

Petőfi Sándor összes művei. Kritikai kiadás. Költemények 6.

2025/02/11

2025/01/31



A kötetet **2025. február 11-én** 17 órakor mutatjuk be az **Országos Idegennyelvű Könyvtárban**.



[1]

Az MNMCK OSZK és az Universitas Kiadó társkiadásában, a Magyar Kultúraért Alapítvány támogatásával megvalósult nemzeti klasszikusunk, **Petőfi Sándor versei kritikai kiadásának utolsó, 6. kötete.**

A kötet bemutatójának helyszíne:
az [Országos Idegennyelvű Könyvtár](#) [2] épülete

[\(1056 Budapest, Molnár utca 11.\)](#) [3],

időpontja pedig **2025. február 11., kedd 17 óra.**

A kerekasztal-beszélgetés résztvevői Fried István, Hargittay Emil, Hermann Róbert, Kecskeméti Gábor, Liphay Endre, Szilágyi Márton.

Közreműködik Csörsz Rumen István.

Minden érdeklődőt szeretettel várunk!

[Meghívó](#) [4]

[FB-esemény](#) [5]

[A kötet már kapható a nemzeti könyvtár könyvesboltjában.](#) [6]



[7]Petőfi Sándor összes verses művének kritikai kiadása most érkezett el életének utolsó két évében, 1848-ban és 1849-ben született alkotásaihoz. Ezek között nemcsak a forradalom és szabadságharc eseményeire reflektáló, közismert lírai és agitációs költemények találhatók meg, hanem egy jelentős epikus mű is, *Az apostol*, amely Petőfi utolsó, nagy terjedelmű verses elbeszélése.

A kötet jegyzetei ezúttal is, akárcsak a sorozat korábbi köteteiben, alapos filológiai elemzésekkel, a versek keletkezési körülményeire és egykorú fogadtatására vonatkozó részletes információkkal gazdagítják az olvasást, miközben magyarázó jegyzetekkel segítik a művek mélyebb megértését.

Az 1973-ban indított, nagyszabású vállalkozás ezzel a kötettel ért a végéhez. A kézirat jelentős részét Kerényi Ferenc, a kiemelkedő Petőfi-kutató készítette el, aki 2008-ban hunyt el. A munkát végül Szilágyi Márton fejezte be, több mint másfél évtizeddel az előkészületek megkezdése után.

A kötet megjelenése lehetőséget adott arra is, hogy a Petőfi születésének 200. évfordulójára

született újabb kutatási eredményeket beépítsék a kiadásba. Így nemcsak Petőfi előtt tiszteleg, hanem azok előtt a kiváló filológusok előtt is, akik az elmúlt öt évtized során fáradhatatlanul dolgoztak a sorozat megvalósításán, de a befejezését már nem érhatték meg.

A kötet kiadása jelentős lépés a hazai irodalomtörténeti kutatás számára, hiszen az 1848–1849-es versek gondos sajtó alá rendezése és jegyzetelése nemcsak az oktatás számára értékes, hanem a laikus olvasók számára is élvezetes és informatív olvasmányélményt kínál.

at 500' above.

Hova lett a tarka kirárvány az igazól?
 Hova lett a tarka virág a merészöl?
 Hol van a jobabszaj, hol van a madár-dal,
 A minden ére, kímese a tavaszunk színe?
 Oda van mind! csak az emlékezet álltal
 Edzettnek főt, mint halvány sötét danyak.
 Egyebet nem látai kónál is fellezniél;
 NoDurro! lett a föld, kirabolta a tél.

Milyen a föld, mint egy más világ, valóban,
 Vállaik felett, de foltos takaró van,
 Fekel van földön, itt-ott rongyos is meg,
 De helyen kékesszél merítették lester,
 Hoy áll a kékesség s szédesség... az intés
 Vastagon van bolygott alagjáró fester.
 Mit csinálna kiem az ember ittgen helyen?
 Mifélek ott benn szép az élet a szerelmén.

