élet nagy kérdéseire. Ez az a horoszkóp a holdasorok között, napi helyzetet lehet meghatározni.

Apianus egy tudós, a világgeometria kidolgozója, a Föld és az égitestek viszonyait vizsgáló körökben. Ahol a föld pályája és a nap pályája, az égitestek mozgása, az égitestek közötti viszonyok. A hold a felső holdasorok között emelkedik az égitestek között (Sárkányfej) és a lezárt holdasorok között süllyed alá (Sárkányfarok). Az európai asztronómusoknak ezekben a pontokban a napról napra változó helyzetéből a horoszkópot megismerhetjük. Ez az a horoszkóp, amelyen a Sárkányfej és a Sárkányfarok az égitestek közötti viszonyait mutatja, az égitestek közötti viszonyait mutatja.

1. Keresd meg az 1400-as évet a táblázatban (Radices post Christum). Itt találod a csillagokat (G), a fák (G) és a csillagokat (M) értékeit, ezek közül az első kettőre lesz szükségünk.

2. Forgassuk el a Sárkányfejet (CAPVT) a csillagok felé fordítva, 12 részre osztott gyűrűkkel körülvéve a kezdőpontját (G) az S-érték szerinti osztással, vagyis csillagokkal az égitestek közötti viszonyait mutatja.

3. Ezután a fák egy felületén, harmonikusul számított gyűrűk szerint G-félek forgassuk tovább a Sárkányfejet, 1400. január 1-én ezen a ponton volt.

4. Az 1443-as év kezdőnapján megtalálhatjuk a Sárkányfej és a Sárkányfarok közötti viszonyait, a Sárkányfej és a Sárkányfarok közötti viszonyait, a Sárkányfej és a Sárkányfarok közötti viszonyait, a Sárkányfej és a Sárkányfarok közötti viszonyait.

5. Végül keresd meg a Sárkányfejet mellette kis naplóval, a Sárkányfej és a Sárkányfarok közötti viszonyait, a Sárkányfej és a Sárkányfarok közötti viszonyait, a Sárkányfej és a Sárkányfarok közötti viszonyait, a Sárkányfej és a Sárkányfarok közötti viszonyait.

2. Find the year 1400 in the AD column of the table (Radices post Christum). Here you will see the zodiac signs (G), the degree (G) and the minute (M), of which you will need the first two numbers.

3. Rotate the Dragon's Head (CAPVT) counterclockwise from the starting point marked with a cross (G) on the outermost band of the 12 zodiac signs to the horoscope sign marked by the value of 5.

4. Then rotate the Dragon's Head by the value of G on the next band towards the centre, each section of it numbered from 1 to 30, this is the point where it was on 1 January 1400.

5. To find the beginning of the year 1443, locate the number 42 on the outermost yellow band of the disc with the dragon. Mark this spot with the thread and then turn the dragon's head here, on 31 December 1442 the Dragon's Head was on this spot.

6. Finally, on the little calendar next to the Dragon's Head, find Matthias' birthday, mark it with the thread, and then turn the Dragon's Head here. Find the position of the Dragon's Tail (CAVDA) on the opposite side of the circle.

The astronomer Peter Apian and the copper engraver Michael Ostendorfer's Astronomicum Caelestrum also helps to predict the future of rulers. Tables and discs track the movements of the celestial bodies, which can be used to deduce the major questions of princely life. The present disc can be used to determine the daily position of the lunar nodes. Apian believed in the geocentric model of the universe, namely that the known celestial bodies rotated around the Earth in more or less divergent orbits. Where the Moon's orbit and the Sun's orbit, the eclipses, intersect, there are the lunar nodes. The Moon rises above the eclipse at the ascending lunar node (Dragon's Head) and descends at the descending lunar node (Dragon's Tail).

European astrologers have drawn conclusions from the position of these points, which vary from day to day, in order to complement the horoscope. For example, if the Dragon's Tail points at the house of the newborn's ascendant, this can predict vision problems. Based on King Matthias' most commonly known date of birth, 24 February 1443, his horoscope's ascendant is Capricorn (Capitornus). Did he have to worry about sight problems? This disc helps answer the question.

Tartalmaztat Mátya király
JÁTSZMÁK
a születési horoszkóp alapján?

Igen Nem

[4]



[6]

A családok számára is élményt nyújtó kiállítás **az idő három aspektusát** ragadja meg, bepillantást engedve az időről való gondolkodásunkba. Az első, *lineáris* térben kronologikusan felépülő művek láthatók: krónikák, régi kalendáriumok, híres emberek határidőnaplói. A *ciklikus* időt bemutató második térben jelenik meg az év és a nap köre. Ezen a helyszínen láthatók az egyházi évhez kapcsolódó szerkönyvek, valamint itt mutatjuk be jeles napjaink egymásra épülését. A harmadik terem a *múló pillanatba* helyezi a látogatót. Egyfajta lelki vezetés során különleges tárgyak és idézetek segítenek megérteni minden pillanat fontosságát, az ezekben rejlő lehetőségeket és értéket.

