

Kulturális híd a kontinensek felett: zenei hungarikák Ausztráliából

2025/01/29



Különlegességekkel gazdagodott a nemzeti könyvtár zenei gyűjteménye. Az Ausztrál Nemzeti Könyvtártól kapott, 248 tételből álló magyar népzenei és kórusműveket tartalmazó hungarikagyűjteményt január 28-án mutattuk be a nagyközönségnek.



[1]

Különlegességekkel gazdagodott a nemzeti könyvtár zenei gyűjteménye. **Az Ausztrál Nemzeti Könyvtártól kapott, 248 tételből álló magyar népzenei és kórusműveket tartalmazó hungarikagyűjteményt 2025. január 28-án mutattuk be a nagyközönségnek.**

2024 októberében Rózsa Dávid, a nemzeti könyvtár főigazgatója Canberrában, az Ausztrál Nemzeti Könyvtárban járt a Nemzeti Könyvtárak Igazgatóinak Konferenciáján (CDNL), ahol Marie-Louise Ayres, az Ausztrál Nemzeti Könyvtár főigazgatója 248 tételt számláló magyar vonatkozású zenei kollekciónak ajándékozott az MNMKK OSZK részére.

A gyűjtemény különlegessége, hogy a Kodály-módszer nemzetközi népszerűségének köszönhetően számos magyar zeneszerző külföldi kiadású művét és pedagógiai rendeltetésű kiadványát tartalmazza. A gyűjteményben többek között Kodály Zoltán és Bartók Béla kórusművei, gyermekdalos énekeskönyvek és énektanítási módszertanról szóló könyvek kaptak helyet. A becses hungarikakollekciónak több mint egyharmada, 87 eddig hiányzott a nemzeti könyvtár gyűjteményéből.

Az ünnepélyes sajtóbemutatóon Vincze Máté, a Kulturális és Innovációs Minisztérium közgyűjteményekért és kulturális fejlesztésekért felelős helyettes államtitkára, Ian Biggs, az Ausztrál Államszövetség rendkívüli és meghatalmazott magyarországi nagykövete, valamint Cecilia Gall, Ausztrália tiszteletbeli konzulja is részt vett.



