

Petőfi Sándor összes művei. Kritikai kiadás. Költemények 6.

2025/02/11

2025/01/31



A kötetet **2025. február 11-én** 17 órakor mutatjuk be az **Országos Idegennyelvű Könyvtárban**.



[1]

Az MNMCK OSZK és az Universitas Kiadó társkiadásában, a Magyar Kultúraért Alapítvány támogatásával megvalósult nemzeti klasszikusunk, **Petőfi Sándor versei kritikai kiadásának utolsó, 6. kötete.**

A kötet bemutatójának helyszíne:
az [Országos Idegennyelvű Könyvtár](#) [2] épülete

[\(1056 Budapest, Molnár utca 11.\)](#) [3],

időpontja pedig **2025. február 11., kedd 17 óra.**

A kerekasztal-beszélgetés résztvevői Fried István, Hargittay Emil, Hermann Róbert, Kecskeméti Gábor, Liphay Endre, Szilágyi Márton.

Közreműködik Csörsz Rumen István.

Minden érdeklődőt szeretettel várunk!

[Meghívó](#) [4]

[FB-esemény](#) [5]

[A kötet már kapható a nemzeti könyvtár könyvesboltjában.](#) [6]



[7]Petőfi Sándor összes verses művének kritikai kiadása most érkezett el életének utolsó két évében, 1848-ban és 1849-ben született alkotásaihoz. Ezek között nemcsak a forradalom és szabadságharc eseményeire reflektáló, közismert lírai és agitációs költemények találhatók meg, hanem egy jelentős epikus mű is, *Az apostol*, amely Petőfi utolsó, nagy terjedelmű verses elbeszélése.

A kötet jegyzetei ezúttal is, akárcsak a sorozat korábbi köteteiben, alapos filológiai elemzésekkel, a versek keletkezési körülményeire és egykorú fogadtatására vonatkozó részletes információkkal gazdagítják az olvasást, miközben magyarázó jegyzetekkel segítik a művek mélyebb megértését.

Az 1973-ban indított, nagyszabású vállalkozás ezzel a kötettel ért a végéhez. A kézirat jelentős részét Kerényi Ferenc, a kiemelkedő Petőfi-kutató készítette el, aki 2008-ban hunyt el. A munkát végül Szilágyi Márton fejezte be, több mint másfél évtizeddel az előkészületek megkezdése után.

A kötet megjelenése lehetőséget adott arra is, hogy a Petőfi születésének 200. évfordulójára

született újabb kutatási eredményeket beépítsék a kiadásba. Így nemcsak Petőfi előtt tiszteleg, hanem azok előtt a kiváló filológusok előtt is, akik az elmúlt öt évtized során fáradhatatlanul dolgoztak a sorozat megvalósításán, de a befejezését már nem érhatték meg.

A kötet kiadása jelentős lépés a hazai irodalomtörténeti kutatás számára, hiszen az 1848–1849-es versek gondos sajtó alá rendezése és jegyzetelése nemcsak az oktatás számára értékes, hanem a laikus olvasók számára is élvezetes és informatív olvasmányélményt kínál.

at 500' elev.

Hova lett a tarka kirárvány az igazól?
 Hova lett a tarka virág a merészöl?
 Hol van a jobabszaj, hol van a madár-dal,
 A minden ére, kímese a tavaszunk s nyáronak?
 Oda van mind! csak az emlékezet álltal
 Edzettnek főt, mint halvány sör, danyak.
 Egyebet nem látni kónál is fellezniél;
 NoDurso! lett a föld, kirabolta a tél.

Milyen a föld, mint egy más világ, valóban,
 Vállaik felett, de foltos takaró van,
 Fekel van földön, itt-ott rangyos is meg,
 De helyen kékesszél merítették lester,
 Hoy áll a kékesség a szédig... az intig
 Vastagon van bolygott alagjáró fester.
 Mit csinálna kiem az ember ittgen helyen?
 Mifélek ott benn szép az élet a szerelmén.

Hódja ifjúsit, kit istene megálított?
 Adván néki meleg hajlékot s családot.
 Milyen boldogtúl most a jó meleg szoba,
 s meleg szobában a barátságos család!
 Most minden kis bűnhő egy üldöztetve,
 No van honnan valni a kardallón fát,
 s mindenit jó né, mely mértől esik a ligbe
 Rogán társ, most beáll a hív körképbe.