Mivel az antikvitásban két alakkal, Khronosszal és Kairosszal ábrázolták az időt, a kiállítótérben ez a két alak kíséri a látogatót. **Khronosz** a végtelenül hömpölygő idő megtestesítője, a fiatal **Kairosz** viszont az értékes pillanatnyi időt fejezi ki.

A rohanást, a körforgást és az ünnepi pillanatokat jeleníti meg a kiállítás, amelyben bábfigurától az éggömbig, jóskönyvtől Liszt Ferenc zsebnaptáráig változatos dokumentumokkal és tárgyakkal találkozhatunk, így térképek, fotók, órák, plakátok, mozgóképes és hangzóanyagok egyaránt színesítik a tárlatot.



[7]

[8]



[9]



[10]

Külön erre az alkalomra érkezett Budapestre az 1500 körül készült [Pannonhalmi Hóráskönyv](#) [11], amely *Az idő arcai* egyik kiemelt látványossága. A legrátermettebbek lehetőséget kapnak arra, hogy egy 16. századi csillagászati eszköz segítségével bepillantást nyerjenek az európai asztronómia műhelytitkaiba, míg a saját jövőjük felől érdeklődők a modern technika és a **Fortuna sorsvető könyv** virtuális „házasságának” segítségével pillanatok alatt jósolhatnak maguknak olyan kérdésekben, hogy valaki sok ideig él-e, jó szerencséje lesz-e, gazdag lesz-e valamikor, vagy hogy a következő utazása szerencsés lesz-e.

A látogatók – szintén interaktív elemek segítségével – közelebbi pillantást is vethetnek a kiállított tárgyakra; digitális formában megforgathatják a [zirci Ciszterci Múemlékkönyvtárból](#) [12] kölcsönzött **éggömböt**, amelyen 1250 csillag látható 64 csillagképbe rendezve. A gyerekek feltekerhetik a napkorongot az ég legmagasabb pontjára Szent Iván napjánál, ugyanitt jelképesen tüzet is ugorhatnak, de lehetőség nyílik majd gyönyörű hasonmás imakönyvek lapozgatására is.

A tárlaton a látogatók távcső nélkül is alaposan szemügyre vehetik a **zodiákus tizenkét állatövi jegyét**. Ezeket képeslapként is elküldhetik maguknak a kiállítás fotópontjából, vagy be is pecsételhetik határidőnaplójukba a kiállításhoz készült bélyegző segítségével.



