Kulturális híd a kontinensek felett: zenei hungarikák Ausztráliából

2025/01/29



Különlegességekkel gazdagodott a nemzeti könyvtár zenei gyűjteménye. Az Ausztrál Nemzeti Könyvtártól kapott, 248 tételből álló magyar népzenei és kórusműveket tartalmazó hungarikagyűjteményt január 28-án mutattuk be a nagyközönségnek.



[1]

Különlegességekkel gazdagodott a nemzeti könyvtár zenei gyűjteménye. **Az Ausztrál Nemzeti Könyvtártól kapott, 248 tételből álló magyar népzenei és kórusműveket tartalmazó hungarikagyűjteményt 2025. január 28-án mutattuk be a nagyközönségnek.**

2024 októberében Rózsa Dávid, a nemzeti könyvtár főigazgatója Canberrában, az Ausztrál Nemzeti Könyvtárban járt a Nemzeti Könyvtárak Igazgatóinak Konferenciáján (CDNL), ahol Marie-Louise Ayres, az Ausztrál Nemzeti Könyvtár főigazgatója 248 tételt számláló magyar vonatkozású zenei kollekciót ajándékozott az MNMKK OSZK részére.

A gyűjtemény különlegessége, hogy a Kodály-módszer nemzetközi népszerűségének köszönhetően számos magyar zeneszerző külföldi kiadású művét és pedagógiai rendeltetésű kiadványát tartalmazza. A gyűjteményben többek között Kodály Zoltán és Bartók Béla kórusművei, gyermekdalos énekeskönyvek és énektanítási módszertanról szóló könyvek kaptak helyet. A becses hungarikakollekció több mint egyharmada, 87 eddig hiányzott a nemzeti könyvtár gyűjteményéből.

Az ünnepélyes sajtóbemutatón Vincze Máté, a Kulturális és Innovációs Minisztérium közgyűjteményekért és kulturális fejlesztésekért felelős helyettes államtitkára, Ian Biggs, az Ausztrál Államszövetség rendkívüli és meghatalmazott magyarországi nagykövete, valamint Cecilia Gall, Ausztrália tiszteletbeli konzulja is részt vett.



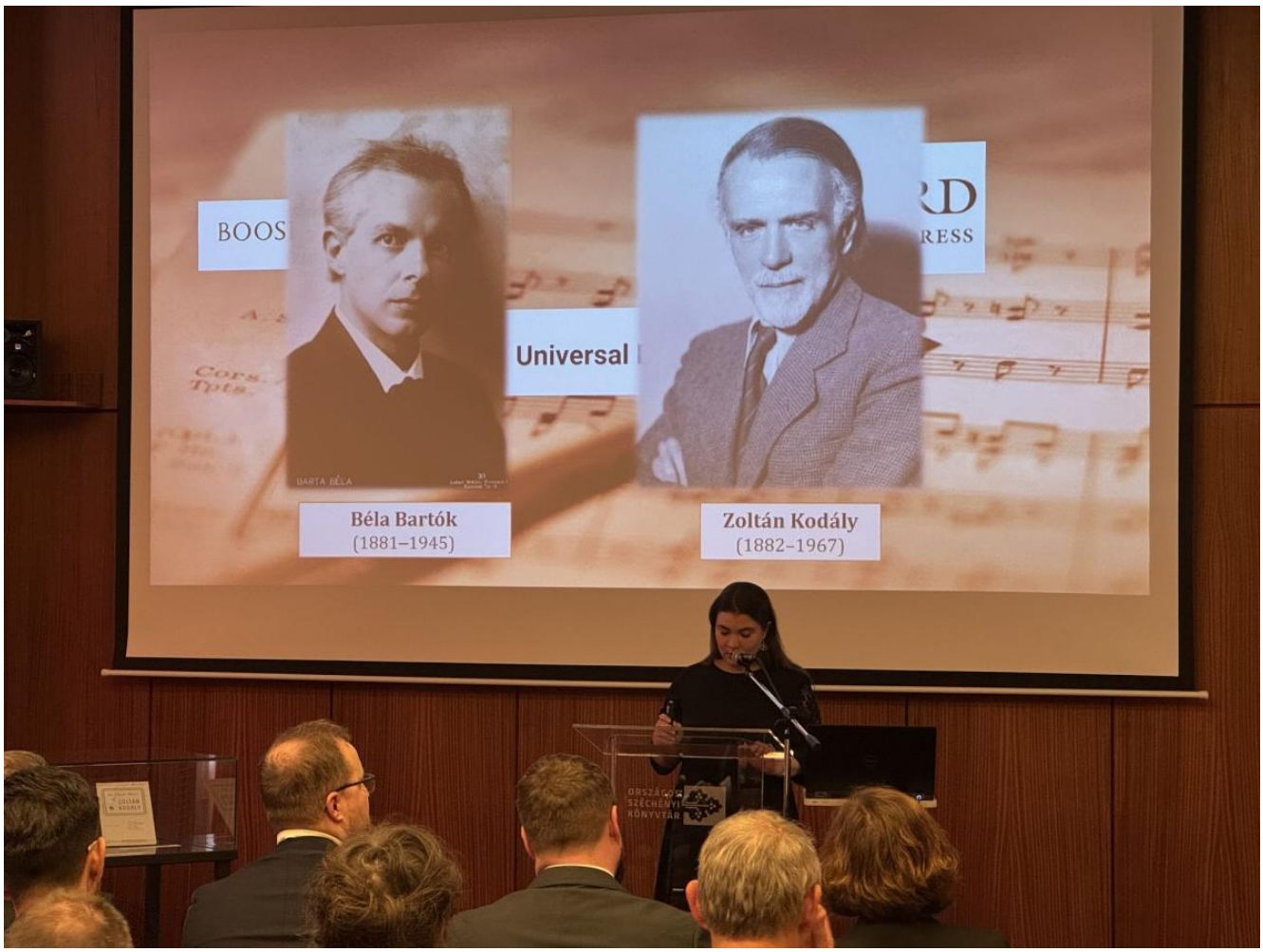
[2]