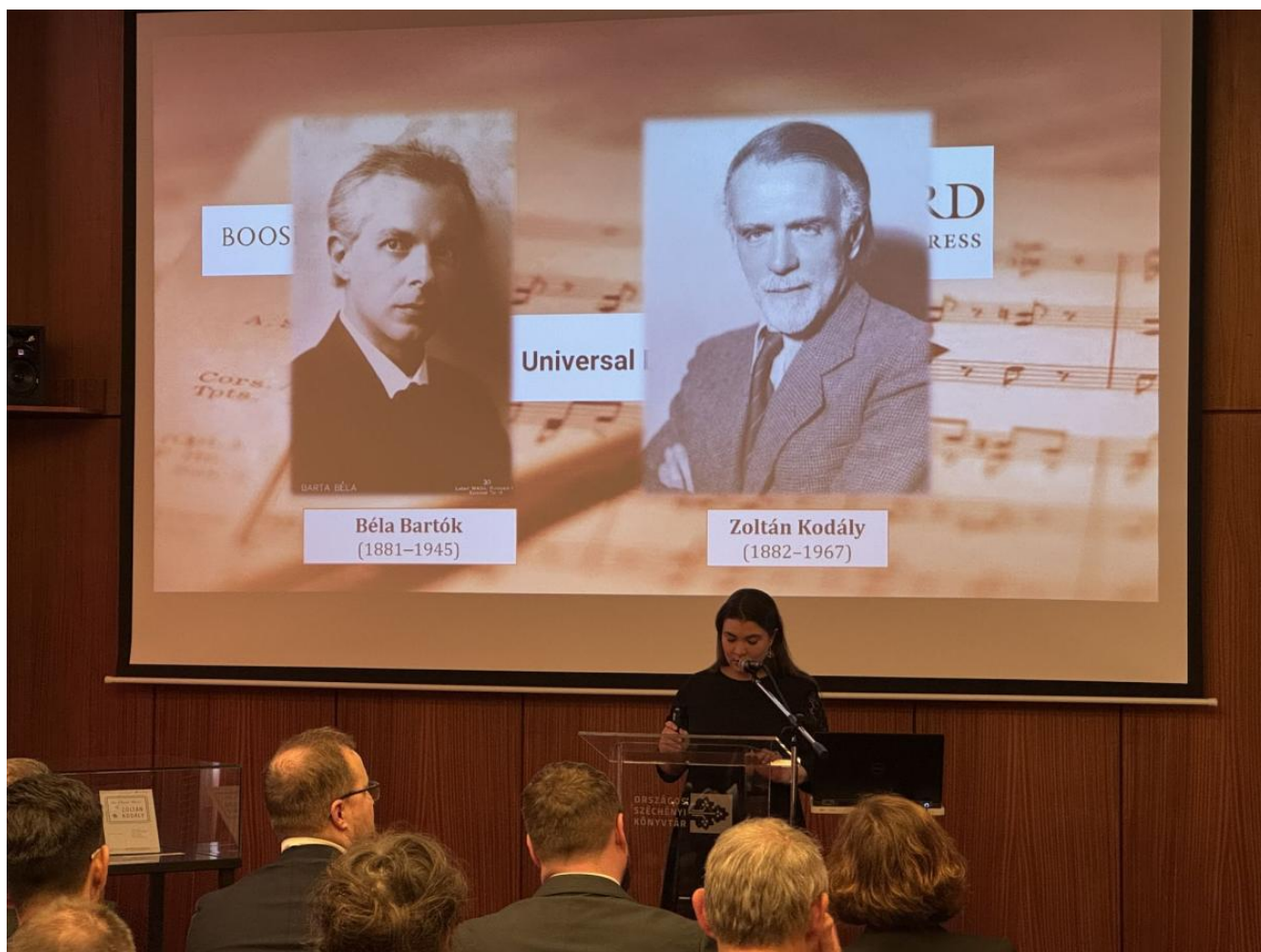
[2]



[3]



[4]



[5]



[6]



[7]

A rendezvényen elsőként **Rózsa Dávid** köszönte meg az Ausztrál Nemzeti Könyvtár nagylelkű adományát. Ahogy elmondta, a gyűjtemény nem csupán a zenei vagy kulturális kapcsolatok fontosságát erősíti, hanem a Magyarország és Ausztrália közötti együttműködést is szimbolizálja. „A kultúra és a másik kultúrájának tisztelete összeköt bennünket ausztrál barátainkkal. (...) Külföldi tartózkodásunk közben előfordul, hogy nevekkkel, címeikkel, alkotásokkal, kultúránk referenciáival találkozunk. Ilyenkor hatalmába kerít bennünket a büszkeség, a valahova tartozás élménye és a kulturális identitás lényege. Jó ahhoz a kultúrához tartozni, amelynek monumentumai Budapesttől húszórányi repülőútra is értéket képviselnek” – fogalmazott Rózsa Dávid. Elmondta továbbá, hogy Laskai Anna és Hanvay Hajnalka, az OSZK munkatársai a kottagyűjtemény adatait rekordidő alatt dolgozták fel és tették hozzáférhetővé a könyvtár katalógusában.

Ezt követően **Vincze Máté** beszélt a felbecsülhetetlen értékű iratok, kották, jegyzetek hazatérésének jelentőségéről. „Magyarország számára a Kodály-módszer az egyik első számú kulturális exportcikk” – hangsúlyozta, majd hozzátette: „Ma a világ színpadain azt láthatjuk, hogy a klasszikus zene művelői valószínűleg a magyar Kodály-módszerrel vagy annak valamelyik továbbfejlesztett változatából tanulták meg a zenét és visznek közelebb minket a komolyzenéhez.”

„Kodály Zoltán különleges tanítási módszere az egész világot meghódította” – húzta alá beszédében **Ian Biggs**, majd azzal folytatta, hogy a Kodály-módszer 1973 óta van jelen Ausztráliában, ekkor jött létre az „országos Kodály-központ” [Kodály Music Education Institute of Australia](#) [8] néven. „Előntenek az érzelmek, amikor látom ezeket a kottákat, és eszembe jut, hogy iskolás- és felnőttkoromban, a kórus tagjaként magam is énekeltem ezeket a dalokat, kórusműveket” – idézte fel.



