

Petőfi Sándor összes művei. Kritikai kiadás. Költemények 6.

2025/02/11

2025/01/31



A kötetet **2025. február 11-én** 17 órakor mutatjuk be az **Országos Idegennyelvű Könyvtárban**.



[1]

Az MNMCK OSZK és az Universitas Kiadó társkiadásában, a Magyar Kultúraért Alapítvány támogatásával megvalósult nemzeti klasszikusunk, **Petőfi Sándor versei kritikai kiadásának utolsó, 6. kötete.**

A kötet bemutatójának helyszíne:
az [Országos Idegennyelvű Könyvtár](#) [2] épülete

[\(1056 Budapest, Molnár utca 11.\)](#) [3],

időpontja pedig **2025. február 11., kedd 17 óra.**

A kerekasztal-beszélgetés résztvevői Fried István, Hargittay Emil, Hermann Róbert, Kecskeméti Gábor, Liphay Endre, Szilágyi Márton.

Közreműködik Csörsz Rumen István.

Minden érdeklődőt szeretettel várunk!

[Meghívó](#) [4]

[FB-esemény](#) [5]

[A kötet már kapható a nemzeti könyvtár könyvesboltjában.](#) [6]



[7]Petőfi Sándor összes verses művének kritikai kiadása most érkezett el életének utolsó két évében, 1848-ban és 1849-ben született alkotásaihoz. Ezek között nemcsak a forradalom és szabadságharc eseményeire reflektáló, közismert lírai és agitációs költemények találhatók meg, hanem egy jelentős epikus mű is, *Az apostol*, amely Petőfi utolsó, nagy terjedelmű verses elbeszélése.

A kötet jegyzetei ezúttal is, akárcsak a sorozat korábbi köteteiben, alapos filológiai elemzésekkel, a versek keletkezési körülményeire és egykorú fogadtatására vonatkozó részletes információkkal gazdagítják az olvasást, miközben magyarázó jegyzetekkel segítik a művek mélyebb megértését.

Az 1973-ban indított, nagyszabású vállalkozás ezzel a kötettel ért a végéhez. A kézirat jelentős részét Kerényi Ferenc, a kiemelkedő Petőfi-kutató készítette el, aki 2008-ban hunyt el. A munkát végül Szilágyi Márton fejezte be, több mint másfél évtizeddel az előkészületek megkezdése után.

A kötet megjelenése lehetőséget adott arra is, hogy a Petőfi születésének 200. évfordulójára

született újabb kutatási eredményeket beépítsék a kiadásba. Így nemcsak Petőfi előtt tiszteleg, hanem azok előtt a kiváló filológusok előtt is, akik az elmúlt öt évtized során fáradhatatlanul dolgoztak a sorozat megvalósításán, de a befejezését már nem érhatték meg.

A kötet kiadása jelentős lépés a hazai irodalomtörténeti kutatás számára, hiszen az 1848–1849-es versek gondos sajtó alá rendezése és jegyzetelése nemcsak az oktatás számára értékes, hanem a laikus olvasók számára is élvezetes és informatív olvasmányélményt kínál.

at 1000' alt.

Nova lett a tarka skiv-avvájing ar égíðl?
 Nova lett a tarka vívíg a merðlív?
 Hlól van a jafalræj, hlól van a mæðiðal,
 Í minnið áre, kinnu a tavastinnu sýnlauna?
 Óða van minn! esat ar eultíkeret líttal
 Þóðstílnet fót, munt halváng víði þungak.
 Eyket meit látni hónal ís fíllgeimil;
 Hvóðurssí lett a fíll, hísabolla a síl.

Allyan a foltó, mint egy min. solóist, valóban,
Vallam fejt, de foltos takard van,
Szeged van foltosra, itt-ott rangyos is meg,
De helyen kitértül merítelen lester,
Agy áll a kitértül merítelen lester,
Vastagon van kitértül merítelen lester.
Mit kitértül merítelen lester?
Miféle ott benn szeged is elot a szegedben.

A földjé ifjúságát, hit istene megálította?
 Adván néki meleg hajlékot s családot.
 Milyen boldogtalan most a jó meleg szoba,
 S meleg szobában a barátságos család!
 Most minem hit bonyhó egy kiindópalota,
 Ho van honnan valni a családok fát,
 S mindenit jó név, mely mártírok szőlő a ligze
 Fogul társ, most beáll a hív körképbe.