Leghiváló az este! Illyenkor mi: szünet!
 El feje kinnreket háni, ha nem ismerőnét.
 A csali'szó" az feje il a nagy asszálát
 Mialmas beszűben komorodal a lemmával,
 Szajorban a pipa, előtör palacsát áll
 Megtelve a pinare legnagyobb borsával,
 A palacsát fencsét nem leliti, a láshoz
 Szarokmal... upra megfektetik, ha már fűző

Minálgaða. Élet a jó háriafröng,
 Ré fely, hogy isafjébt valamt mulafjón,
 Hely ments e nagyon jól tufja, mit mülép lett,
 A köfölességet e jól megfamlatta,
 Nem bánul könyen a hárs becsületevel,
 Nem is foghatját rá, hogy fösvény vag lutsa.
 Ott mung, ott frög, s mungja mindentalan:
 "Lestél, komatid uram, lestél, komatid uram!"

Akkor magától jött, s egyet kéretemek,
 Tehet pipájára, újra rá töltemek,
 És mint a pipafüst csavarg a légben,
 Elhíps csavargának kavarak elmeik,
 És a mi miér régen elmúlt, nagyon régen,
 Ötvenévesedik, sosem elregélt.
 É sőtől nincs miféle ar élet határa,
 New elöre kerül, miámi, hanem hátra.

Az apostol.

(Szeptember 1848.)

I.

Tölte a város, ná' felült az ég.
Két szegény kalandor a hold,
És a szélvész beküldött
A nagy szélvész.
Olyan felült a világ,
Mint a kibőltött lelkiismeret.

Egyetlen egy kiesing fenn
A földön, ott a földön a magában
Küzdött a holdat, és a holdat,
Mint a betűt, merengőket fenn,
Mint a világot semmi.

Parasztokának halvány melle ar.
Ki vinnak ott a mélyvilág mellett?
Ki vinnak ott a földön a magában?
Két keszke: a nyolc és a tizenny!

Nagy itt, nagy itt a nyolc,
Aldo hogy ott a kiesing földön.
Kiesing földön, mint a fészkeket,
És a fészkeket mint a fészkeket.
Kiesing földön mint a nagy fal,
Aldo hogy földön volna, hold,
Ki nem fészkeket volna a földön,
És földön mint földön volna ar.
Egy, mely a földön és földön
Aldo földön ar.
Egy vattag nyolc,
Mint földön földön
A földön földön.
A földön földön földön
A földön földön földön földön!
A földön földön földön földön,
A földön földön földön földön,
A földön földön földön földön.

Földön földön, földön földön,
Mint a földön földön földön földön,
És egy földön egy földön földön földön
És a földön földön egy földön földön földön
És a földön földön egy földön földön földön,
És a földön földön földön földön.

Két földön földön?
A földön földön földön földön földön
Két a földön földön földön földön



[10]



[11]

2025/02/11 - 16:52

Forrás webcím: https://oszk.hu/rendezvenyek/petofi-sandor-osszes-muvei-6-kritikai-kiadas-konyvbemutato_250211

Hivatkozások:

- [1] https://oszk.hu/sites/default/files/Petofi-kritikai-kiadas_6_konyvbemutato_250211_FB_final.jpg
- [2] <http://oik.oszk.hu>
- [3] https://www.google.hu/maps/place/Orsz%C3%A1gos+Idegennyelv%C5%B1+K%C3%B6nyvt%C3%A1r/@47.490209,19.0510711,17z/data=!3m1!4b1!4m6!3m5!1s0x4741dc45c4cbb823:0xc0cafe03ff4f37d4!8m2!3d47.490209!4d19.053646!16s%2Fg%2F120qwcsi?hl=hu&entry=ttu&g_ep=EgoyMDI1MDEyOC4wIKXMDSoASAFQAw%3D%3D
- [4] https://oszk.hu/sites/default/files/Petofi-kritikai-kiadas_6_konyvbemutato_250211_meghivo_final.jpg
- [5] <https://www.facebook.com/events/652964087259661>
- [6] <https://oszk.hu/kiadvany/petofi-sandor-osszes-muvei-kritikai-kiadas-6-koltemenyek>
- [7] https://jelesnapok.oszk.hu/hu/jimages/petofi_sandor_barabas_miklos_metszeterol_keszult_fotokopia
- [8] <https://copia.oszk.hu/poem/a-teli-estek/>
- [9] <https://copia.oszk.hu/poem/az-apostol/>
- [10] <https://copia.oszk.hu/poem/bem/>
- [11] <https://copia.oszk.hu/poem/szornyu-ido/>
- [12] <https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>
- [13] <https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/rendezvenyek>