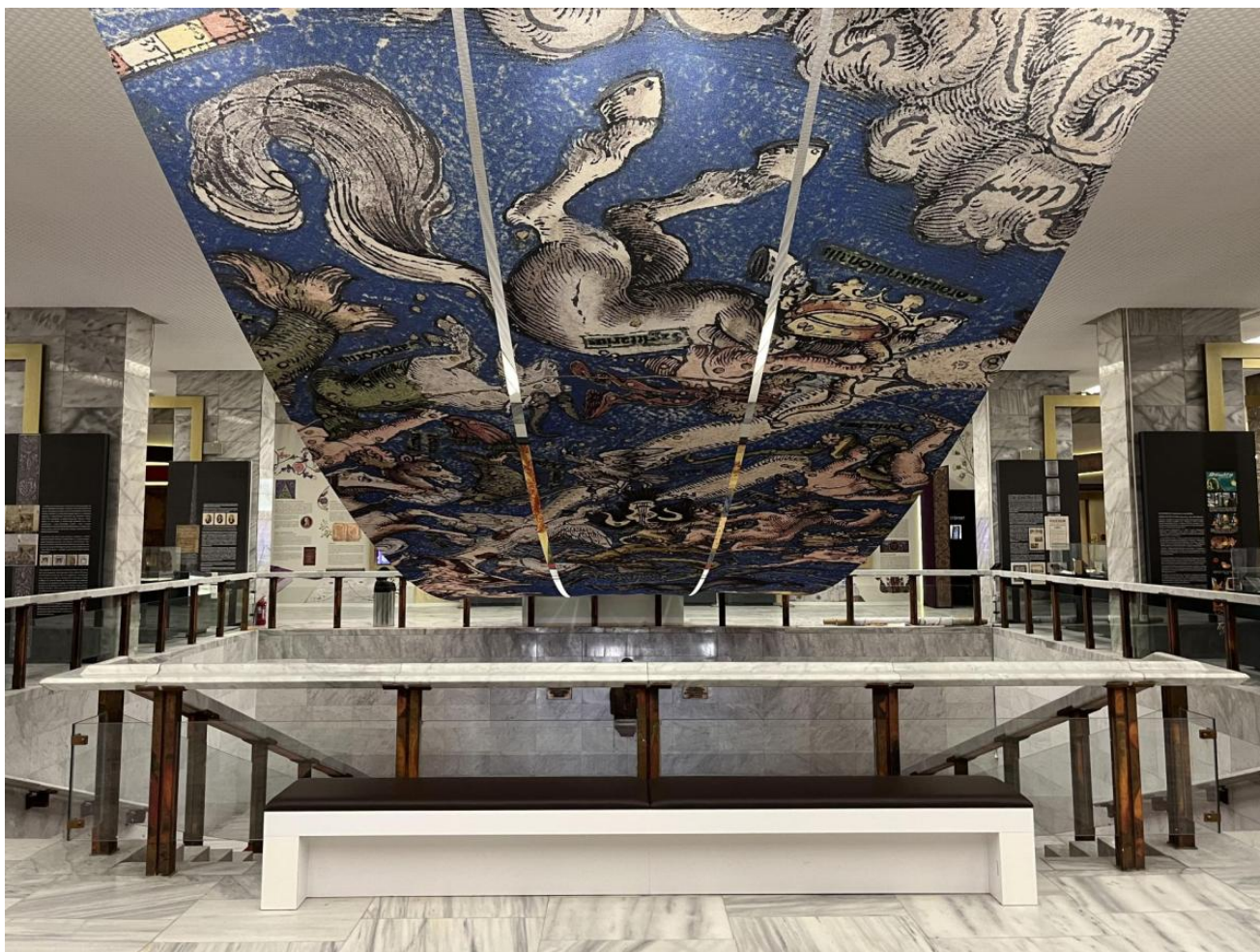
[13]



[14]



[15]



[16]

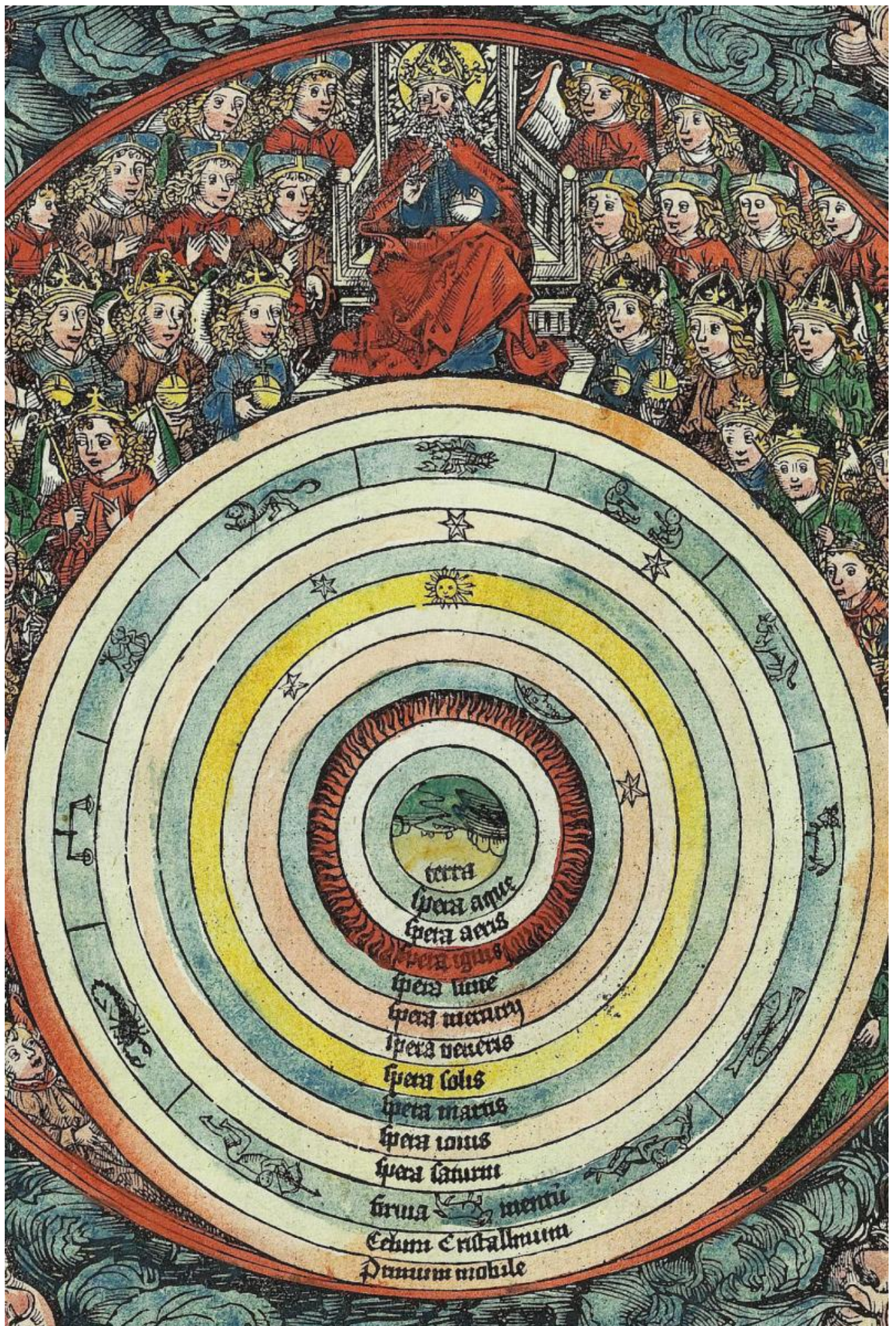
A kiállítás kurátorai:

Túri Klaudia, Varga Bernadett és Szovák Márton,
az OSZK Régi Nyomtatványok Tárának munkatársai.

A belsőépítészetért **Gazdag Mária**, az OSZK két korábbi tárlatáért is nemzetközi elismerést aratott tervező, a grafikai munkákért a sokoldalú művész, a Misztrál együttessel frissen Kossuth-díjat kapott **Török Máté** felelt.



[17]



[18]



[19]



[20]

Kapcsolódó tartalom:

OSZK CSEVEJ: [Az idő arcai. Ne mondd, hogy nincs időd meghallgatni az időről egy csevejt](#) [21]
2024/04/12 - 11:17

Forrás webcím: https://oszk.hu/kiallitasok/az-ido-arcai_240411-0713

Hivatkozások:

- [1] https://oszk.hu/sites/default/files/ldo-arcai_kiallitas_240411_slide_1.jpg
- [2] <http://csoportvezetes@oszk.hu>
- [3] https://oszk.hu/sites/default/files/Az-ido-arcai_kiallitas_OSZK_240411-0713_02.jpg
- [4] https://oszk.hu/sites/default/files/Az-ido-arcai_kiallitas_OSZK_240411-0713_05.jpg
- [5] https://oszk.hu/sites/default/files/Az-ido-arcai_kiallitas_OSZK_240411-0713_03.jpg
- [6] https://oszk.hu/sites/default/files/Az-ido-arcai_kiallitas_OSZK_240411-0713_01.jpg
- [7] https://oszk.hu/sites/default/files/Az-ido-arcai_kiallitas_OSZK_240411-0713_14.jpg
- [8] https://oszk.hu/sites/default/files/Az-ido-arcai_kiallitas_OSZK_240411-0713_04.jpg
- [9] https://oszk.hu/sites/default/files/Az-ido-arcai_kiallitas_OSZK_240411-0713_27.jpg
- [10] https://oszk.hu/sites/default/files/Az-ido-arcai_kiallitas_OSZK_240411-0713_17.jpg
- [11] <https://konyvtar.osb.hu/hu/hirek/rejtett-kincseink-pannonhalmi-horaskonyv>
- [12] https://oszk.hu/ciszterci_muemlekkonyvtar
- [13] https://oszk.hu/sites/default/files/Az-ido-arcai_kiallitas_OSZK_240411-0713_20.jpg
- [14] https://oszk.hu/sites/default/files/Az-ido-arcai_kiallitas_OSZK_240411-0713_21.jpg
- [15] https://oszk.hu/sites/default/files/Az-ido-arcai_kiallitas_OSZK_240411-0713_29.jpg
- [16] https://oszk.hu/sites/default/files/Az-ido-arcai_kiallitas_OSZK_240411-0713_13.jpg
- [17] https://oszk.hu/sites/default/files/promo_kepek-13_0.jpg
- [18] https://oszk.hu/sites/default/files/promo_kepek-6.jpg
- [19] https://oszk.hu/sites/default/files/promo_kepek-11.jpg
- [20] https://oszk.hu/sites/default/files/promo_kepek-4.jpg
- [21] https://nemzetikonyvtar.blog.hu/2024/04/28/az_ido_arcai_ne_mondd_hogy_nincs_idod_meghallgatni_az_idorol_egy_csevejt_oszk_csevej_s02e13
- [22] <https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/kiallitas-archivum-2016>
- [23] <https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>