[9]

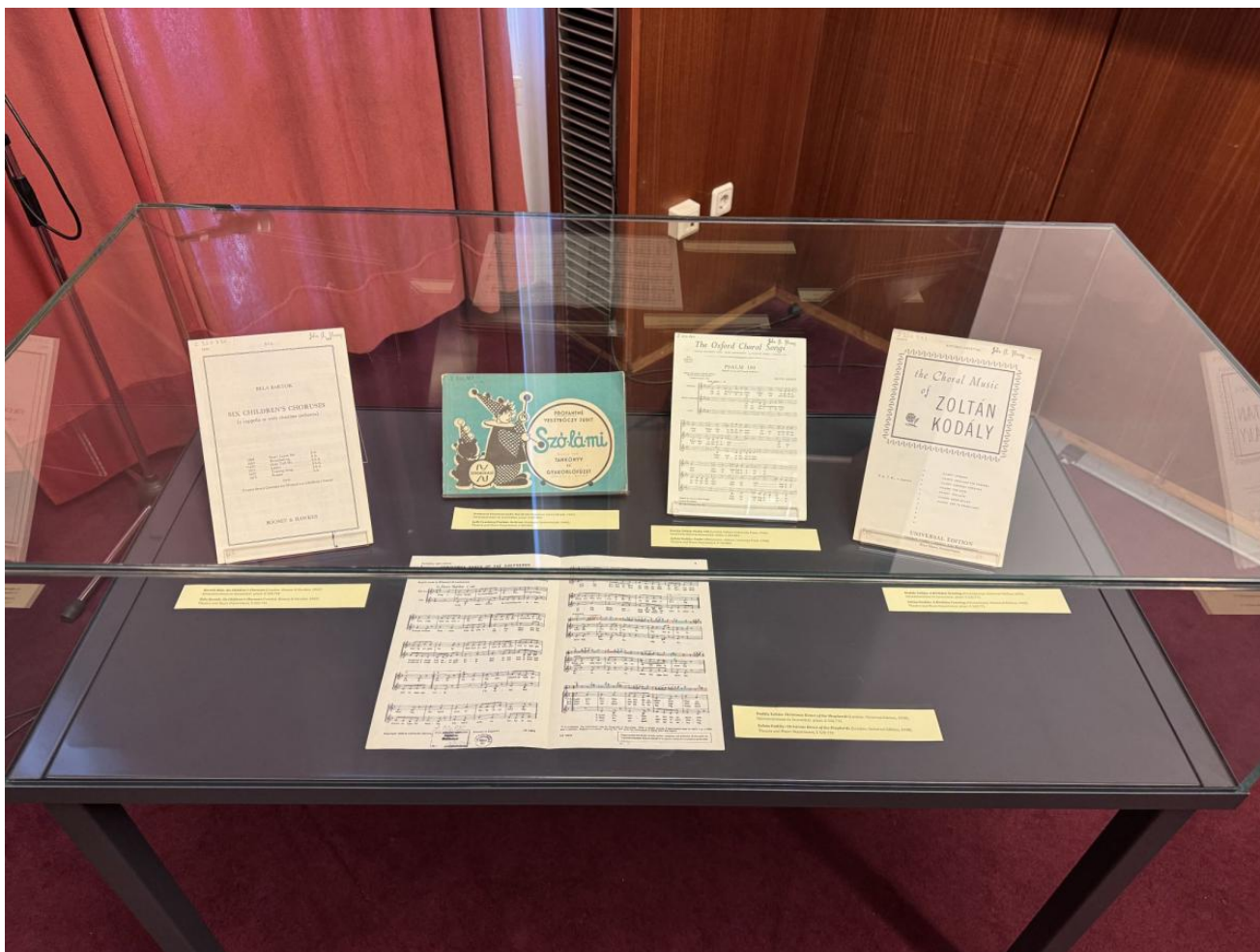


[10]

