

Minden idők focija

2024/06/15 - 2024/07/14



A labdarúgó-Európa-bajnokság ideje alatt az OSZK – a Budavári Palotanegyeddel és a Nemzeti Sporttal együttműködésben – kiállítást rendezett *Minden idők focija* címmel. A tárlat, rendhagyó módon, nem kizárólag a könyvtár belső tereiben valósul meg, hanem a Várkert Bazár Gloriettjén és az Oroszlános udvar bejáratánál kültéri egységekkel is találkozhatnak a látogatók.

„KELL EGY CSAPAT!”
Sándor Pál: *Régi idők focija*

**Futball- és kultúrtörténeti időszak kiállítás
az Országos Széchényi Könyvtárban
és a Várkert Bazárban**

2024. JÚNIUS 15. – JÚLIUS 14.

ORSZÁGOS SZÉCHÉNYI KÖNYVTÁR
BUDAVÁRI PALOTANEGYED
nemzeti sport
AZ EGÉSZSÉGES NEMZET

[1]

A labdarúgó-Európa-bajnokság ideje alatt az OSZK – a Budavári Palotanegyeddel és a Nemzeti Sporttal együttműködésben – kiállítást rendezett *Minden idők focija* címmel. A tárlat, rendhagyó módon, nem kizárólag **a könyvtár belső tereiben** valósul meg, hanem a Várkert Bazár Gloriettjén és az Oroszlános udvar bejáratánál **kültéri egységekkel** is találkozhatnak a látogatók.

Az OSZK dísztermében látható tárlat **2024. június 15-étől július 14-éig**,

keddtől szombatig **10 és 18 óra között** tekinthető meg
(pénztárzárás: kedd-csütörtök 17 óra, péntek-szombat 18 óra).

Olvasójeggyel rendelkező látogatóink ingyenesen nézhetik meg a kiállítást.

Olvasójeggyel nem rendelkező látogatóinknak az alábbi jegyárak érvényesek:

- Teljes árú jegy: 1200 Ft
- Kedvezményes (diák-, nyugdíjas-) jegy: 600 Ft
- Családi jegy 4 főre: 3000 Ft
- Családi jegy 3 főre: 2500 Ft

Tárlatvezetés (igényelhető): 3000 Ft/csoport

Iskolai csoportoknak a tárlatvezetés ingyenes.

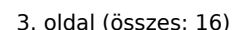
Regisztráció (legkésőbb két héttel a tervezett látogatás előtt): csoportvezetes@oszk.hu [2].

A beltéri tárlatra megváltott jeggyel

Az *idő arcai* című időszak kiállítást az érdeklődők ingyenesen tekinthetik meg.

A kiállítás gerincét az **OSZK Térkép-, Plakát- és Kisnyomtatványtár plakátjai** alkotják, amelyek segítségével a kultúra, a történelem és a futball metszéspontján kibontakozó történetek elevenednek meg.

A térben is elkülönülő három egység három különböző módon közelít a plakátok által közvetített üzenetekhez.









Helyekre vigalmi adóval együtt:

Pályajátók	K 80.000
Szemesztől 1000 L	50.000
Szemesztől 1000 L	40.000
Csapatigazgatók	40.000
Csapatigazgatók	30.000
Állók	15.000

Az állókhoz 10.000 L-t kell hozzáadni a helyekért.

Jegyek elővételben válthatók:

1. kör: 10.000 L, 2. kör: 10.000 L, 3. kör: 10.000 L, 4. kör: 10.000 L, 5. kör: 10.000 L, 6. kör: 10.000 L, 7. kör: 10.000 L, 8. kör: 10.000 L, 9. kör: 10.000 L, 10. kör: 10.000 L, 11. kör: 10.000 L, 12. kör: 10.000 L, 13. kör: 10.000 L, 14. kör: 10.000 L, 15. kör: 10.000 L, 16. kör: 10.000 L, 17. kör: 10.000 L, 18. kör: 10.000 L, 19. kör: 10.000 L, 20. kör: 10.000 L, 21. kör: 10.000 L, 22. kör: 10.000 L, 23. kör: 10.000 L, 24. kör: 10.000 L, 25. kör: 10.000 L, 26. kör: 10.000 L, 27. kör: 10.000 L, 28. kör: 10.000 L, 29. kör: 10.000 L, 30. kör: 10.000 L, 31. kör: 10.000 L, 32. kör: 10.000 L, 33. kör: 10.000 L, 34. kör: 10.000 L, 35. kör: 10.000 L, 36. kör: 10.000 L, 37. kör: 10.000 L, 38. kör: 10.000 L, 39. kör: 10.000 L, 40. kör: 10.000 L, 41. kör: 10.000 L, 42. kör: 10.000 L, 43. kör: 10.000 L, 44. kör: 10.000 L, 45. kör: 10.000 L, 46. kör: 10.000 L, 47. kör: 10.000 L, 48. kör: 10.000 L, 49. kör: 10.000 L, 50. kör: 10.000 L, 51. kör: 10.000 L, 52. kör: 10.000 L, 53. kör: 10.000 L, 54. kör: 10.000 L, 55. kör: 10.000 L, 56. kör: 10.000 L, 57. kör: 10.000 L, 58. kör: 10.000 L, 59. kör: 10.000 L, 60. kör: 10.000 L, 61. kör: 10.000 L, 62. kör: 10.000 L, 63. kör: 10.000 L, 64. kör: 10.000 L, 65. kör: 10.000 L, 66. kör: 10.000 L, 67. kör: 10.000 L, 68. kör: 10.000 L, 69. kör: 10.000 L, 70. kör: 10.000 L, 71. kör: 10.000 L, 72. kör: 10.000 L, 73. kör: 10.000 L, 74. kör: 10.000 L, 75. kör: 10.000 L, 76. kör: 10.000 L, 77. kör: 10.000 L, 78. kör: 10.000 L, 79. kör: 10.000 L, 80. kör: 10.000 L, 81. kör: 10.000 L, 82. kör: 10.000 L, 83. kör: 10.000 L, 84. kör: 10.000 L, 85. kör: 10.000 L, 86. kör: 10.000 L, 87. kör: 10.000 L, 88. kör: 10.000 L, 89. kör: 10.000 L, 90. kör: 10.000 L, 91. kör: 10.000 L, 92. kör: 10.000 L, 93. kör: 10.000 L, 94. kör: 10.000 L, 95. kör: 10.000 L, 96. kör: 10.000 L, 97. kör: 10.000 L, 98. kör: 10.000 L, 99. kör: 10.000 L, 100. kör: 10.000 L, 101. kör: 10.000 L, 102. kör: 10.000 L, 103. kör: 10.000 L, 104. kör: 10.000 L, 105. kör: 10.000 L, 106. kör: 10.000 L, 107. kör: 10.000 L, 108. kör: 10.000 L, 109. kör: 10.000 L, 110. kör: 10.000 L, 111. kör: 10.000 L, 112. kör: 10.000 L, 113. kör: 10.000 L, 114. kör: 10.000 L, 115. kör: 10.000 L, 116. kör: 10.000 L, 117. kör: 10.000 L, 118. kör: 10.000 L, 119. kör: 10.000 L, 120. kör: 10.000 L, 121. kör: 10.000 L, 122. kör: 10.000 L, 123. kör: 10.000 L, 124. kör: 10.000 L, 125. kör: 10.000 L, 126. kör: 10.000 L, 127. kör: 10.000 L, 128. kör: 10.000 L, 129. kör: 10.000 L, 130. kör: 10.000 L, 131. kör: 10.000 L, 132. kör: 10.000 L, 133. kör: 10.000 L, 134. kör: 10.000 L, 135. kör: 10.000 L, 136. kör: 10.000 L, 137. kör: 10.000 L, 138. kör: 10.000 L, 139. kör: 10.000 L, 140. kör: 10.000 L, 141. kör: 10.000 L, 142. kör: 10.000 L, 143. kör: 10.000 L, 144. kör: 10.000 L, 145. kör: 10.000 L, 146. kör: 10.000 L, 147. kör: 10.000 L, 148. kör: 10.000 L, 149. kör: 10.000 L, 150. kör: 10.000 L, 151. kör: 10.000 L, 152. kör: 10.000 L, 153. kör: 10.000 L, 154. kör: 10.000 L, 155. kör: 10.000 L, 156. kör: 10.000 L, 157. kör: 10.000 L, 158. kör: 10.000 L, 159. kör: 10.000 L, 160. kör: 10.000 L, 161. kör: 10.000 L, 162. kör: 10.000 L, 163. kör: 10.000 L, 164. kör: 10.000 L, 165. kör: 10.000 L, 166. kör: 10.000 L, 167. kör: 10.000 L, 168. kör: 10.000 L, 169. kör: 10.000 L, 170. kör: 10.000 L, 171. kör: 10.000 L, 172. kör: 10.000 L, 173. kör: 10.000 L, 174. kör: 10.000 L, 175. kör: 10.000 L, 176. kör: 10.000 L, 177. kör: 10.000 L, 178. kör: 10.000 L, 179. kör: 10.000 L, 180. kör: 10.000 L, 181. kör: 10.000 L, 182. kör: 10.000 L, 183. kör: 10.000 L, 184. kör: 10.000 L, 185. kör: 10.000 L, 186. kör: 10.000 L, 187. kör: 10.000 L, 188. kör: 10.000 L, 189. kör: 10.000 L, 190. kör: 10.000 L, 191. kör: 10.000 L, 192. kör: 10.000 L, 193. kör: 10.000 L, 194. kör: 10.000 L, 195. kör: 10.000 L, 196. kör: 10.000 L, 197. kör: 10.000 L, 198. kör: 10.000 L, 199. kör: 10.000 L, 200. kör: 10.000 L, 201. kör: 10.000 L, 202. kör: 10.000 L, 203. kör: 10.000 L, 204. kör: 10.000 L, 205. kör: 10.000 L, 206. kör: 10.000 L, 207. kör: 10.000 L, 208. kör: 10.000 L, 209. kör: 10.000 L, 210. kör: 10.000 L, 211. kör: 10.000 L, 212. kör: 10.000 L, 213. kör: 10.000 L, 214. kör: 10.000 L, 215. kör: 10.000 L, 216. kör: 10.000 L, 217. kör: 10.000 L, 218. kör: 10.000 L, 219. kör: 10.000 L, 220. kör: 10.000 L, 221. kör: 10.000 L, 222. kör: 10.000 L, 223. kör: 10.000 L, 224. kör: 10.000 L, 225. kör: 10.000 L, 226. kör: 10.000 L, 227. kör: 10.000 L, 228. kör: 10.000 L, 229. kör: 10.000 L, 230. kör: 10.000 L, 231. kör: 10.000 L, 232. kör:

sportfotóival, közös játékra invitálva a látogatót, hogy meglássuk, a régmúlt grafikai alkotásai és a jelen fotói között több a hasonlóság, mint elsőre gondolnánk. Az érdeklődők többek között Manno Miltiades és Bíró Mihály munkáival találkozhatnak, és olyan kérdésekre is választ kaphatnak, mint hogy mi az a biankó plakát.



[7]



[8]



[9]A kiállítás második része (a Hunyadi udvarban, a Főörség és az Oroszlános udvar közötti területen) a futball népszerűvé válásának időszakát idézi meg, az ismert grafikusok munkáin túl (például Macskássy Gyula és János, Kassowitz Félix) olyan érdekességeket felvillantva,

mint egy szecessziós fociplakát. A labdarúgás rövid idő alatt rendkívüli népszerűsége tett szert, amiben nagy szerepe volt a játék egyszerű szabályrendszerének és csekély eszközigényének. Emellett az első világháborúval lezajló társadalmi változások is segítették intézményesedését, mivel a labdarúgás széles tömegeknek kínált szórakozást. Az első futballcsapatok szurkolótábora is társadalmi csoportok szerint szerveződött meg, a hétvégi meccslátogatás pedig kiemelt eseménnyé vált a futballrajongók életében. A csapathoz tartozás ma is fontos eleme az identitásnak.