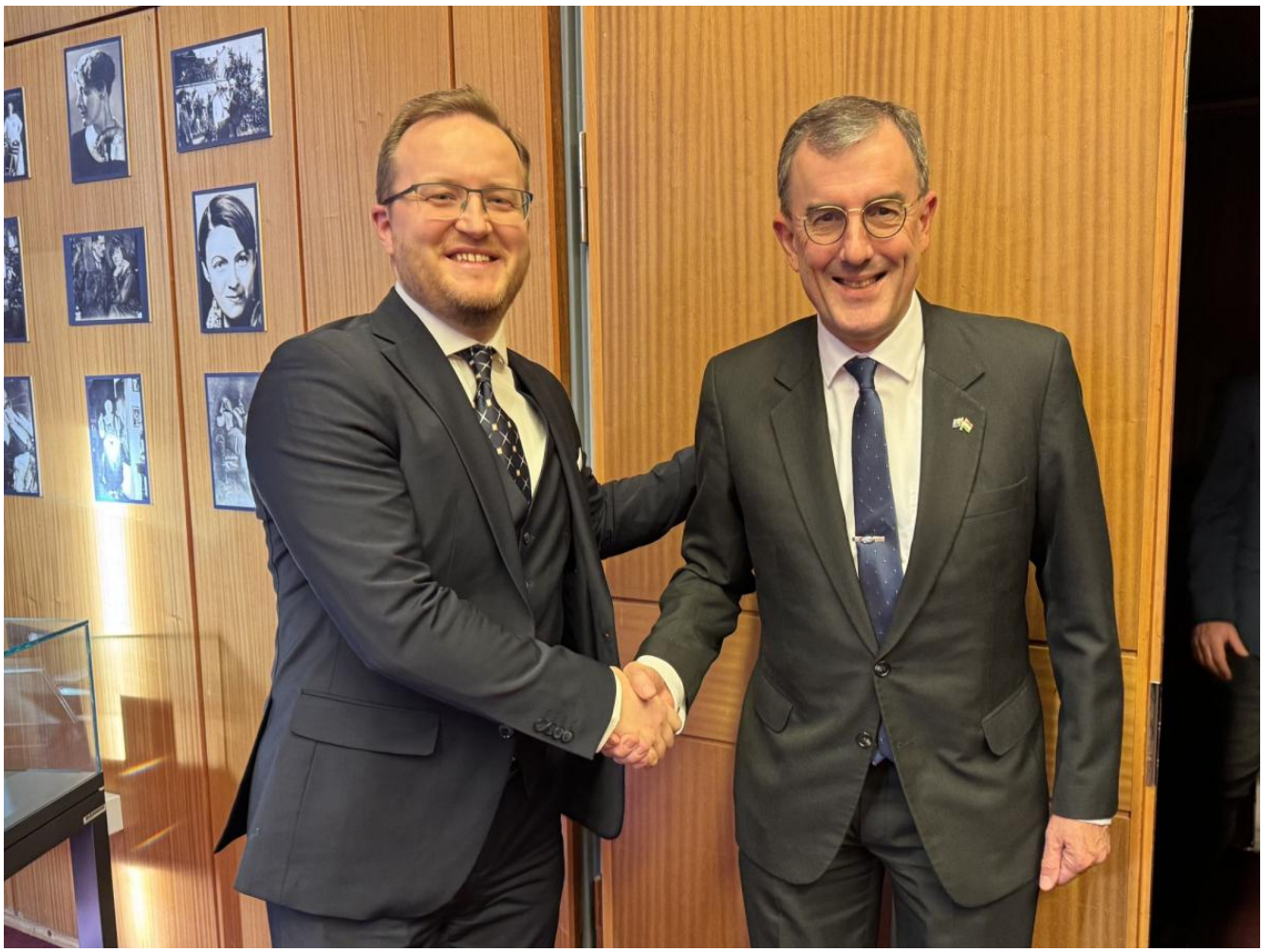
[3]