Kulturális híd a kontinensek felett: zenei hungarikák Ausztráliából

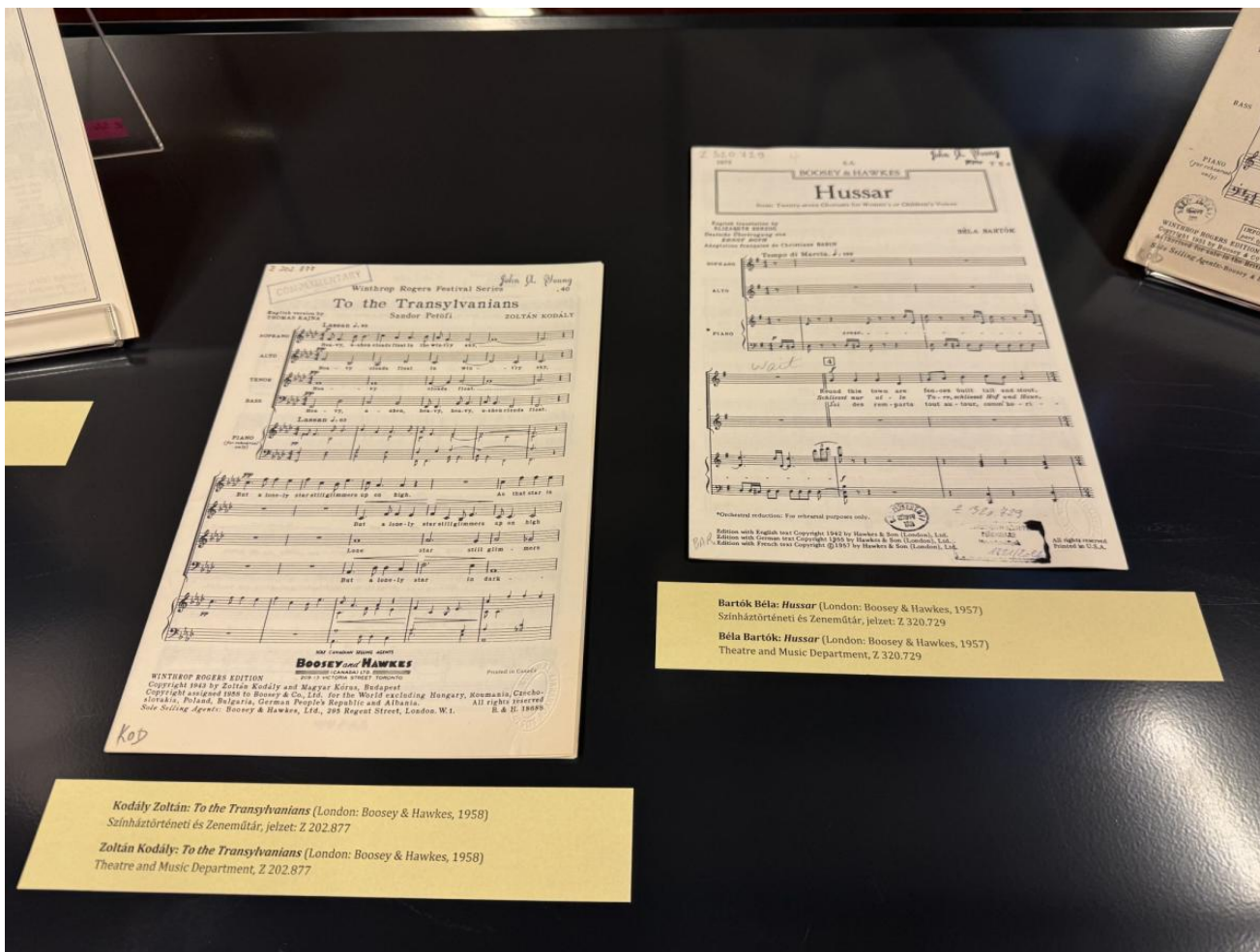


[11]



[12]

