

Minden idők focija

2024/06/15 - 2024/07/14



A labdarúgó-Európa-bajnokság ideje alatt az OSZK – a Budavári Palotanegyeddel és a Nemzeti Sporttal együttműködésben – kiállítást rendezett *Minden idők focija* címmel. A tárlat, rendhagyó módon, nem kizárólag a könyvtár belső tereiben valósul meg, hanem a Várkert Bazár Gloriettjén és az Oroszlános udvar bejáratánál kültéri egységekkel is találkozhatnak a látogatók.

MINDEN IDŐK FOCIJA

„KELL EGY CSAPAT!”
Sándor Pál: *Régi idők focija*

**Futball- és kultúrtörténeti időszak kiállítás
az Országos Széchényi Könyvtárban
és a Várkert Bazárban**

2024. JÚNIUS 15. – JÚLIUS 14.

SPEZIAL RABAX HANDARBEIT

ORSZÁGOS SZÉCHÉNYI KÖNYVTÁR

BUDAVÁRI PALOTANEGYED

nemzeti sport

AZ EGÉSZSÉGES NEMZET

[1]

A labdarúgó-Európa-bajnokság ideje alatt az OSZK – a Budavári Palotanegyeddel és a Nemzeti Sporttal együttműködésben – kiállítást rendezett *Minden idők focija* címmel. A tárlat, rendhagyó módon, nem kizárólag **a könyvtár belső tereiben** valósul meg, hanem a Várkert Bazár Gloriettjén és az Oroszlános udvar bejáratánál **kültéri egységekkel** is találkozhatnak a látogatók.

Az OSZK dísztermében látható tárlat **2024. június 15-étől július 14-éig**,

keddtől szombatig **10 és 18 óra között** tekinthető meg
(pénztárzárás: kedd-csütörtök 17 óra, péntek-szombat 18 óra).

Olvasójeggyel rendelkező látogatóink ingyenesen nézhetik meg a kiállítást.

Olvasójeggyel nem rendelkező látogatóinknak az alábbi jegyárak érvényesek:

- Teljes árú jegy: 1200 Ft
- Kedvezményes (diák-, nyugdíjas-) jegy: 600 Ft
- Családi jegy 4 főre: 3000 Ft
- Családi jegy 3 főre: 2500 Ft

Tárlatvezetés (igényelhető): 3000 Ft/csoport

Iskolai csoportoknak a tárlatvezetés ingyenes.

Regisztráció (legkésőbb két héttel a tervezett látogatás előtt): csoportvezetes@oszk.hu [2].

A beltéri tárlatra megváltott jeggyel

Az *idő arcai* című időszak kiállítást az érdeklődők ingyenesen tekinthetik meg.

A kiállítás gerincét az **OSZK Térkép-, Plakát- és Kisnyomtatványtár plakátjai** alkotják, amelyek segítségével a kultúra, a történelem és a futball metszéspontján kibontakozó történetek elevenednek meg.

A térben is elkülönülő három egység három különböző módon közelít a plakátok által közvetített üzenetekhez.

Manno Miltiades

KELLNER GYULA
BUDAPEST Tel. Aut.: 130-89.

FTC SPORTTELEP
ÜLLŐI-ÚT 129.

1930 május 11-én, d. u. 5 órakor labdarugómérkőzés

**OLASZORSZÁG-
MAGYARORSZÁG**

válogatott csapatai között az „EURÓPAI KUPÁ”-ért.

Előzőleg délután 3 órakor LENGYELORSZÁG-MAGYARORSZÁG
amatőr válogatott csapatai között a „Középeurópai Amatőr Kupá”-ért.