Hódja ifjúsát, hit istene megálította?
 Áldván néki mely hajlékot s családot.
 Milyen boldogtúl most a jó mely roba,
 s mely robaiban a barátságos család?
 Most minden hit benned egy ünnepszóla,
 Ho van honnan valni a családokra fát,
 s mindenül jó név, mely méltóságot s tiszte-
 lettel társ, most beáll a hív körképbe.

Leghiváló az este! Illyenkor mi: szünet!
 El feje kinnreket láni, ha nem ismerőnétet.
 A csali'szó" az feje il a nagy asszálát
 Mialmas beszüben komorodal a lemmával,
 Szajorban a pipa, előtör palacsát áll
 Megtelve a pinare legnagyobb borsával,
 A palacsát fencsét nem leliti, a láshoz
 Szarokmal... upra megfektetik, ha már függő

[illegible]

Akkor magától-oni, s egyet hörgöntenek,
 The nagy pipájuk, újra rá töltötenek,
 És mint a pipafüst csavarog a légben,
 Ahh! cs csavarognak kavarog az elmék,
 És a mi más régen elhunyt, nagyon régen,
 Ötvenedezedik, száz elrejtik.
 É s től nemis miféle az élet határa,
 New elöre kerek, miámi, hanem hátra.

Az apostol.

(Szeptember 1848.)

I.

Tölte a város, ná' felült az ég.
Már szeged, kalandos a hold,
És a szélvész beküzdte
A nagy felhőket.
Olyan fekete a világ,
Mint a kibetűlt lelkiismeret.

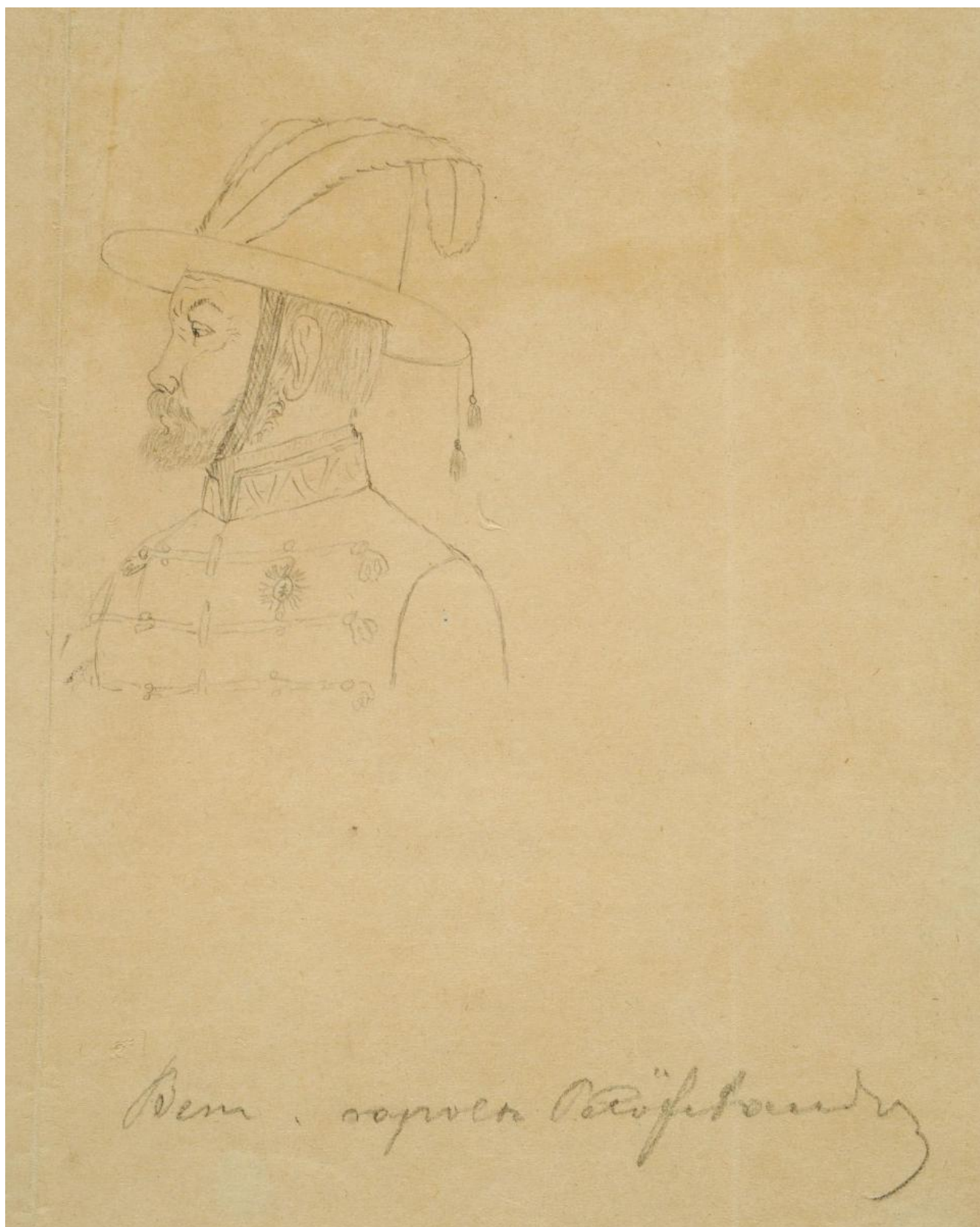
Egyetlen egy kiesing fenn
A földön, ott fűves a magarban
Küzdőn és koldorolva,
Mint a beteg merengőn fenn,
Mint a világi semmi.