Kulturális híd a kontinensek felett: zenei hungarikák Ausztráliából



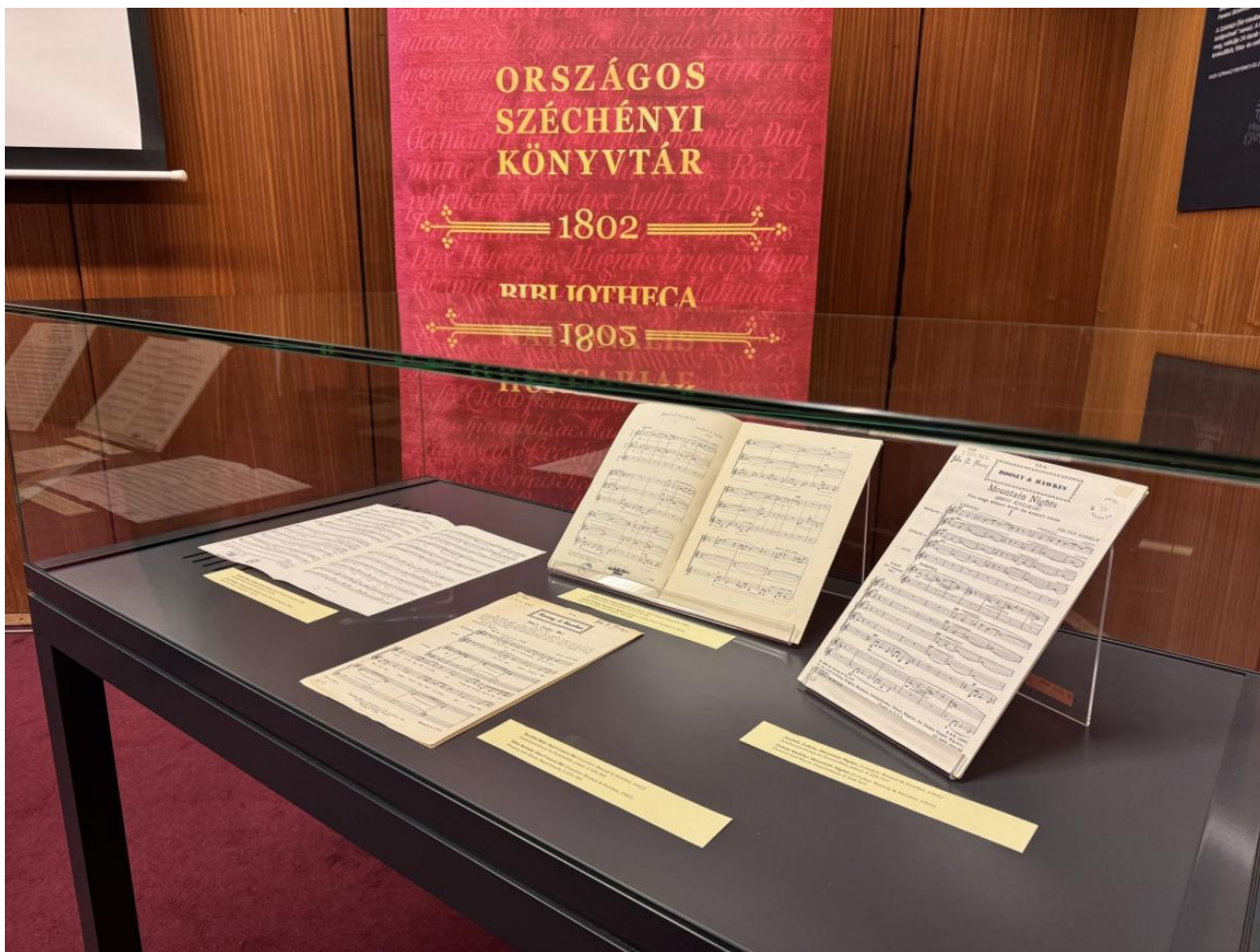
Kodály Zoltán: *To the Transylvanians* (London: Boosey & Hawkes, 1958)
 Színháztörténeti és Zeneműtár, jelzet: Z 202.877

Zoltán Kodály: *To the Transylvanians* (London: Boosey & Hawkes, 1958)
 Theatre and Music Department, Z 202.877

Bartók Béla: *Hussar* (London: Boosey & Hawkes, 1957)
 Színháztörténeti és Zeneműtár, jelzet: Z 320.729