Jegyek elővételben kaphatók:

- I. sorok: Budapesti, II. sorok: Kézvisek
- II. sorok: Budapesti, III. sorok: Kézvisek
- III. sorok: Budapesti, IV. sorok: Kézvisek
- IV. sorok: Budapesti, V. sorok: Kézvisek
- V. sorok: Budapesti, VI. sorok: Kézvisek
- VI. sorok: Budapesti, VII. sorok: Kézvisek
- VII. sorok: Budapesti, VIII. sorok: Kézvisek
- VIII. sorok: Budapesti, IX. sorok: Kézvisek
- IX. sorok: Budapesti, X. sorok: Kézvisek
- X. sorok: Budapesti, XI. sorok: Kézvisek
- XI. sorok: Budapesti, XII. sorok: Kézvisek
- XII. sorok: Budapesti, XIII. sorok: Kézvisek
- XIII. sorok: Budapesti, XIV. sorok: Kézvisek
- XIV. sorok: Budapesti, XV. sorok: Kézvisek
- XV. sorok: Budapesti, XVI. sorok: Kézvisek
- XVI. sorok: Budapesti, XVII. sorok: Kézvisek
- XVII. sorok: Budapesti, XVIII. sorok: Kézvisek
- XVIII. sorok: Budapesti, XIX. sorok: Kézvisek
- XIX. sorok: Budapesti, XX. sorok: Kézvisek
- XX. sorok: Budapesti, XXI. sorok: Kézvisek
- XXI. sorok: Budapesti, XXII. sorok: Kézvisek
- XXII. sorok: Budapesti, XXIII. sorok: Kézvisek
- XXIII. sorok: Budapesti, XXIV. sorok: Kézvisek
- XXIV. sorok: Budapesti, XXV. sorok: Kézvisek
- XXV. sorok: Budapesti, XXVI. sorok: Kézvisek
- XXVI. sorok: Budapesti, XXVII. sorok: Kézvisek
- XXVII. sorok: Budapesti, XXVIII. sorok: Kézvisek
- XXVIII. sorok: Budapesti, XXIX. sorok: Kézvisek
- XXIX. sorok: Budapesti, XXX. sorok: Kézvisek
- XXX. sorok: Budapesti, XXXI. sorok: Kézvisek
- XXXI. sorok: Budapesti, XXXII. sorok: Kézvisek
- XXXII. sorok: Budapesti, XXXIII. sorok: Kézvisek
- XXXIII. sorok: Budapesti, XXXIV. sorok: Kézvisek
- XXXIV. sorok: Budapesti, XXXV. sorok: Kézvisek
- XXXV. sorok: Budapesti, XXXVI. sorok: Kézvisek
- XXXVI. sorok: Budapesti, XXXVII. sorok: Kézvisek
- XXXVII. sorok: Budapesti, XXXVIII. sorok: Kézvisek
- XXXVIII. sorok: Budapesti, XXXIX. sorok: Kézvisek
- XXXIX. sorok: Budapesti, XL. sorok: Kézvisek
- XL. sorok: Budapesti, XLI. sorok: Kézvisek
- XLI. sorok: Budapesti, XLII. sorok: Kézvisek
- XLII. sorok: Budapesti, XLIII. sorok: Kézvisek
- XLIII. sorok: Budapesti, XLIV. sorok: Kézvisek
- XLIV. sorok: Budapesti, XLV. sorok: Kézvisek
- XLV. sorok: Budapesti, XLVI. sorok: Kézvisek
- XLVI. sorok: Budapesti, XLVII. sorok: Kézvisek
- XLVII. sorok: Budapesti, XLVIII. sorok: Kézvisek
- XLVIII. sorok: Budapesti, XLIX. sorok: Kézvisek
- XLIX. sorok: Budapesti, L. sorok: Kézvisek
- L. sorok: Budapesti, LI. sorok: Kézvisek
- LI. sorok: Budapesti, LII. sorok: Kézvisek
- LII. sorok: Budapesti, LIII. sorok: Kézvisek
- LIII. sorok: Budapesti, LIV. sorok: Kézvisek
- LIV. sorok: Budapesti, LV. sorok: Kézvisek
- LV. sorok: Budapesti, LVI. sorok: Kézvisek
- LVI. sorok: Budapesti, LVII. sorok: Kézvisek
- LVII. sorok: Budapesti, LVIII. sorok: Kézvisek
- LVIII. sorok: Budapesti, LIX. sorok: Kézvisek
- LIX. sorok: Budapesti, LX. sorok: Kézvisek
- LX. sorok: Budapesti, LXI. sorok: Kézvisek
- LXI. sorok: Budapesti, LXII. sorok: Kézvisek
- LXII. sorok: Budapesti, LXIII. sorok: Kézvisek
- LXIII. sorok: Budapesti, LXIV. sorok: Kézvisek
- LXIV. sorok: Budapesti, LXV. sorok: Kézvisek
- LXV. sorok: Budapesti, LXVI. sorok: Kézvisek
- LXVI. sorok: Budapesti, LXVII. sorok: Kézvisek
- LXVII. sorok: Budapesti, LXVIII. sorok: Kézvisek
- LXVIII. sorok: Budapesti, LXIX. sorok: Kézvisek
- LXIX. sorok: Budapesti, LXX. sorok: Kézvisek
- LXX. sorok: Budapesti, LXXI. sorok: Kézvisek
- LXXI. sorok: Budapesti, LXXII. sorok: Kézvisek
- LXXII. sorok: Budapesti, LXXIII. sorok: Kézvisek
- LXXIII. sorok: Budapesti, LXXIV. sorok: Kézvisek