[4]



[5]



[6]



[7]

A rendezvényen elsőként **Rózsa Dávid** köszönte meg az Ausztrál Nemzeti Könyvtár nagylelkű adományát. Ahogy elmondta, a gyűjtemény nem csupán a zenei vagy kulturális kapcsolatok fontosságát erősíti, hanem a Magyarország és Ausztrália közötti együttműködést is szimbolizálja. „A kultúra és a másik kultúrájának tisztelete összeköt bennünket ausztrál barátainkkal. (…) Külföldi tartózkodásunk közben előfordul, hogy nevekkel, címekkel, alkotásokkal, kultúránk referenciáival találkozunk. Ilyenkor hatalmába kerít bennünket a büszkeség, a valahova tartozás élménye és a kulturális identitás lényege. Jó ahhoz a kultúrához tartozni, amelynek monumentumai Budapesttől húszórányi repülőútra is értéket képviselnek” – fogalmazott Rózsa Dávid. Elmondta továbbá, hogy Laskai Anna és Hanvay Hajnalka, az OSZK munkatársai a kottagyűjtemény adatait rekordidő alatt dolgozták fel és tették hozzáférhetővé a könyvtár katalógusában.

Ezt követően **Vincze Máté** beszélt a felbecsülhetetlen értékű iratok, kották, jegyzetek hazatérésének jelentőségéről. „Magyarország számára a Kodály-módszer az egyik első számú kulturális exportcikk” – hangsúlyozta, majd hozzátette: „Ma a világ színpadain azt láthatjuk, hogy a klasszikus zene művelői valószínűleg a magyar Kodály-módszerrel vagy annak valamelyik továbbfejlesztett változatából tanulták meg a zenét és visznek közelebb minket a komolyzenéhez.”

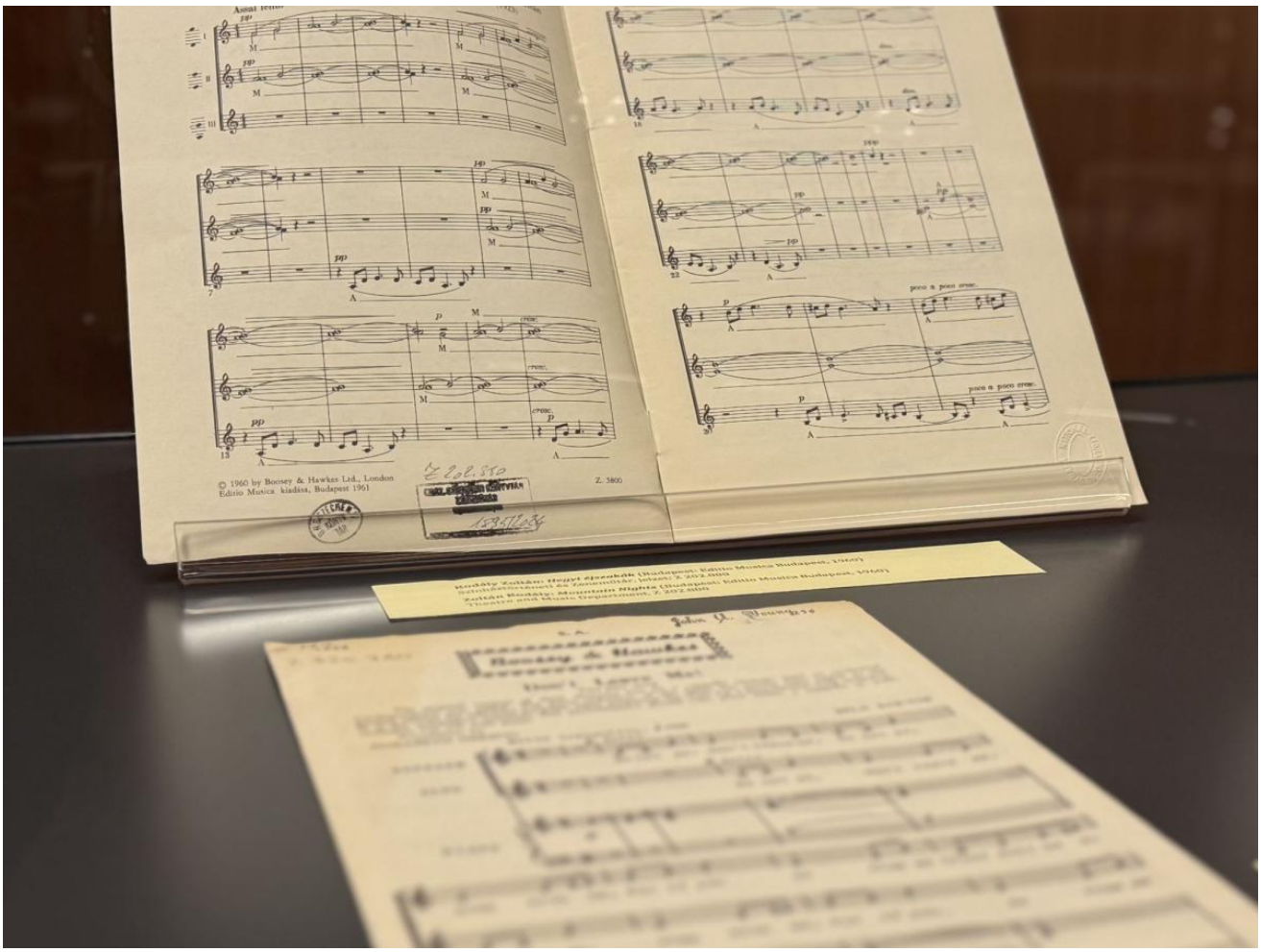
„Kodály Zoltán különleges tanítási módszere az egész világot meghódította” – húzta alá beszédében **Ian Biggs,** majd azzal folytatta, hogy a Kodály-módszer 1973 óta van jelen Ausztráliában, ekkor jött létre az „országos Kodály-központ” Kodály Music Education Institute of Australia [8] néven. „Elöntenek az érzelmek, amikor látom ezeket a kottákat, és eszembe jut, hogy iskolás- és felnőttkoromban, a kórus tagjaként magam is énekeltem ezeket a dalokat, kórusműveket” – idézte fel.


