

Minden idők focija

2024/06/15 - 2024/07/14



A labdarúgó-Európa-bajnokság ideje alatt az OSZK – a Budavári Palotanegyeddel és a Nemzeti Sporttal együttműködésben – kiállítást rendezett *Minden idők focija* címmel. A tárlat, rendhagyó módon, nem kizárólag a könyvtár belső tereiben valósul meg, hanem a Várkert Bazár Gloriettjén és az Oroszlános udvar bejáratánál kültéri egységekkel is találkozhatnak a látogatók.

MINDEN IDŐK FOCIJA

„KELL EGY CSAPAT!”
Sándor Pál: *Régi idők focija*

**Futball- és kultúrtörténeti időszak kiállítás
az Országos Széchényi Könyvtárban
és a Várkert Bazárban**

2024. JÚNIUS 15. – JÚLIUS 14.

SPEZIAL RABAX HANDARBEIT

ORSZÁGOS SZÉCHÉNYI KÖNYVTÁR

BUDAVÁRI PALOTANEGYED

nemzeti sport

AZ EGÉSZSÉGES NEMZET

[1]

A labdarúgó-Európa-bajnokság ideje alatt az OSZK – a Budavári Palotanegyeddel és a Nemzeti Sporttal együttműködésben – kiállítást rendezett *Minden idők focija* címmel. A tárlat, rendhagyó módon, nem kizárólag **a könyvtár belső tereiben** valósul meg, hanem a Várkert Bazár Gloriettjén és az Oroszlános udvar bejáratánál **kültéri egységekkel** is találkozhatnak a látogatók.

Az OSZK dísztermében látható tárlat **2024. június 15-étől július 14-éig**,

keddtől szombatig **10 és 18 óra között** tekinthető meg
(pénztárzárás: kedd-csütörtök 17 óra, péntek-szombat 18 óra).

Olvasójeggyel rendelkező látogatóink ingyenesen nézhetik meg a kiállítást.

Olvasójeggyel nem rendelkező látogatóinknak az alábbi jegyárak érvényesek:

- Teljes árú jegy: 1200 Ft
- Kedvezményes (diák-, nyugdíjas-) jegy: 600 Ft
- Családi jegy 4 főre: 3000 Ft
- Családi jegy 3 főre: 2500 Ft

Tárlatvezetés (igényelhető): 3000 Ft/csoport

Iskolai csoportoknak a tárlatvezetés ingyenes.

Regisztráció (legkésőbb két héttel a tervezett látogatás előtt): csoportvezetes@oszk.hu [2].

A beltéri tárlatra megváltott jeggyel

Az *idő arcai* című időszak kiállítást az érdeklődők ingyenesen tekinthetik meg.

A kiállítás gerincét az **OSZK Térkép-, Plakát- és Kisnyomtatványtár plakátjai** alkotják, amelyek segítségével a kultúra, a történelem és a futball metszéspontján kibontakozó történetek elevenednek meg.

A térben is elkülönülő három egység három különböző módon közelít a plakátok által közvetített üzenetekhez.

Hanno Miltiades
 KELLNER GYULA
 BUDAPEST Tel. Aut.: 130-89.

FTC SPORTTELEP

ÜLLŐI-ÚT 129.

1930 május 11-én, d. u. 5 órakor labdarugómérkőzés

OLASZORSZÁG- MAGYARORSZÁG

válogatott csapatai között az „EURÓPAI KUPÁ”-ért.

Előzőleg délután 3 órakor LENGYELORSZÁG-MAGYARORSZÁG
 amatőr válogatott csapatai között a „Középeurópai Amatőr Kupá”-ért.

