

Petőfi Sándor összes művei. Kritikai kiadás. Költemények 6.

2025/02/11

2025/01/31



A kötetet **2025. február 11-én** 17 órakor mutatjuk be az **Országos Idegennyelvű Könyvtárban**.



[1]

Az MNMCK OSZK és az Universitas Kiadó társkiadásában, a Magyar Kultúraért Alapítvány támogatásával megvalósult nemzeti klasszikusunk, **Petőfi Sándor versei kritikai kiadásának utolsó, 6. kötete.**

A kötet bemutatójának helyszíne:
az [Országos Idegennyelvű Könyvtár](#) [2] épülete

[\(1056 Budapest, Molnár utca 11.\)](#) [3],

időpontja pedig **2025. február 11., kedd 17 óra.**

A kerekasztal-beszélgetés résztvevői Fried István, Hargittay Emil, Hermann Róbert, Kecskeméti Gábor, Liphay Endre, Szilágyi Márton.

Közreműködik Csörsz Rumen István.

Minden érdeklődőt szeretettel várunk!

[Meghívó](#) [4]

[FB-esemény](#) [5]

[A kötet már kapható a nemzeti könyvtár könyvesboltjában.](#) [6]



[7]Petőfi Sándor összes verses művének kritikai kiadása most érkezett el életének utolsó két évében, 1848-ban és 1849-ben született alkotásaihoz. Ezek között nemcsak a forradalom és szabadságharc eseményeire reflektáló, közismert lírai és agitációs költemények találhatók meg, hanem egy jelentős epikus mű is, *Az apostol*, amely Petőfi utolsó, nagy terjedelmű verses elbeszélése.

A kötet jegyzetei ezúttal is, akárcsak a sorozat korábbi köteteiben, alapos filológiai elemzésekkel, a versek keletkezési körülményeire és egykorú fogadtatására vonatkozó részletes információkkal gazdagítják az olvasást, miközben magyarázó jegyzetekkel segítik a művek mélyebb megértését.

Az 1973-ban indított, nagyszabású vállalkozás ezzel a kötettel ért a végéhez. A kézirat jelentős részét Kerényi Ferenc, a kiemelkedő Petőfi-kutató készítette el, aki 2008-ban hunyt el. A munkát végül Szilágyi Márton fejezte be, több mint másfél évtizeddel az előkészületek megkezdése után.

A kötet megjelenése lehetőséget adott arra is, hogy a Petőfi születésének 200. évfordulójára

született újabb kutatási eredményeket beépítsék a kiadásba. Így nemcsak Petőfi előtt tiszteleg, hanem azok előtt a kiváló filológusok előtt is, akik az elmúlt öt évtized során fáradhatatlanul dolgoztak a sorozat megvalósításán, de a befejezését már nem érhatték meg.

A kötet kiadása jelentős lépés a hazai irodalomtörténeti kutatás számára, hiszen az 1848–1849-es versek gondos sajtó alá rendezése és jegyzetelése nemcsak az oktatás számára értékes, hanem a laikus olvasók számára is élvezetes és informatív olvasmányélményt kínál.

at 1000' alt.

Nova lett a tarka skiv-avvájing ar égrið?
 Nova lett a tarka vívínig a merðrið?
 Hól var a jafalsráj, hól var a mæði-dal,
 Í minnið átt, kinnir a tavastinnir sýnaðar?
 Óða van minn! esat ar euklikeret líttal
 Þóðstetnekt fót, mint halváng víri þóngar.
 Eyket mek látni hónal is fellegrítt;
 Noðurssó lett a fólð, hiraðotta a síl.

Milyen a föld, mint egy más világ, valóban,
 Vállaik felett, de foltos takaró van,
 Fekel van földön, itt-ott rangyos is meg,
 De helyen kékesszél merítették lester,
 Hoy áll a kékesség a szédig... az intis
 Vastagon van bolygott alagjáró fester.
 Mit csinálna him az ember ittgen helyen?
 Mifélek ott benn szép az élet a szerelmén.

Hódja ifjúsát, hit istene megálította,
 Ádám néki meleg hajlított s csókolót,
 Milyen boldogság most a jó meleg szoba,
 S meleg szobában a barátságos család!
 Most minden kis bűnhőd egy üldözgalgata,
 De van komorom valami a családállón fát,
 S mindenül jó nő, mely méltos csó s ligbe
 Fogul társ, most beáll a hív körképbe.

