

Filmesztétikai előadás a Bábel-konferencián

2024/04/15



2024. április 4. és 6. között interdiszciplináris konferencia zajlott Budapesten, amelyen Deák-Sárosi László filmesztéta, az OSZK Történeti Fénykép- és Interjútar munkatársa adott elő.



[1]2024. április 4. és 6. között [interdiszciplináris konferencia](#) [2] zajlott Budapesten, amelyen Deák-Sárosi László filmesztéta, az OSZK Történeti Fénykép- és Interjútar munkatársa adott elő.

A konferencia második napján Deák-Sárosi László filmesztéta, az OSZK tudományos munkatársa egy 2020-as amerikai, számos díjjal elismert film, *A nomádok földje* elemzésével mutatta be, hogy korunkban milyen „Bábel”-hatás érvényesül egymással összefüggésben a gazdaságban, a társadalomban, illetve a filmművészetben.

A Bolyai Műhely Alapítvány, a Magyar Nyelv és Kultúra Nemzetközi Társasága és a Magyar Szemiotikai Társaság közös rendezésű konferenciáján az előadók a Bábel-jelenség történeti és kortárs jelei kutatásának eredményeit mutatták be. Az előadások a szemiotikához kapcsolódóan olyan különböző diszciplínák módszereinek és fogalomtárának alapján vizsgálták kulturális jelenségeket, mint a nyelvészet, az irodalomelmélet, a pszichológia, a festészet-művészettörténet, a társadalomtudomány, a filmelmélet és filmtörténet.

2024/04/15 - 16:49

Forrás webcím: https://oszk.hu/hirek/filmesztetikai-eloadas-babel-konferencian_240405

Hivatkozások:

- [1] https://oszk.hu/sites/default/files/IMG_7153-768x1024.jpg
- [2] <https://bom.hu/gyalogut-9-konferencia-babel-2024-04-05-07/>
- [3] <https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>
- [4] <https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek-cimlapon>