Jegyek elővételben kaphatók:

I. sorok: Budapesti, II. kör: Kézváltás
 II. kör: Kézváltás, III. kör: Kézváltás
 III. kör: Kézváltás, IV. kör: Kézváltás
 IV. kör: Kézváltás, V. kör: Kézváltás
 V. kör: Kézváltás, VI. kör: Kézváltás
 VI. kör: Kézváltás, VII. kör: Kézváltás
 VII. kör: Kézváltás, VIII. kör: Kézváltás
 VIII. kör: Kézváltás, IX. kör: Kézváltás
 IX. kör: Kézváltás, X. kör: Kézváltás
 X. kör: Kézváltás, XI. kör: Kézváltás
 XI. kör: Kézváltás, XII. kör: Kézváltás
 XII. kör: Kézváltás, XIII. kör: Kézváltás
 XIII. kör: Kézváltás, XIV. kör: Kézváltás
 XIV. kör: Kézváltás, XV. kör: Kézváltás
 XV. kör: Kézváltás, XVI. kör: Kézváltás
 XVI. kör: Kézváltás, XVII. kör: Kézváltás
 XVII. kör: Kézváltás, XVIII. kör: Kézváltás
 XVIII. kör: Kézváltás, XIX. kör: Kézváltás
 XIX. kör: Kézváltás, XX. kör: Kézváltás
 XX. kör: Kézváltás, XXI. kör: Kézváltás
 XXI. kör: Kézváltás, XXII. kör: Kézváltás
 XXII. kör: Kézváltás, XXIII. kör: Kézváltás
 XXIII. kör: Kézváltás, XXIV. kör: Kézváltás
 XXIV. kör: Kézváltás, XXV. kör: Kézváltás
 XXV. kör: Kézváltás, XXVI. kör: Kézváltás
 XXVI. kör: Kézváltás, XXVII. kör: Kézváltás
 XXVII. kör: Kézváltás, XXVIII. kör: Kézváltás
 XXVIII. kör: Kézváltás, XXIX. kör: Kézváltás
 XXIX. kör: Kézváltás, XXX. kör: Kézváltás
 XXX. kör: Kézváltás, XXXI. kör: Kézváltás
 XXXI. kör: Kézváltás, XXXII. kör: Kézváltás
 XXXII. kör: Kézváltás, XXXIII. kör: Kézváltás
 XXXIII. kör: Kézváltás, XXXIV. kör: Kézváltás
 XXXIV. kör: Kézváltás, XXXV. kör: Kézváltás
 XXXV. kör: Kézváltás, XXXVI. kör: Kézváltás
 XXXVI. kör: Kézváltás, XXXVII. kör: Kézváltás
 XXXVII. kör: Kézváltás, XXXVIII. kör: Kézváltás
 XXXVIII. kör: Kézváltás, XXXIX. kör: Kézváltás
 XXXIX. kör: Kézváltás, XL. kör: Kézváltás
 XL. kör: Kézváltás, XLI. kör: Kézváltás
 XLI. kör: Kézváltás, XLII. kör: Kézváltás
 XLII. kör: Kézváltás, XLIII. kör: Kézváltás
 XLIII. kör: Kézváltás, XLIV. kör: Kézváltás
 XLIV. kör: Kézváltás, XLV. kör: Kézváltás
 XLV. kör: Kézváltás, XLVI. kör: Kézváltás
 XLVI. kör: Kézváltás, XLVII. kör: Kézváltás
 XLVII. kör: Kézváltás, XLVIII. kör: Kézváltás
 XLVIII. kör: Kézváltás, XLIX. kör: Kézváltás
 XLIX. kör: Kézváltás, L. kör: Kézváltás
 L. kör: Kézváltás, LI. kör: Kézváltás
 LI. kör: Kézváltás, LII. kör: Kézváltás
 LII. kör: Kézváltás, LIII. kör: Kézváltás