[10]



[11]

Az **OSZK dísztermében** látható **harmadik részben** a film és a futball kapcsolata kerül középpontba. A kiállított eredeti plakátok általában egyszerű, egyértelmű vizuális üzenetekben hordozzák a reklámozni kívánt film gondolatiságát és hangulatát, ezért kitűnő eszközök arra, hogy statikus pontként jelenítsék meg a mozgókép lényegét. A tárlatba bekerülő egyes játékfilmek kapcsán kitágítva az értelmezési kereteket nemcsak az adott film futballtörténeti vonatkozásait mutatjuk be, hanem történelmi, film-, társadalom- vagy éppen kultúrtörténeti kapcsolódásait is, hiszen a mű készítésének korára nézve kitűnő történelmi forrás.

Ilyen téma például a munkaszolgálatos élet a *Két félidő a pokolban* című film kapcsán, a propaganda (Keleti Márton munkássága), a hatalom és a labdarúgás, a hatalom és a film viszonya, az írók és a futball (kiemelten Mándy Iván és Ottlik Géza), a filmes adaptációk vagy éppen a zene és a foci kapcsolata. Megtekinthetők az OSZK Kézirattárának olyan kincsei, mint Ottlik Géza *Iskola a határon* című művének kézírata, Jékely Zoltán *Intelem lapdázóknak* című versének kézírata, a Korda testvérek levelei vagy Stobbe Kálmán első világháborús naplója.

A díszteremben helyet kapnak a Bélyegmúzeumból és a Petőfi Irodalmi Múzeumból kölcsönzött műtárgyak is.

A kiállítás kurátora: Sulics Fruzsina,
az OSZK Térkép-, Plakát- és Kisnyomtatványtárának tudományos kutatója.
Építész: Gazdag Mária
Grafikus: Takács Tamás
Kivitelezés: Kiáll Kft.



[12]



[13]



[14]



[15]

Kapcsolódó tartalmak:

[Minden idők focija – kiállítás és programsorozat](#) [16]

[A kiállítás ünnepélyes megnyitója](#) [17]

2024/06/20 - 17:42

Forrás webcím: https://oszk.hu/kiallitasok/minden-idok-focija_240615_0714

Hivatkozások:

- [1] https://oszk.hu/sites/default/files/Minden-idok-focija_kiallitas_240615-0714_FB.jpg
- [2] <http://csoportvezetes@oszk.hu>
- [3] https://oszk.hu/sites/default/files/PKG_1930_0146.jpg
- [4] https://oszk.hu/sites/default/files/Muzej_24_Minden-idok-focija_kiallitas_PKG_1928_0205.jpg
- [5] https://oszk.hu/sites/default/files/Muzej_24_Minden-idok-focija_kiallitas_PKG_1947_0169.jpg
- [6] https://oszk.hu/sites/default/files/Muzej_24_Minden-idok-focija_kiallitas_PKG_1926_0318.jpg
- [7] https://oszk.hu/sites/default/files/Minden-idok-focija_kulteri-kiallitas_09.jpg
- [8] https://oszk.hu/sites/default/files/Minden-idok-focija_Varkert-bazar.jpg
- [9] https://oszk.hu/sites/default/files/Minden-idok-focija_kulteri-kiallitas_03.jpg
- [10] https://oszk.hu/sites/default/files/Minden-idok-focija_belteri-kiallitas_22.jpg

- [11] https://oszk.hu/sites/default/files/Minden-idok-focija_belteri-kiallitas_02.jpg
- [12] https://oszk.hu/sites/default/files/Minden-idok-focija_belteri-kiallitas_15.jpg
- [13] https://oszk.hu/sites/default/files/Minden-idok-focija_belteri-kiallitas_08.jpg
- [14] https://oszk.hu/sites/default/files/Minden-idok-focija_belteri-kiallitas_12.jpg
- [15] https://oszk.hu/sites/default/files/Minden-idok-focija_belteri-kiallitas_10.jpg
- [16] <https://oszk.hu/rendezvenyek/futball-es-kulturtorteneti-kiallitas-2024-es-labdarugo-europa-bajnoksag-alkalmabol>
- [17] https://oszk.hu/hirek/minden-idok-focija_kiallitas-labdarugo-europa-bajnoksag-tiszteletere_sajtotajekoztato_240614
- [18] <https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/kiallitas-archivum-2016>
- [19] <https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>