Béla Bartók: *Four Slovak Folk Songs*
(London: Boosey & Hawkes, 1950),
Theatre and Music Department, Z 320.781
Zoltán Kodály: *Norwegian Girls*
(London: Boosey & Hawkes, 1951),
Theatre and Music Department, Z 320.743
ORSZÁGOS SZÉCHÉNYI KÖNYVTÁR

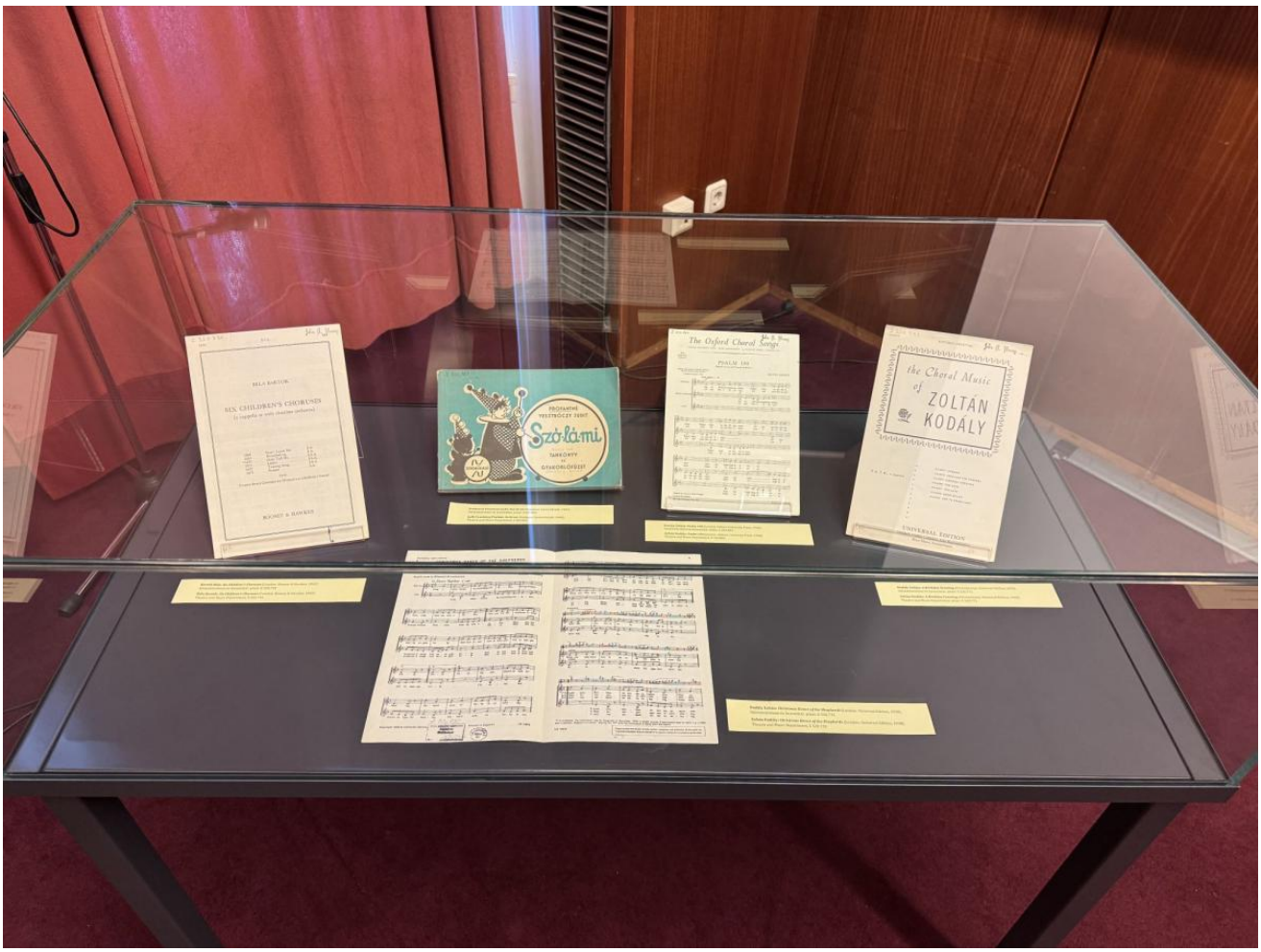
[9]