 LIII. kör: Kézváltás, LIV. kör: Kézváltás
 LIV. kör: Kézváltás, LV. kör: Kézváltás
 LV. kör: Kézváltás, LVI. kör: Kézváltás
 LVI. kör: Kézváltás, LVII. kör: Kézváltás
 LVII. kör: Kézváltás, LVIII. kör: Kézváltás
 LVIII. kör: Kézváltás, LIX. kör: Kézváltás
 LIX. kör: Kézváltás, LX. kör: Kézváltás
 LX. kör: Kézváltás, LXI. kör: Kézváltás
 LXI. kör: Kézváltás, LXII. kör: Kézváltás
 LXII. kör: Kézváltás, LXIII. kör: Kézváltás
 LXIII. kör: Kézváltás, LXIV. kör: Kézváltás
 LXIV. kör: Kézváltás, LXV. kör: Kézváltás
 LXV. kör: Kézváltás, LXVI. kör: Kézváltás
 LXVI. kör: Kézváltás, LXVII. kör: Kézváltás
 LXVII. kör: Kézváltás, LXVIII. kör: Kézváltás
 LXVIII. kör: Kézváltás, LXIX. kör: Kézváltás
 LXIX. kör: Kézváltás, LXX. kör: Kézváltás
 LXX. kör: Kézváltás, LXXI. kör: Kézváltás
 LXXI. kör: Kézváltás, LXXII. kör: Kézváltás
 LXXII. kör: Kézváltás, LXXIII. kör: Kézváltás
 LXXIII. kör: Kézváltás, LXXIV. kör: Kézváltás
 LXXIV. kör: Kézváltás, LXXV. kör: Kézváltás
 LXXV. kör: Kézváltás, LXXVI. kör: Kézváltás
 LXXVI. kör: Kézváltás, LXXVII. kör: Kézváltás
 LXXVII. kör: Kézváltás, LXXVIII. kör: Kézváltás
 LXXVIII. kör: Kézváltás, LXXIX. kör: Kézváltás
 LXXIX. kör: Kézváltás, LXXX. kör: Kézváltás
 LXXX. kör: Kézváltás, LXXXI. kör: Kézváltás
 LXXXI. kör: Kézváltás, LXXXII. kör: Kézváltás
 LXXXII. kör: Kézváltás, LXXXIII. kör: Kézváltás
 LXXXIII. kör: Kézváltás, LXXXIV. kör: Kézváltás
 LXXXIV. kör: Kézváltás, LXXXV. kör: Kézváltás
 LXXXV. kör: Kézváltás, LXXXVI. kör: Kézváltás
 LXXXVI. kör: Kézváltás, LXXXVII. kör: Kézváltás
 LXXXVII. kör: Kézváltás, LXXXVIII. kör: Kézváltás
 LXXXVIII. kör: Kézváltás, LXXXIX. kör: Kézváltás
 LXXXIX. kör: Kézváltás, LXXXX. kör: Kézváltás
 LXXXX. kör: Kézváltás, LXXXXI. kör: Kézváltás
 LXXXXI. kör: Kézváltás, LXXXXII. kör: Kézváltás
 LXXXXII. kör: Kézváltás, LXXXXIII. kör: Kézváltás
 LXXXXIII. kör: Kézváltás, LXXXXIV. kör: Kézváltás
 LXXXXIV. kör: Kézváltás, LXXXXV. kör: Kézváltás
 LXXXXV. kör: Kézváltás, LXXXXVI. kör: Kézváltás
 LXXXXVI. kör: Kézváltás, LXXXXVII. kör: Kézváltás
 LXXXXVII. kör: Kézváltás, LXXXXVIII. kör: Kézváltás
 LXXXXVIII. kör: Kézváltás, LXXXXIX. kör: Kézváltás
 LXXXXIX. kör: Kézváltás, LXXXXX. kör: Kézváltás
 LXXXXX. kör: Kézváltás, LXXXXXI. kör: Kézváltás
 LXXXXXI. kör: Kézváltás, LXXXXXII. kör: Kézváltás