Béla Bartók: *Hussar* (London: Boosey & Hawkes, 1957)
 Theatre and Music Department, Z 320.729

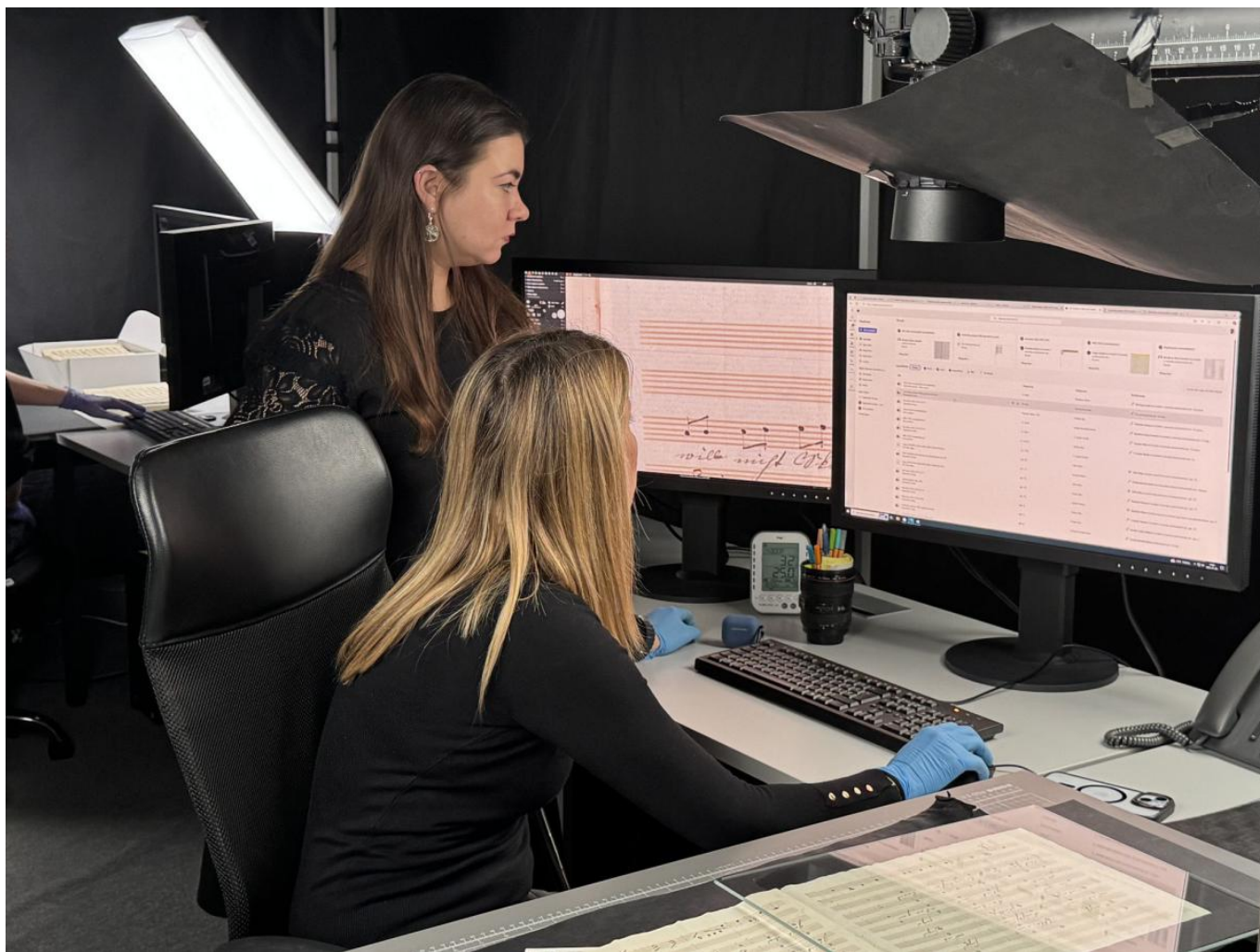
[13]



[14]

Az esemény zárásaként **Laskai Anna** zenetörténész, a nemzeti könyvtár Színháztörténeti és Zeneműtárának osztályvezetője mutatta be a kollekciónak különlegességeit a jelenlévőknek. „A gyűjtemény néhány magyarországi kiadású kottájának bejegyzése szerint feltételezhető, hogy a kották korábbi tulajdonosa Magyarországon is megfordulhatott” – mondta, és kiemelte, hogy az illető nemcsak a fővárosban, de Kodály Zoltán szülővárosában is járhatott.