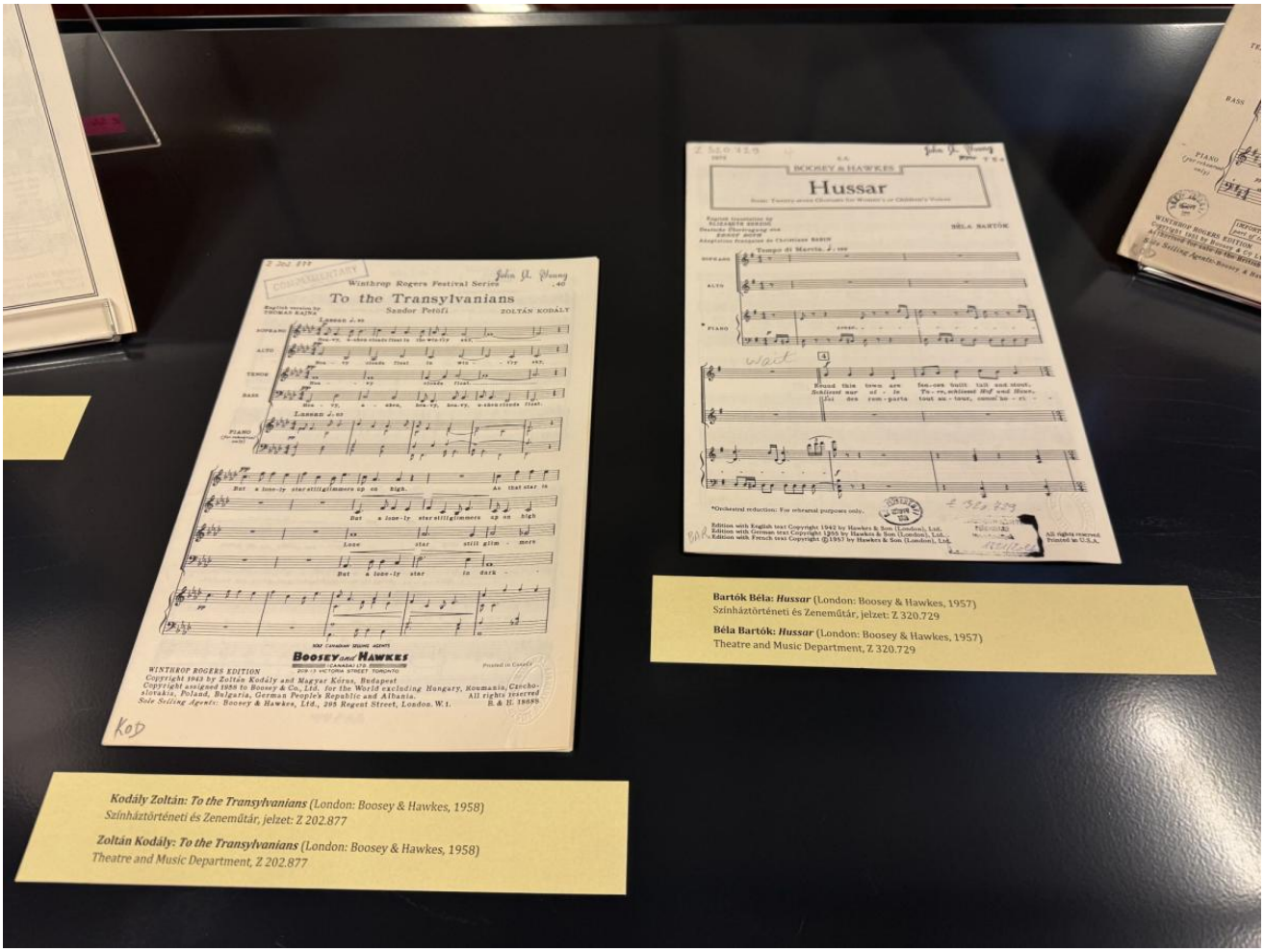
[10]