 LXXXXXII. kör: Kézváltás, LXXXXXIII. kör: Kézváltás
 LXXXXXIII. kör: Kézváltás, LXXXXXIV. kör: Kézváltás
 LXXXXXIV. kör: Kézváltás, LXXXXXV. kör: Kézváltás
 LXXXXXV. kör: Kézváltás, LXXXXXVI. kör: Kézváltás
 LXXXXXVI. kör: Kézváltás, LXXXXXVII. kör: Kézváltás
 LXXXXXVII. kör: Kézváltás, LXXXXXVIII. kör: Kézváltás
 LXXXXXVIII. kör: Kézváltás, LXXXXXIX. kör: Kézváltás
 LXXXXXIX. kör: Kézváltás, LXXXXXX. kör: Kézváltás
 LXXXXXX. kör: Kézváltás, LXXXXXXI. kör: Kézváltás
 LXXXXXXI. kör: Kézváltás, LXXXXXXII. kör: Kézváltás
 LXXXXXXII. kör: Kézváltás, LXXXXXXIII. kör: Kézváltás
 LXXXXXXIII. kör: Kézváltás, LXXXXXXIV. kör: Kézváltás
 LXXXXXXIV. kör: Kézváltás, LXXXXXXV. kör: Kézváltás
 LXXXXXXV. kör: Kézváltás, LXXXXXXVI. kör: Kézváltás
 LXXXXXXVI. kör: Kézváltás, LXXXXXXVII. kör: Kézváltás
 LXXXXXXVII. kör: Kézváltás, LXXXXXXVIII. kör: Kézváltás
 LXXXXXXVIII. kör: Kézváltás, LXXXXXXIX. kör: Kézváltás
 LXXXXXXIX. kör: Kézváltás, LXXXXXXX. kör: Kézváltás
 LXXXXXXX. kör: Kézváltás, LXXXXXXXI. kör: Kézváltás
 LXXXXXXXI. kör: Kézváltás, LXXXXXXXII. kör: Kézváltás
 LXXXXXXXII. kör: Kézváltás, LXXXXXXXIII. kör: Kézváltás
 LXXXXXXXIII. kör: Kézváltás, LXXXXXXXIV. kör: Kézváltás
 LXXXXXXXIV. kör: Kézváltás, LXXXXXXXV. kör: Kézváltás
 LXXXXXXXV. kör: Kézváltás, LXXXXXXXVI. kör: Kézváltás
 LXXXXXXXVI. kör: Kézváltás, LXXXXXXXVII. kör: Kézváltás
 LXXXXXXXVII. kör: Kézváltás, LXXXXXXXVIII. kör: Kézváltás
 LXXXXXXXVIII. kör: Kézváltás, LXXXXXXXIX. kör: Kézváltás
 LXXXXXXXIX. kör: Kézváltás, LXXXXXXXX. kör: Kézváltás
 LXXXXXXXX. kör: Kézváltás, LXXXXXXXXI. kör: Kézváltás
 LXXXXXXXXI. kör: Kézváltás, LXXXXXXXXII. kör: Kézváltás
 LXXXXXXXXII. kör: Kézváltás, LXXXXXXXXIII. kör: Kézváltás
 LXXXXXXXXIII. kör: Kézváltás, LXXXXXXXXIV. kör: Kézváltás
 LXXXXXXXXIV. kör: Kézváltás, LXXXXXXXXV. kör: Kézváltás
 LXXXXXXXXV. kör: Kézváltás, LXXXXXXXXVI. kör: Kézváltás
 LXXXXXXXXVI. kör: Kézváltás, LXXXXXXXXVII. kör: Kézváltás
 LXXXXXXXXVII. kör: Kézváltás, LXXXXXXXXVIII. kör: Kézváltás
 LXXXXXXXXVIII. kör: Kézváltás, LXXXXXXXXIX. kör: Kézváltás
 LXXXXXXXXIX. kör: Kézváltás, LXXXXXXXXX. kör: Kézváltás
 LXXXXXXXXX. kör: Kézváltás, LXXXXXXXXXI. kör: Kézváltás
 LXXXXXXXXXI. kör: Kézváltás, LXXXXXXXXXII. kör: Kézváltás
 LXXXXXXXXXII. kör: K