Leghiváló az este! Illyenkor mi: szünet!
 El feje kinnreket láni, ha nem ismerőnőtek.
 A "salafó" az feje il a nagy asszálal
 Mialmas bepiúben komuódal a lemmával.
 Szajorban a ppa, clóttó palacsát áll
 Megtelve a pinare legnőgibb bódával;
 A palacsát fencit nem leliti, a láshoz
 Szaróval... upra megfetik, ha már fűző

Minálgaða. Élet a jó háriafröng,
 Ré fely, hogy isafjébt valamt mulafjón,
 Hely ments a nagyon jól tufja, mit mülép lett,
 A köfölesszét a jól meglanulta,
 Nem bánit könyen a ház becsületevel,
 Nem is foghatját rá, hogy fösveny vagtust.
 Ott mung, ott frög, s mung, mindanalan:
 "Ését, s mung, ott frög, s mung, mindanalan:
 "Ését, s mung, ott frög, s mung, mindanalan: "

Akkor magától jött, s egyet képzettnek,
 The nagy pipájára, újra rá töltenek,
 És mint a pipafüst csavarog a légben,
 Ahh! csip csavarognak kavarog az elmék,
 És a mi miér régen elment, nagyon régen,
 Ötvenedezedik, száz elcsúszott.
 É s től nemis miféle az élet határa,
 New előre kerek, miámi, hanem hátra.

Az apostol.

(September, 1848.)

I.

bolit a viros, na ferint az ij.
 epas tojaron haland a hold,
 S a stillagok bekungalt
 a nagy nemzet.
 Olyan ferite vilag,
 Olt a ribedess luhimmar.

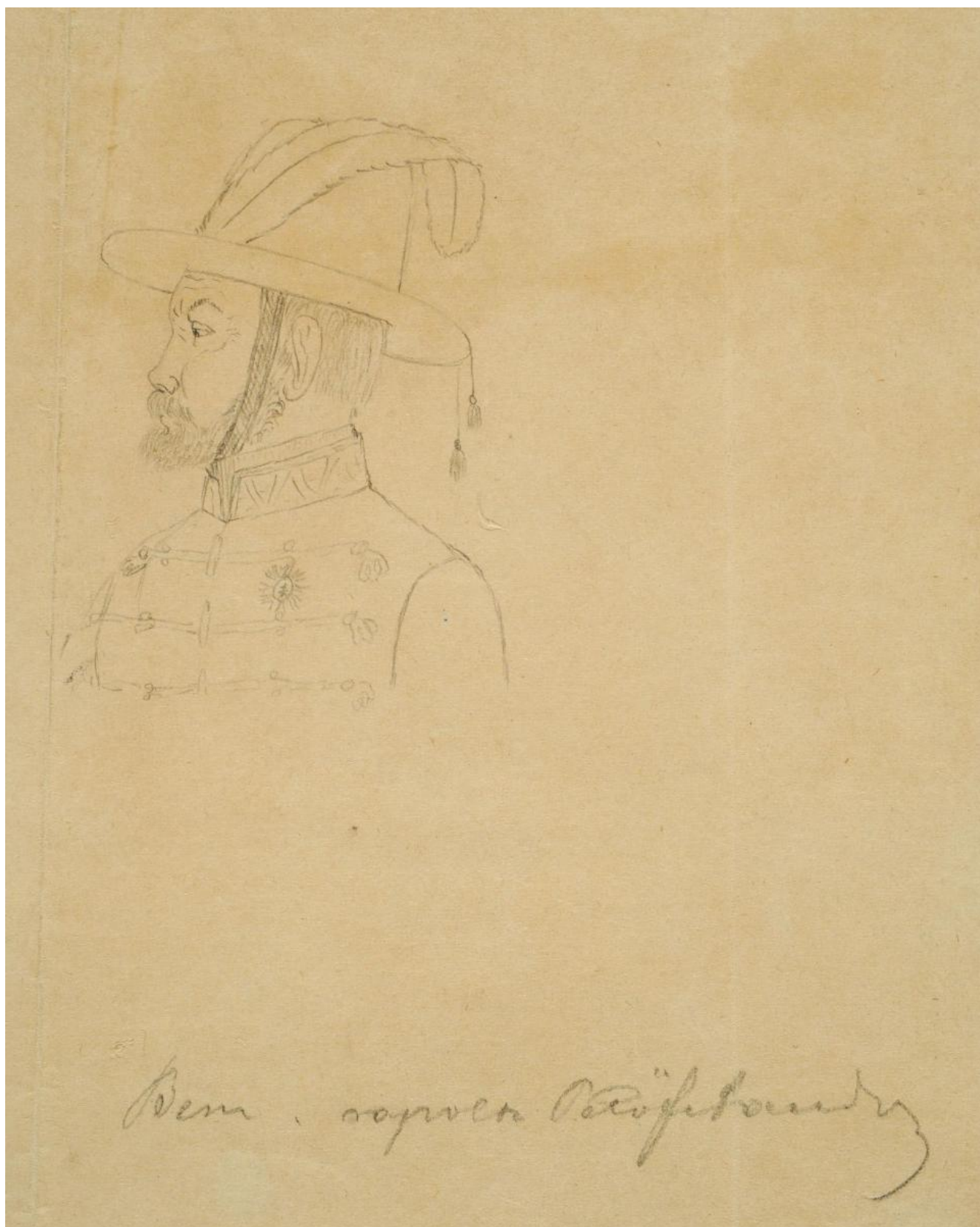
Episblen en liasing peng
 Willen dit ook komen a magasban
 Paggastan i haldorova,
 Nint a beten merengent peng,
 Nint a vlygt veruhty.