© 1960 by Boosey & Hawkes Ltd., London
Editio Musica kiadása, Budapest 1961
Z. 3800
poco a poco cresc.

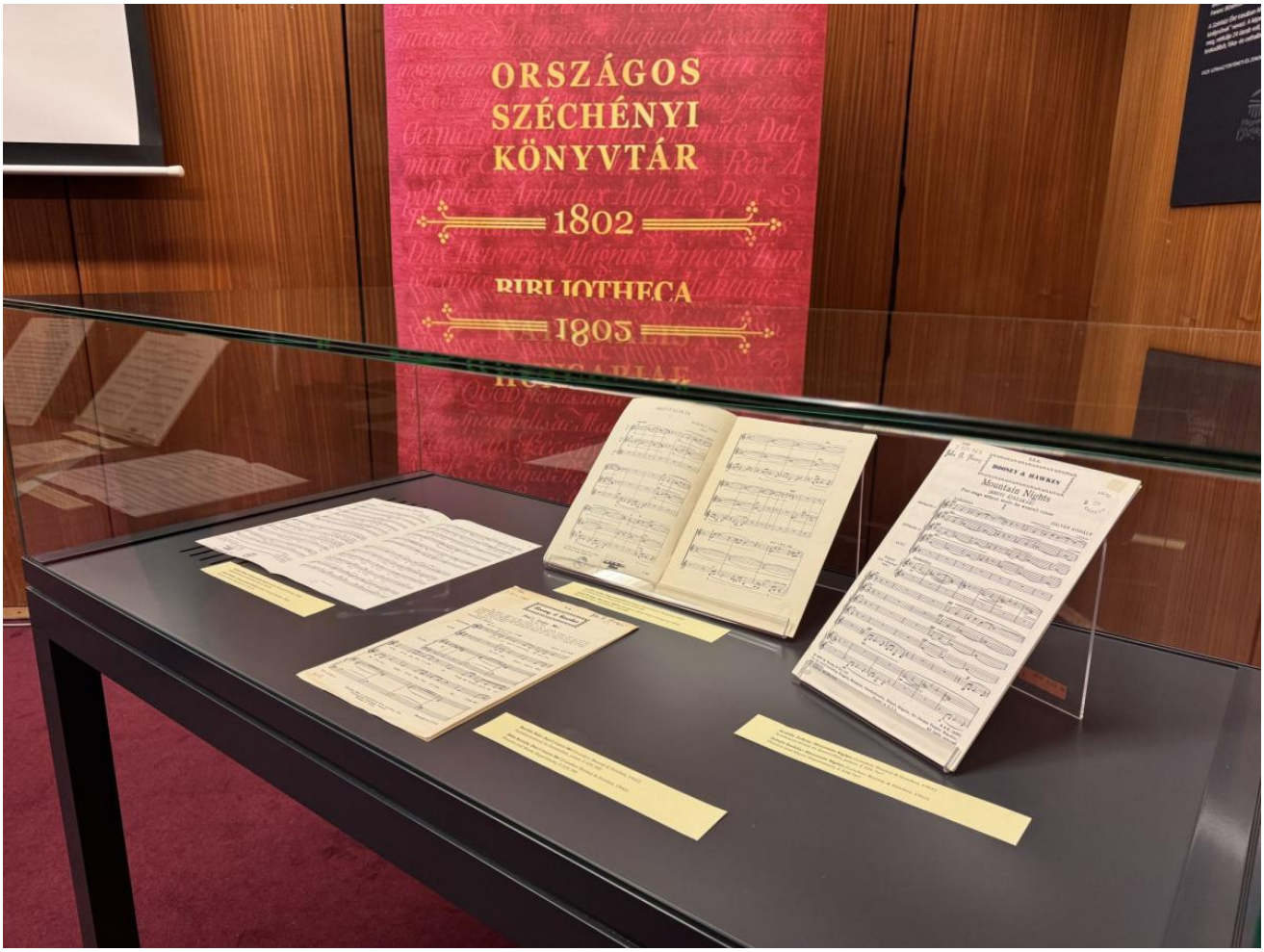
[11]