Parasztokának halvány melle ar.
Ki vinnak ott a mélyvilág mellett?
Ki vinnak ott fenn a magarban?
Kit kerse: a nyolcos és a fűves!

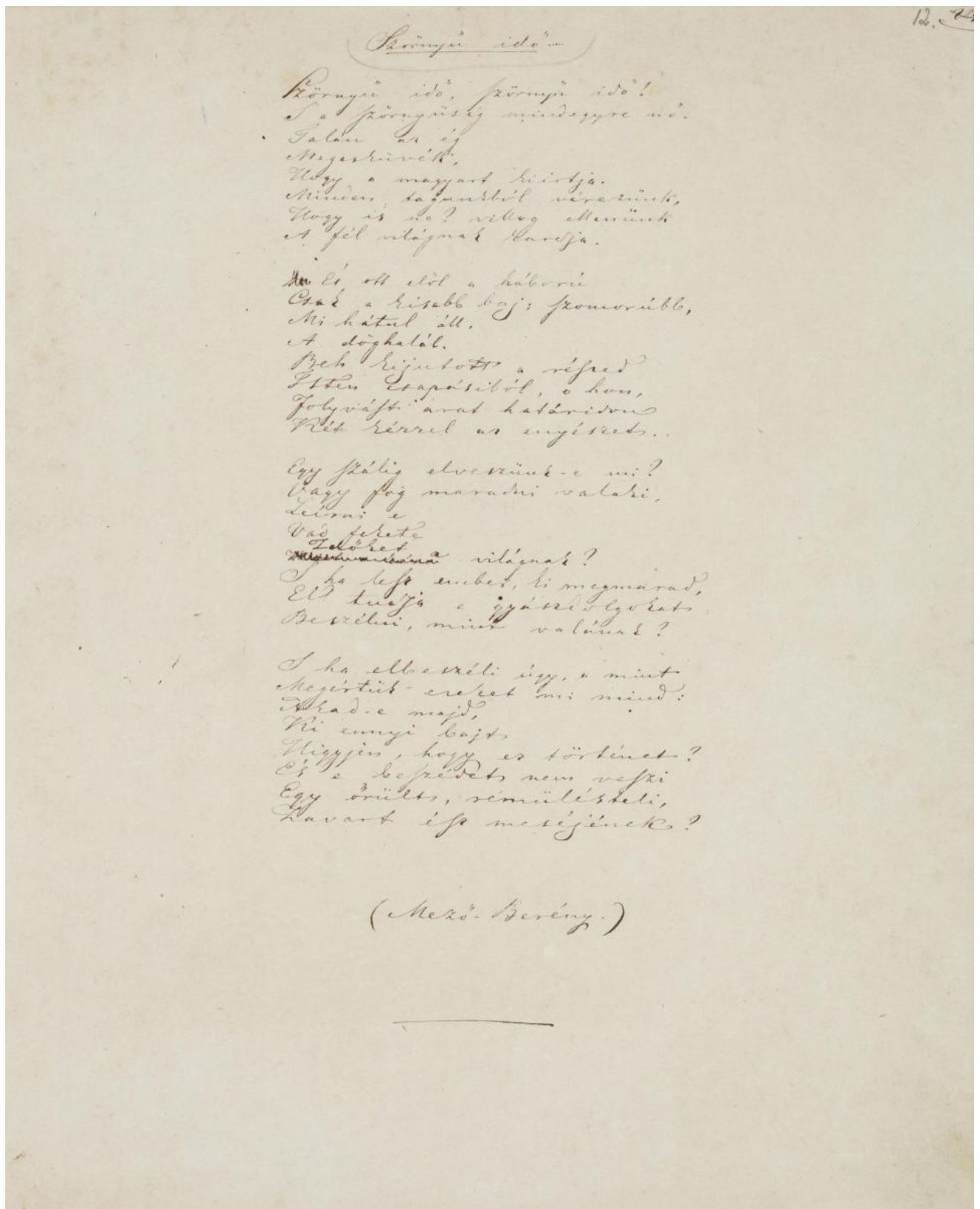
Nagy itt, nagy itt a nyomor,
Alig hogy élis a kiesing próbán.
Kiesing próbán, mint a fűves mellett,
És a fűves mellett nem vinnak.
Kiesing próbán mint a nagy fal,
Aras hogy pusztá volna, hű,
Ki nem vinnak volna a penit,
És vinnak nem fűves volna ar
Egy, mely a juttatón át befolyom
Aldatón ar
Egy vattag nyoma,
Mint gádagot lábában
A vattag nyoma.
A leg voltan nyomorító
A fűves mellett a penit magától!
A nagy aras kutyák láma,
A nagy aras kutyák láma,
A nagy aras kutyák láma.