Plattakobainak halvány melle ar.
 Ki vinnatott ott a medvetájs mellest?
 Ki vinnatott ott fenn a magasban?
 Mit beszélsz a nyomasz és arany!

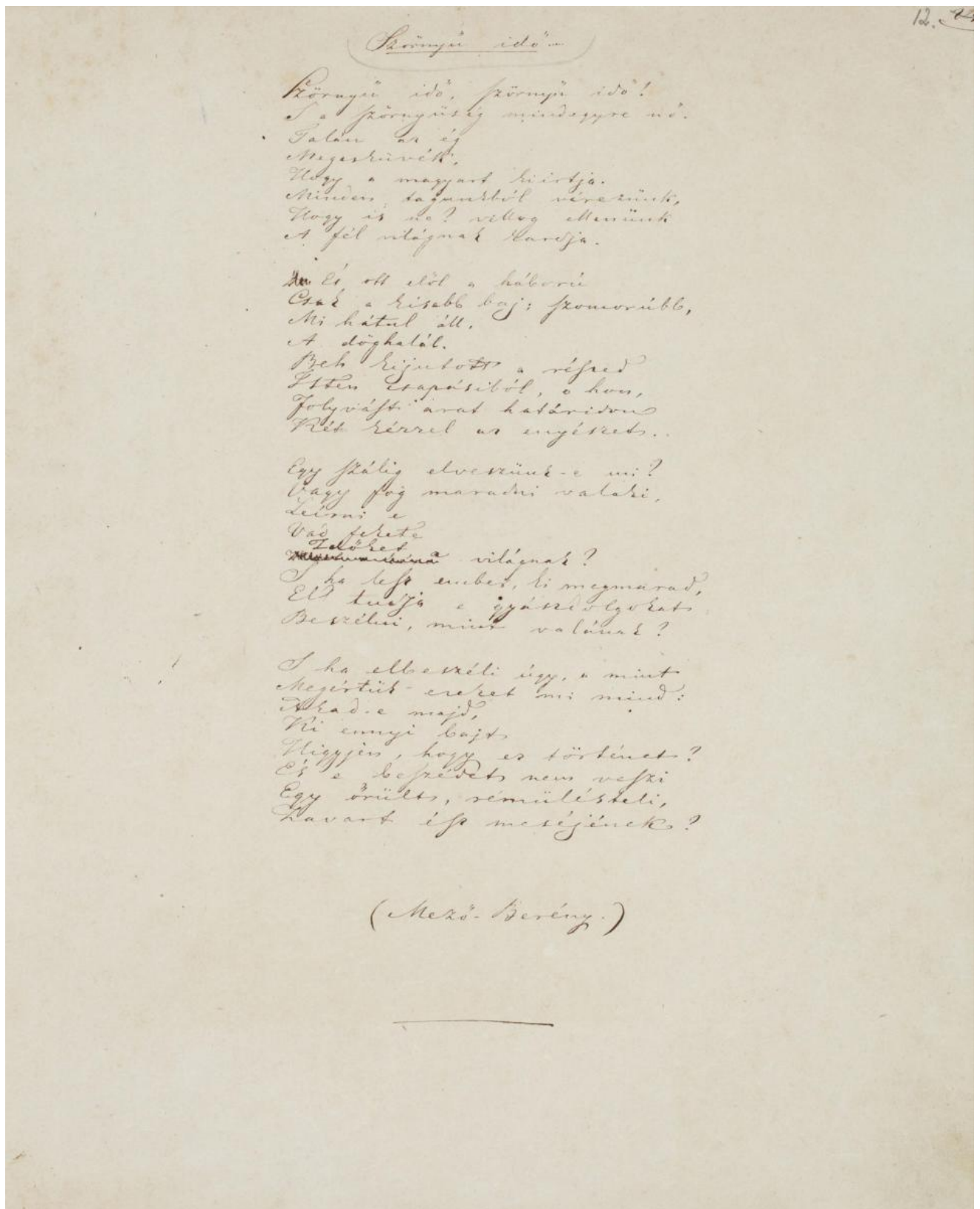
Nagy itt, nagy itt is a nyomos?
 Alós hogy ott a kessely probaban.
 Képesen robbant, mint a fészkesek,
 S a fészkeseknél nem kevesebb.
 Képesen jött a mind a nagy fal,
 Aras hogy gúnya volna, ha
 Hi nem riportsat volna a penit,
 S vilosra nem fészette volna az
 Ego, mely a patlaron at befolyom
 elhatározt az
 Ego vattag nyome,
 A mint gázdagot larában
 A csigagymasimot.
 A leg volgan nyomato
 A fészkesnél s a penit nagatol!
 A nagy arat, lutyis lán,
 A nagy arat, lutyis lán, fészkesek,
 A nagy arat, lutyis lán, fészkesek.