BÉLA BARTÓK
SIX CHILDREN'S CHORUSES
BOOSEY & HAWKES
The Oxford Choral Songs
PSALM 100
the Choral Music of
ZOLTÁN KODÁLY
UNIVERSAL EDITION
PROFANE
VESZTŐCZY ZSIGI
Szó-ló-mi
TANKÖNYV
AZ
ÁLTALÁNOS
ISKOLÁK
IV.
OSZTÁLYÁNAK

[12]


To the Transylvanians
Sandor Petöfi
ZOLTÁN KODÁLY
BOOSEY and HAWKES
Hussar
BÉLA BARTÓK
Kodály Zoltán: To the Transylvanians (London: Boosey & Hawkes, 1958)
Színháztörténeti és Zeneműtár, jelzet: Z 202.877
Zoltán Kodály: To the Transylvanians (London: Boosey & Hawkes, 1958)
Theatre and Music Department, Z 202.877
Bartók Béla: Hussar (London: Boosey & Hawkes, 1957)
Színháztörténeti és Zeneműtár, jelzet: Z 320.729
Béla Bartók: Hussar (London: Boosey & Hawkes, 1957)
Theatre and Music Department, Z 320.729

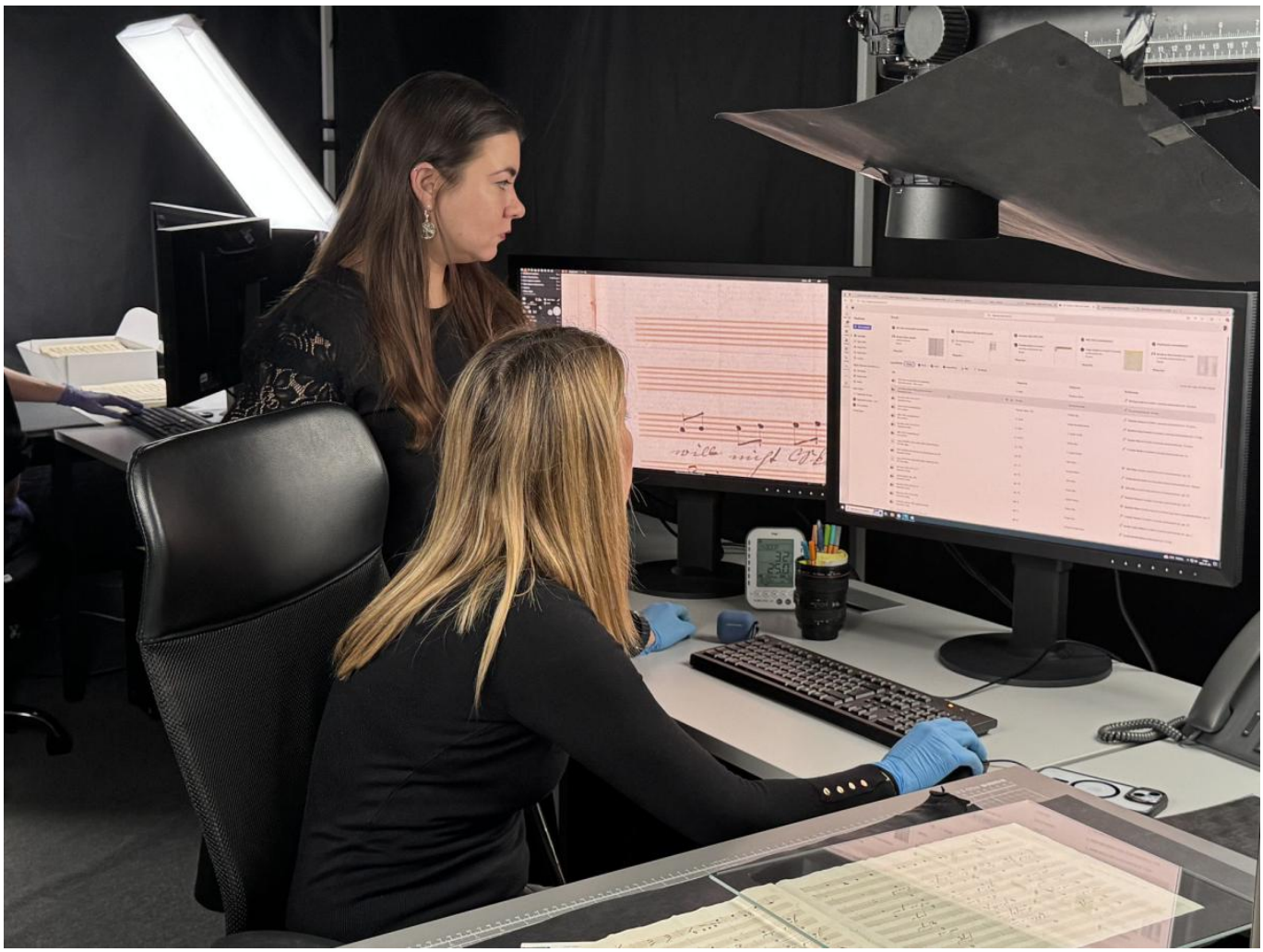
[13]