Fűves mellett, fűves mellett,
Mely a kutyák láma fenn hű,
És egy lábánál egy fűves mellett
És az aras mellett egy fűves mellett
És az aras mellett egy fűves mellett
És az aras mellett egy fűves mellett.

Ki látta itt?
A nagy aras kutyák mellett
Mint a kutyák és fűves ar alar



[10]



[11]

2025/02/11 - 16:52

Forrás webcím: https://oszk.hu/rendezvenyek/petofi-sandor-osszes-muvei-6-kritikai-kiadas-konyvbemutato_250211

Hivatkozások:

- [1] https://oszk.hu/sites/default/files/Petofi-kritikai-kiadas_6_konyvbemutato_250211_FB_final.jpg
- [2] <http://oik.oszk.hu>
- [3] https://www.google.hu/maps/place/Orsz%C3%A1gos+Idegennyelv%C5%B1+K%C3%B6nyvt%C3%A1r/@47.490209,19.0510711,17z/data=!3m1!4b1!4m6!3m5!1s0x4741dc45c4cbb823:0xc0cafe03ff4f37d4!8m2!3d47.490209!4d19.053646!16s%2Fg%2F120qwcsi?hl=hu&entry=ttu&g_ep=EgoyMDI1MDEyOC4wIKXMDSOASAFQAw%3D%3D
- [4] https://oszk.hu/sites/default/files/Petofi-kritikai-kiadas_6_konyvbemutato_250211_meghivo_final.jpg
- [5] <https://www.facebook.com/events/652964087259661>
- [6] <https://oszk.hu/kiadvany/petofi-sandor-osszes-muvei-kritikai-kiadas-6-koltemenyek>
- [7] https://jelesnapok.oszk.hu/hu/jimages/petofi_sandor_barabas_miklos_metszeterol_keszult_fotokopia
- [8] <https://copia.oszk.hu/poem/a-teli-estek/>
- [9] <https://copia.oszk.hu/poem/az-apostol/>
- [10] <https://copia.oszk.hu/poem/bem/>
- [11] <https://copia.oszk.hu/poem/szornyu-ido/>
- [12] <https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>
- [13] <https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/rendezvenyek>