Leghiváló az este! Illyenkor mi: szünet!
 El feje kinnreket háni, ha nem ismerőnét.
 A csali'szó" az feje il a nagy asszálát
 Mialmas beszűben komorodal a hemárat,
 Szajorban a pipa, előtör palacsát áll
 Megtelve a pinare legnagyobb borsóval,
 A palacsát fencsét nem leliti, a láshoz
 Szarokmar... upra megfektetik, ha már függő

~~... ..~~
~~... ..~~
~~... ..~~
~~... ..~~
 Hatalággal "Élet a jó háziasszony,
 De félt, hogy szízfőből valamit mulasszon,
 Deh mert a nagyon jól tudja, mit mitől kell,
 A kötelességet a jól megismertta,
 Nem bánit könnyen a ház becsületével,
 Nem is foghatját rá, hogy főzésén vagy lusta.
 Ott ült, ott félt, a mindig mindentalan:
 "Félt, nem tudt' uram, tessék, romlás uram!"

Akkor magától-onk, s egyet köpöntének,
 S he légy pipájod, újra ná' töltenek,
 És mint a pipafüst csavarog a légben,
 Csúcsos csavarognak kavarog az elméik,
 És mi más régen elmúlt, nagyon régen,
 Ott kezdődgetik, sorra elvezetik.
 S kitől nincs miféle az élet határa,
 New elölré vesel, miámi, hanem hátra.

Az apostol.

(Szeptember 1848.)

I.

Tölte a város, ná' felült az ég.
Már szeged kalandos a hold,
S a szélvész beküzdte
A nagy felhőket.
Olyan fekete a világ,
Mint a kibetelt lelkiismeret.

Egyetlen egy kiesing fenn
A földön, ott fűves a magasban
Küzdök a haldoklóval,
Mint a beteg merengőnek fenne,
Mint a világi semmi.

Parasztokának halvány melle ar.
Ki vinnak ott a mélyvilág mellett?
Ki vinnak ott fenn a magasban?
Kit kerse a nyolcos is a fenn?

Nagy itt, nagy itt a nyomor,
Alig hogy élis a kiesing próbán.
Kiesing próbán, mint a fennfenn,
S a fennfennnek nem fennfenn.
Kiesing próbán mint a nagy fal,
Aras hogy pusztá volna, haldokló.
Ki nem fennfenn volna a penit,
S világra nem fennfenn volna ar.
Egy, mely a juttatón át befolyom
Aldatónak ar.
Egy vattag nyomor,
Mint gaddagó lábában
A csúszgatósinor.
A leg voltan nyomorító
A fennfennből a penit nagatól!
A nagy aras kutyák lára,
A mélyből jött nagykor foltának,
A fennfennnek a helyen.

Fennfenn, fennfenn,
Mely a földön sávon fenn felne al,
Egy lábánál egy fenn fennfenn
S az arat mellett egy fenn fennfenn
S az egy fennfenn egy fennfenn lára,
E a fennfennnek minden birtok.

Ki látta itt?
A nagy fennfenn fennfenn mellett
Ki a fennfenn is fennfenn ar alaró



[10]



[11]

2025/02/11 - 16:52

Forrás webcím: https://oszk.hu/rendezvenyek/petofi-sandor-osszes-muvei-6-kritikai-kiadas-konyvbemutato_250211

Hivatkozások:

- [1] https://oszk.hu/sites/default/files/Petofi-kritikai-kiadas_6_konyvbemutato_250211_FB_final.jpg
- [2] <http://oik.oszk.hu>
- [3] https://www.google.hu/maps/place/Orsz%C3%A1gos+Idegennyelv%C5%B1+K%C3%B6nyvt%C3%A1r/@47.490209,19.0510711,17z/data=!3m1!4b1!4m6!3m5!1s0x4741dc45c4cbb823:0xc0cafe03ff4f37d4!8m2!3d47.490209!4d19.053646!16s%2Fg%2F120qwcsi?hl=hu&entry=ttu&g_ep=EgoyMDI1MDEyOC4wIKXMDSoASAFQAw%3D%3D
- [4] https://oszk.hu/sites/default/files/Petofi-kritikai-kiadas_6_konyvbemutato_250211_meghivo_final.jpg
- [5] <https://www.facebook.com/events/652964087259661>
- [6] <https://oszk.hu/kiadvany/petofi-sandor-osszes-muvei-kritikai-kiadas-6-koltemenyek>
- [7] https://jelesnapok.oszk.hu/hu/jimages/petofi_sandor_barabas_miklos_metszeterol_keszult_fotokopia
- [8] <https://copia.oszk.hu/poem/a-teli-estek/>
- [9] <https://copia.oszk.hu/poem/az-apostol/>
- [10] <https://copia.oszk.hu/poem/bem/>
- [11] <https://copia.oszk.hu/poem/szornyu-ido/>
- [12] <https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>
- [13] <https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/rendezvenyek>