Sungitadzy, sungitashthal,
Khetly a xiburasaron fun helue al,
es ezy labaral ezy bir palmarash
I an ashthal mullish ezy fur palmarash
I az ezy fejanel ezy xur-tle lais,
Es a jethinak milden bistors.

Kik laknat itten?
 A lampa laknat pislogása mellett
 Kinn a homály is fényre aratott



[10]



[11]

2025/02/11 - 16:52

Forrás webcím: https://oszk.hu/rendezvenyek/petofi-sandor-osszes-muvei-6-kritikai-kiadas-konyvbemutato_250211

Hivatkozások:

- [1] https://oszk.hu/sites/default/files/Petofi-kritikai-kiadas_6_konyvbemutato_250211_FB_final.jpg
- [2] <http://oik.oszk.hu>
- [3] https://www.google.hu/maps/place/Orsz%C3%A1gos+Idegennyelv%C5%B1+K%C3%B6nyvt%C3%A1r/@47.490209,19.0510711,17z/data=!3m1!4b1!4m6!3m5!1s0x4741dc45c4cbb823:0xc0cafe03ff4f37d4!8m2!3d47.490209!4d19.053646!16s%2Fg%2F120qwcsi?hl=hu&entry=ttu&g_ep=EgoyMDI1MDEyOC4wIKXMDSOASAFQAw%3D%3D
- [4] https://oszk.hu/sites/default/files/Petofi-kritikai-kiadas_6_konyvbemutato_250211_meghivo_final.jpg
- [5] <https://www.facebook.com/events/652964087259661>
- [6] <https://oszk.hu/kiadvany/petofi-sandor-osszes-muvei-kritikai-kiadas-6-koltemenyek>
- [7] https://jelesnapok.oszk.hu/hu/jimages/petofi_sandor_barabas_miklos_metszeterol_keszult_fotokopia
- [8] <https://copia.oszk.hu/poem/a-teli-estek/>
- [9] <https://copia.oszk.hu/poem/az-apostol/>
- [10] <https://copia.oszk.hu/poem/bem/>
- [11] <https://copia.oszk.hu/poem/szornyu-ido/>
- [12] <https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>
- [13] <https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/rendezvenyek>