- LXXIV. sorok: Budapesti, LXXV. sorok: Kézvisek
- LXXV. sorok: Budapesti, LXXVI. sorok: Kézvisek
- LXXVI. sorok: Budapesti, LXXVII. sorok: Kézvisek
- LXXVII. sorok: Budapesti, LXXVIII. sorok: Kézvisek
- LXXVIII. sorok: Budapesti, LXXIX. sorok: Kézvisek
- LXXIX. sorok: Budapesti, LXXX. sorok: Kézvisek
- LXXX. sorok: Budapesti, LXXXI. sorok: Kézvisek
- LXXXI. sorok: Budapesti, LXXXII. sorok: Kézvisek
- LXXXII. sorok: Budapesti, LXXXIII. sorok: Kézvisek
- LXXXIII. sorok: Budapesti, LXXXIV. sorok: Kézvisek
- LXXXIV. sorok: Budapesti, LXXXV. sorok: Kézvisek
- LXXXV. sorok: Budapesti, LXXXVI. sorok: Kézvisek
- LXXXVI. sorok: Budapesti, LXXXVII. sorok: Kézvisek
- LXXXVII. sorok: Budapesti, LXXXVIII. sorok: Kézvisek
- LXXXVIII. sorok: Budapesti, LXXXIX. sorok: Kézvisek
- LXXXIX. sorok: Budapesti, LXXXX. sorok: Kézvisek
- LXXXX. sorok: Budapesti, LXXXXI. sorok: Kézvisek
- LXXXXI. sorok: Budapesti, LXXXXII. sorok: Kézvisek
- LXXXXII. sorok: Budapesti, LXXXXIII. sorok: Kézvisek
- LXXXXIII. sorok: Budapesti, LXXXXIV. sorok: Kézvisek
- LXXXXIV. sorok: Budapesti, LXXXXV. sorok: Kézvisek
- LXXXXV. sorok: Budapesti, LXXXXVI. sorok: Kézvisek
- LXXXXVI. sorok: Budapesti, LXXXXVII. sorok: Kézvisek
- LXXXXVII. sorok: Budapesti, LXXXXVIII. sorok: Kézvisek
- LXXXXVIII. sorok: Budapesti, LXXXXIX. sorok: Kézvisek
- LXXXXIX. sorok: Budapesti, LXXXXX. sorok: Kézvisek
- LXXXXX. sorok: Budapesti, LXXXXXI. sorok: Kézvisek
- LXXXXXI. sorok: Budapesti, LXXXXXII. sorok: Kézvisek
- LXXXXXII. sorok: Budapesti, LXXXXXIII. sorok: Kézvisek
- LXXXXXIII. sorok: Budapesti, LXXXXXIV. sorok: Kézvisek
- LXXXXXIV. sorok: Budapesti, LXXXXXV. sorok: Kézvisek
- LXXXXXV. sorok: Budapesti, LXXXXXVI. sorok: Kézvisek
- LXXXXXVI. sorok: Budapesti, LXXXXXVII. sorok: Kézvisek
- LXXXXXVII. sorok: Budapesti, LXXXXXVIII. sorok: Kézvisek
- LXXXXXVIII. sorok: Budapesti, LXXXXXIX. sorok: Kézvisek
- LXXXXXIX. sorok: Budapesti, LXXXXXX. sorok: Kézvisek
- LXXXXXX. sorok: Budapesti, LXXXXXXI. sorok: Kézvisek
- LXXXXXXI. sorok: Budapesti, LXXXXXXII. sorok: Kézvisek
- LXXXXXXII. sorok: Budapesti, LXXXXXXIII. sorok: Kézvisek
- LXXXXXXIII. sorok: Budapesti, LXXXXXXIV. sorok: Kézvisek
- LXXXXXXIV. sorok: Budapesti, LXXXXXXV. sorok: Kézvisek
- LXXXXXXV. sorok: Budapesti, LXXXXXXVI. sorok: Kézvisek
- LXXXXXXVI. sorok: Budapesti, LXXXXXXVII. sorok: Kézvisek
- LXXXXXXVII. sorok: Budapesti, LXXXXXXVIII. sorok: Kézvisek
- LXXXXXXVIII. sorok: Budapesti, LXXXXXXIX. sorok: Kézvisek
- LXXXXXXIX. sorok: Budapesti, LXXXXXXX. sorok: Kézvisek
- LXXXXXXX. sorok: Budapesti, LXXXXXXXI. sorok: Kézvisek
- LXXXXXXXI. sorok: Budapesti, LXXXXXXXII. sorok: Kézvisek
- LXXXXXXXII. sorok: Budapesti, LXXXXXXXIII. sorok: Kézvisek
- LXXXXXXXIII. sorok: Budapesti, LXXXXXXXIV. sorok: Kézvisek
- LXXXXXXXIV. sorok: Budapesti, LXXXXXXXV. sorok: Kézvisek
- LXXXXXXXV. sorok: Budapesti, LXXXXXXXVI. sorok: Kézvisek
- LXXXXXXXVI. sorok: Budapesti, LXXXXXXXVII. sorok: Kézvisek
- LXXXXXXXVII. sorok: Budapesti, LXXXXXXXVIII. sorok: Kézvisek
- LXXXXXXXVIII. sorok: Budapesti, LXXXXXXXIX. sorok: Kézvisek
- LXXXXXXXIX. sorok: Budapesti, LXXXXXXXX. sorok: Kézvisek
- LXXXXXXXX. sorok: Budapesti, LXXXXXXXXI. sorok: Kézvisek
- LXXXXXXXXI. sorok: Budapesti, LXXXXXXXXII. sorok: Kézvisek
- LXXXXXXXXII. sorok: Budapesti, LXXXXXXXXIII. sorok: Kézvisek
- LXXXXXXXXIII. sorok: Budapesti, LXXXXXXXXIV. sorok: Kézvisek
- LXXXXXXXXIV. sorok: Budapesti, LXXXXXXXXV. sorok: Kézvisek
- LXXXXXXXXV. sorok: Budapesti, LXXXXXXXXVI. sorok:





[illegible]

sportfotóival, közös játékra invitálva a látogatót, hogy meglássuk, a régmúlt grafikai alkotásai és a jelen fotói között több a hasonlóság, mint elsőre gondolnánk. Az érdeklődők többek között Manno Miltiades és Bíró Mihály munkáival találkozhatnak, és olyan kérdésekre is választ kaphatnak, mint hogy mi az a biankó plakát.



[7]



[8]



[9]A kiállítás második része **(a Hunyadi udvarban, a Főörség és az Oroszlános udvar közötti területen)** a futball népszerűvé válásának időszakát idézi meg, az ismert grafikusok munkáin túl (például Macskássy Gyula és János, Kassowitz Félix) olyan érdekességeket felvillantva,

mint egy szecessziós fociplakát. A labdarúgás rövid idő alatt rendkívüli népszerűsége tett szert, amiben nagy szerepe volt a játék egyszerű szabályrendszerének és csekély eszközigényének. Emellett az első világháborúval lezajló társadalmi változások is segítették intézményesedését, mivel a labdarúgás széles tömegeknek kínált szórakozást. Az első futballcsapatok szurkolótábora is társadalmi csoportok szerint szerveződött meg, a hétvégi meccslátogatás pedig kiemelt eseménnyé vált a futballrajongók életében. A csapathoz tartozás ma is fontos eleme az identitásnak.