Helyszíni vigalmi adóval együtt:

Pályavetítés	K	40.000
Számított ülés I. sor		50.000
Számított ülés II. sor		40.000
Csúcs pályaár		30.000
Alkalmi		15.000

Az alkalmi árak P. előzetes díj nélkül.
Állandó árak előzetes díj nélkül.

Jegyek előzetesen válthatók:

1. sor: 10.000, 2. sor: 8.000, 3. sor: 6.000, 4. sor: 4.000, 5. sor: 3.000, 6. sor: 2.000, 7. sor: 1.500, 8. sor: 1.000, 9. sor: 800, 10. sor: 600, 11. sor: 400, 12. sor: 300, 13. sor: 200, 14. sor: 150, 15. sor: 100, 16. sor: 80, 17. sor: 60, 18. sor: 40, 19. sor: 30, 20. sor: 20, 21. sor: 15, 22. sor: 10, 23. sor: 8, 24. sor: 6, 25. sor: 4, 26. sor: 3, 27. sor: 2, 28. sor: 1, 29. sor: 0,5, 30. sor: 0,25.

Nemzetközi és bajnoki mérkőzések:

WEISS LÉSF. BUDAPEST

MTK PÁLYÁN!

1926. évi április hó 25-én vasárnap d. u. 5 órákor

Amateure-MTK
(Wien)
előzőleg d. u. 3 órákor
NSC-TÖREKVÉS
d. u. 1 órákor
VASAS-ETC
bajnoki mérkőzések.

1926. évi április hó 24-én szombat d. u. 5 órákor

Amateure-FTC
(WIEN)
előzőleg d. u. 3 órákor
MTK-III. KER.
bajnoki mérkőzés.

sportfotóival, közös játékra invitálva a látogatót, hogy meglássuk, a régmúlt grafikai alkotásai és a jelen fotói között több a hasonlóság, mint elsőre gondolnánk. Az érdeklődők többek között Manno Miltiades és Bíró Mihály munkáival találkozhatnak, és olyan kérdésekre is választ kaphatnak, mint hogy mi az a biankó plakát.



[7]



[8]



[9]A kiállítás második része **(a Hunyadi udvarban, a Főörség és az Oroszlános udvar közötti területen)** a futball népszerűvé válásának időszakát idézi meg, az ismert grafikusok munkáin túl (például Macskássy Gyula és János, Kassowitz Félix) olyan érdekességeket felvillantva,

mint egy szecessziós fociplakát. A labdarúgás rövid idő alatt rendkívüli népszerűsége tett szert, amiben nagy szerepe volt a játék egyszerű szabályrendszerének és csekély eszközigényének. Emellett az első világháborúval lezajló társadalmi változások is segítették intézményesedését, mivel a labdarúgás széles tömegeknek kínált szórakozást. Az első futballcsapatok szurkolótábora is társadalmi csoportok szerint szerveződött meg, a hétvégi meccslátogatás pedig kiemelt eseménnyé vált a futballrajongók életében. A csapathoz tartozás ma is fontos eleme az identitásnak.



[10]



[11]

Az **OSZK dísztermében** látható **harmadik részben** a film és a futball kapcsolata kerül középpontba. A kiállított eredeti plakátok általában egyszerű, egyértelmű vizuális üzenetekben hordozzák a reklámozni kívánt film gondolatiságát és hangulatát, ezért kitűnő eszközök arra, hogy statikus pontként jelenítsék meg a mozgókép lényegét. A tárlatba bekerülő egyes játékfilmek kapcsán kitágítva az értelmezési kereteket nemcsak az adott film futballtörténeti vonatkozásait mutatjuk be, hanem történelmi, film-, társadalom- vagy éppen kultúrtörténeti kapcsolódásait is, hiszen a mű készítésének korára nézve kitűnő történelmi forrás.