A 1935 és 1982 között magyarországi, angliai, kanadai és amerikai kiadók által megjelentetett dokumentumok 1987-ben John A. Young sydney-i konzervatóriumi tanár hagyatékaként kerültek az Ausztrál Nemzeti Könyvtár tulajdonába. Az anyagot eredetileg a Kodály-módszert alkalmazó ausztrál zene tanárok támogatására gyűjtötték össze, most azonban Magyarországra került, hogy a nemzeti könyvtár gyűjteményét gazdagítsa.



[15]



[16]



[17]



[18]

Kapcsolódó tartalom:

[Ausztrál hungarikagyűjtemény a magyar nemzeti könyvtárnak a könyvtáros-világkongresszus alkalmából](#) [19]

2025/01/30 - 15:19

Forrás webcím: https://oszk.hu/hirek/kulturalis-hid-kontinensek-felett-zenei-hungarikak-ausztraliabol_250128

Hivatkozások:

- [1] https://oszk.hu/sites/default/files/Zenei-hungarikak-Ausztraliabol_sajto bemutato_250128_26.jpg
- [2] https://oszk.hu/sites/default/files/Zenei-hungarikak-Ausztraliabol_sajto bemutato_250128_05.jpg
- [3] https://oszk.hu/sites/default/files/Zenei-hungarikak-Ausztraliabol_sajto bemutato_250128_07.jpg
- [4] https://oszk.hu/sites/default/files/Zenei-hungarikak-Ausztraliabol_sajto bemutato_250128_10.jpg
- [5] https://oszk.hu/sites/default/files/Zenei-hungarikak-Ausztraliabol_sajto bemutato_250128_13.jpg
- [6] https://oszk.hu/sites/default/files/Zenei-hungarikak-Ausztraliabol_sajto bemutato_250128_02.jpg
- [7] https://oszk.hu/sites/default/files/Zenei-hungarikak-Ausztraliabol_sajto bemutato_250128_18.jpg
- [8] <https://kodaly.org.au/>
- [9] https://oszk.hu/sites/default/files/Zenei-hungarikak-Ausztraliabol_sajto bemutato_250128_14.jpg
- [10] https://oszk.hu/sites/default/files/Zenei-hungarikak-Ausztraliabol_sajto bemutato_250128_23.jpg
- [11] https://oszk.hu/sites/default/files/Zenei-hungarikak-Ausztraliabol_sajto bemutato_250128_37.jpg
- [12] https://oszk.hu/sites/default/files/Zenei-hungarikak-Ausztraliabol_sajto bemutato_250128_36.jpg
- [13] https://oszk.hu/sites/default/files/Zenei-hungarikak-Ausztraliabol_sajto bemutato_250128_41.jpg
- [14] https://oszk.hu/sites/default/files/Zenei-hungarikak-Ausztraliabol_sajto bemutato_250128_39.jpg
- [15] https://oszk.hu/sites/default/files/Zenei-hungarikak-Ausztraliabol_sajto bemutato_250128_32.jpg

- [16] https://oszk.hu/sites/default/files/Zenei-hungarikak-Ausztraliabol_sajtobemutato_250128_29.jpg
- [17] https://oszk.hu/sites/default/files/Zenei-hungarikak-Ausztraliabol_sajtobemutato_250128_27.jpg
- [18] https://oszk.hu/sites/default/files/Zenei-hungarikak-Ausztraliabol_sajtobemutato_250128_34.jpg
- [19] https://oszk.hu/hirek/ausztral-hungarikagyujtemeny-magyar-nemzeti-konyvtarnak-konyvtaros-vilagkongresszus_240930
- [20] <https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>
- [21] <https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek-cimlapon>