[10]



[11]

Az **OSZK dísztermében** látható **harmadik részben** a film és a futball kapcsolata kerül középpontba. A kiállított eredeti plakátok általában egyszerű, egyértelmű vizuális üzenetekben hordozzák a reklámozni kívánt film gondolatiságát és hangulatát, ezért kitűnő eszközök arra, hogy statikus pontként jelenítsék meg a mozgókép lényegét. A tárlatba bekerülő egyes játékfilmek kapcsán kitágítva az értelmezési kereteket nemcsak az adott film futballtörténeti vonatkozásait mutatjuk be, hanem történelmi, film-, társadalom- vagy éppen kultúrtörténeti kapcsolódásait is, hiszen a mű készítésének korára nézve kitűnő történelmi forrás.

Ilyen téma például a munkaszolgálatos élet a *Két félidő a pokolban* című film kapcsán, a propaganda (Keleti Márton munkássága), a hatalom és a labdarúgás, a hatalom és a film viszonya, az írók és a futball (kiemelten Mándy Iván és Ottlik Géza), a filmes adaptációk vagy éppen a zene és a foci kapcsolata. Megtekinthetők az OSZK Kézirattárának olyan kincsei, mint Ottlik Géza *Iskola a határon* című művének kézírata, Jékely Zoltán *Intelem lapdázóknak* című versének kézírata, a Korda testvérek levelei vagy Stobbe Kálmán első világháborús naplója.

A díszteremben helyet kapnak a Bélyegmúzeumból és a Petőfi Irodalmi Múzeumból kölcsönzött műtárgyak is.

A kiállítás kurátora: Sulics Fruzsina,
az OSZK Térkép-, Plakát- és Kisnyomtatványtárának tudományos kutatója.
Építész: Gazdag Mária
Grafikus: Takács Tamás
Kivitelezés: Kiáll Kft.



[12]



[13]



[14]



[15]

Kapcsolódó tartalmak:

[Minden idők focija – kiállítás és programsorozat](#) [16]

[A kiállítás ünnepélyes megnyitója](#) [17]

2024/06/20 - 17:42

Forrás webcím: https://oszk.hu/kiallitasok/minden-idok-focija_240615_0714

Hivatkozások:

- [1] https://oszk.hu/sites/default/files/Minden-idok-focija_kiallitas_240615-0714_FB.jpg
- [2] <http://csoportvezetes@oszk.hu>
- [3] https://oszk.hu/sites/default/files/PKG_1930_0146.jpg
- [4] https://oszk.hu/sites/default/files/Muzej_24_Minden-idok-focija_kiallitas_PKG_1928_0205.jpg
- [5] https://oszk.hu/sites/default/files/Muzej_24_Minden-idok-focija_kiallitas_PKG_1947_0169.jpg
- [6] https://oszk.hu/sites/default/files/Muzej_24_Minden-idok-focija_kiallitas_PKG_1926_0318.jpg
- [7] https://oszk.hu/sites/default/files/Minden-idok-focija_kulteri-kiallitas_09.jpg
- [8] https://oszk.hu/sites/default/files/Minden-idok-focija_Varkert-bazar.jpg
- [9] https://oszk.hu/sites/default/files/Minden-idok-focija_kulteri-kiallitas_03.jpg
- [10] https://oszk.hu/sites/default/files/Minden-idok-focija_belteri-kiallitas_22.jpg

- [11] https://oszk.hu/sites/default/files/Minden-idok-focija_belteri-kiallitas_02.jpg
- [12] https://oszk.hu/sites/default/files/Minden-idok-focija_belteri-kiallitas_15.jpg
- [13] https://oszk.hu/sites/default/files/Minden-idok-focija_belteri-kiallitas_08.jpg
- [14] https://oszk.hu/sites/default/files/Minden-idok-focija_belteri-kiallitas_12.jpg
- [15] https://oszk.hu/sites/default/files/Minden-idok-focija_belteri-kiallitas_10.jpg
- [16] <https://oszk.hu/rendezvenyek/futball-es-kulturtorteneti-kiallitas-2024-es-labdarugo-europa-bajnoksag-alkalmabol>
- [17] https://oszk.hu/hirek/minden-idok-focija_kiallitas-labdarugo-europa-bajnoksag-tiszteletere_sajtotajekoztato_240614
- [18] <https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/kiallitas-archivum-2016>
- [19] <https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>