Ilyen téma például a munkaszolgálatos élet a *Két félidő a pokolban* című film kapcsán, a propaganda (Keleti Márton munkássága), a hatalom és a labdarúgás, a hatalom és a film viszonya, az írók és a futball (kiemelten Mándy Iván és Ottlik Géza), a filmes adaptációk vagy éppen a zene és a foci kapcsolata. Megtekinthetők az OSZK Kézirattárának olyan kincsei, mint Ottlik Géza *Iskola a határon* című művének kézírata, Jékely Zoltán *Intelem lapdázóknak* című versének kézírata, a Korda testvérek levelei vagy Stobbe Kálmán első világháborús naplója.

A díszteremben helyet kapnak a Bélyegmúzeumból és a Petőfi Irodalmi Múzeumból kölcsönzött műtárgyak is.

A kiállítás kurátora: Sulics Fruzsina,
az OSZK Térkép-, Plakát- és Kisnyomtatványtárának tudományos kutatója.
Építész: Gazdag Mária
Grafikus: Takács Tamás
Kivitelezés: Kiáll Kft.



[12]



[13]



[14]



[15]

Kapcsolódó tartalmak:

[Minden idők focija – kiállítás és programsorozat](#) [16]

[A kiállítás ünnepélyes megnyitója](#) [17]

2024/06/20 - 17:42

Forrás webcím: https://oszk.hu/kiallitasok/minden-idok-focija_240615_0714

Hivatkozások:

- [1] https://oszk.hu/sites/default/files/Minden-idok-focija_kiallitas_240615-0714_FB.jpg
- [2] <http://csoportvezetes@oszk.hu>
- [3] https://oszk.hu/sites/default/files/PKG_1930_0146.jpg
- [4] https://oszk.hu/sites/default/files/Muzej_24_Minden-idok-focija_kiallitas_PKG_1928_0205.jpg
- [5] https://oszk.hu/sites/default/files/Muzej_24_Minden-idok-focija_kiallitas_PKG_1947_0169.jpg
- [6] https://oszk.hu/sites/default/files/Muzej_24_Minden-idok-focija_kiallitas_PKG_1926_0318.jpg
- [7] https://oszk.hu/sites/default/files/Minden-idok-focija_kulteri-kiallitas_09.jpg
- [8] https://oszk.hu/sites/default/files/Minden-idok-focija_Varkert-bazar.jpg
- [9] https://oszk.hu/sites/default/files/Minden-idok-focija_kulteri-kiallitas_03.jpg
- [10] https://oszk.hu/sites/default/files/Minden-idok-focija_belteri-kiallitas_22.jpg

- [11] https://oszk.hu/sites/default/files/Minden-idok-focija_belteri-kiallitas_02.jpg
- [12] https://oszk.hu/sites/default/files/Minden-idok-focija_belteri-kiallitas_15.jpg
- [13] https://oszk.hu/sites/default/files/Minden-idok-focija_belteri-kiallitas_08.jpg
- [14] https://oszk.hu/sites/default/files/Minden-idok-focija_belteri-kiallitas_12.jpg
- [15] https://oszk.hu/sites/default/files/Minden-idok-focija_belteri-kiallitas_10.jpg
- [16] <https://oszk.hu/rendezvenyek/futball-es-kulturtorteneti-kiallitas-2024-es-labdarugo-europa-bajnoksag-alkalmabol>
- [17] https://oszk.hu/hirek/minden-idok-focija_kiallitas-labdarugo-europa-bajnoksag-tiszteletere_sajtotajekoztato_240614
- [18] <https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/kiallitas-archivum-2016>
- [19] <https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>