[14]

Az esemény zárásaként **Laskai Anna** zenetörténész, a nemzeti könyvtár Színháztörténeti és Zeneműtárának osztályvezetője mutatta be a kollekció különlegességeit a jelenlévőknek. „A gyűjtemény néhány magyarországi kiadású kottájának bejegyzése szerint feltételezhető, hogy a kották korábbi tulajdonosa Magyarországon is megfordulhatott” – mondta, és kiemelte, hogy az illető nemcsak a fővárosban, de Kodály Zoltán szülővárosában is járhatott.

A 1935 és 1982 között magyarországi, angliai, kanadai és amerikai kiadók által megjelentetett dokumentumok 1987-ben John A. Young sydney-i konzervatóriumi tanár hagyatékaként kerültek az Ausztrál Nemzeti Könyvtár tulajdonába. Az anyagot eredetileg a Kodály-módszert alkalmazó ausztrál zenetanárok támogatására gyűjtötték össze, most azonban Magyarországra került, hogy a nemzeti könyvtár gyűjteményét gazdagítsa.



[15]



[16]



[17]



[18]

Kapcsolódó tartalom:
Ausztrál hungarikagyűjtemény a magyar nemzeti könyvtárnak a könyvtáros-világkongresszus alkalmából [19]
2025/01/30 - 15:19

Forrás webcím: https://oszk.hu/hirek/kulturalis-hid-kontinensek-felett-zenei-hungarikak-ausztraliabol_250128

Hivatkozások:
[1] https://oszk.hu/sites/default/files/Zenei-hungarikak-Ausztraliabol_sajtobemutato_250128_26.jpg
[2] https://oszk.hu/sites/default/files/Zenei-hungarikak-Ausztraliabol_sajtobemutato_250128_05.jpg
[3] https://oszk.hu/sites/default/files/Zenei-hungarikak-Ausztraliabol_sajtobemutato_250128_07.jpg
[4] https://oszk.hu/sites/default/files/Zenei-hungarikak-Ausztraliabol_sajtobemutato_250128_10.jpg
[5] https://oszk.hu/sites/default/files/Zenei-hungarikak-Ausztraliabol_sajtobemutato_250128_13.jpg
[6] https://oszk.hu/sites/default/files/Zenei-hungarikak-Ausztraliabol_sajtobemutato_250128_02.jpg
[7] https://oszk.hu/sites/default/files/Zenei-hungarikak-Ausztraliabol_sajtobemutato_250128_18.jpg
[8] https://kodaly.org.au/
[9] https://oszk.hu/sites/default/files/Zenei-hungarikak-Ausztraliabol_sajtobemutato_250128_14.jpg
[10] https://oszk.hu/sites/default/files/Zenei-hungarikak-Ausztraliabol_sajtobemutato_250128_23.jpg
[11] https://oszk.hu/sites/default/files/Zenei-hungarikak-Ausztraliabol_sajtobemutato_250128_37.jpg
[12] https://oszk.hu/sites/default/files/Zenei-hungarikak-Ausztraliabol_sajtobemutato_250128_36.jpg
[13] https://oszk.hu/sites/default/files/Zenei-hungarikak-Ausztraliabol_sajtobemutato_250128_41.jpg
[14] https://oszk.hu/sites/default/files/Zenei-hungarikak-Ausztraliabol_sajtobemutato_250128_39.jpg
[15] https://oszk.hu/sites/default/files/Zenei-hungarikak-Ausztraliabol_sajtobemutato_250128_32.jpg

[16] https://oszk.hu/sites/default/files/Zenei-hungarikak-Ausztraliabol_sajtobemutato_250128_29.jpg
[17] https://oszk.hu/sites/default/files/Zenei-hungarikak-Ausztraliabol_sajtobemutato_250128_27.jpg
[18] https://oszk.hu/sites/default/files/Zenei-hungarikak-Ausztraliabol_sajtobemutato_250128_34.jpg
[19] https://oszk.hu/hirek/ausztral-hungarikagyujtemeny-magyar-nemzeti-konyvtarnak-konyvtaros-vilagkongresszus_240930
[20] https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek
[21] https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek-cimlapon