

Petőfi Sándor összes művei. Kritikai kiadás. Költemények 6.

2025/02/11

2025/01/31



A kötetet **2025. február 11-én** 17 órakor mutatjuk be az **Országos Idegennyelvű Könyvtárban**.



[1]

Az MNMCK OSZK és az Universitas Kiadó társkiadásában, a Magyar Kultúraért Alapítvány támogatásával megvalósult nemzeti klasszikusunk, **Petőfi Sándor versei kritikai kiadásának utolsó, 6. kötete.**

A kötet bemutatójának helyszíne:
az [Országos Idegennyelvű Könyvtár](#) [2] épülete

[\(1056 Budapest, Molnár utca 11.\)](#) [3],

időpontja pedig **2025. február 11., kedd 17 óra.**

A kerekasztal-beszélgetés résztvevői Fried István, Hargittay Emil, Hermann Róbert, Kecskeméti Gábor, Liphay Endre, Szilágyi Márton.

Közreműködik Csörsz Rumen István.

Minden érdeklődőt szeretettel várunk!

[Meghívó](#) [4]

[FB-esemény](#) [5]

[A kötet már kapható a nemzeti könyvtár könyvesboltjában.](#) [6]



[7]Petőfi Sándor összes verses művének kritikai kiadása most érkezett el életének utolsó két évében, 1848-ban és 1849-ben született alkotásaihoz. Ezek között nemcsak a forradalom és szabadságharc eseményeire reflektáló, közismert lírai és agitációs költemények találhatók meg, hanem egy jelentős epikus mű is, *Az apostol*, amely Petőfi utolsó, nagy terjedelmű verses elbeszélése.

A kötet jegyzetei ezúttal is, akárcsak a sorozat korábbi köteteiben, alapos filológiai elemzésekkel, a versek keletkezési körülményeire és egykorú fogadtatására vonatkozó részletes információkkal gazdagítják az olvasást, miközben magyarázó jegyzetekkel segítik a művek mélyebb megértését.

Az 1973-ban indított, nagyszabású vállalkozás ezzel a kötettel ért a végéhez. A kézirat jelentős részét Kerényi Ferenc, a kiemelkedő Petőfi-kutató készítette el, aki 2008-ban hunyt el. A munkát végül Szilágyi Márton fejezte be, több mint másfél évtizeddel az előkészületek megkezdése után.

A kötet megjelenése lehetőséget adott arra is, hogy a Petőfi születésének 200. évfordulójára

született újabb kutatási eredményeket beépítsék a kiadásba. Így nemcsak Petőfi előtt tiszteleg, hanem azok előtt a kiváló filológusok előtt is, akik az elmúlt öt évtized során fáradhatatlanul dolgoztak a sorozat megvalósításán, de a befejezését már nem érhatték meg.

A kötet kiadása jelentős lépés a hazai irodalomtörténeti kutatás számára, hiszen az 1848–1849-es versek gondos sajtó alá rendezése és jegyzetelése nemcsak az oktatás számára értékes, hanem a laikus olvasók számára is élvezetes és informatív olvasmányélményt kínál.

at 10th 10th 10th.

Hova lett a tarka kirárvány az igazól?
 Hova lett a tarka virág a merészöl?
 Hol van a jobabszaj, hol van a madár-dal,
 A minden ére, kímese a tavaszunk színe?
 Oda van mind! csak az emlékezet álltal
 Edzettnek főt, mint halvány sárú danyak.
 Egyebet nem látni kónál is fellezniél;
 NoDurro! lett a föld, kirabolta a tél.

Allyan a foltó, mint egy min. solóist, valóban,
Vallamir fejét, de foltos takard van,
Szegél van foltosra, itt-ott rangyos is meg,
De helyen kitérőit merítelen lester,
Agy áll a kitérőben a szedő... az intis
Vastagon van begyűjt a szedő foltos.
Mit kitérőben him az ember ittyen helyen?
Miféle ott benne szegél az elot a szedőben.

Hódja ifjensit, hit istene megáltozt?
 Adva-e néki meleg hajlékot s családot.
 Milyen boldogtúl most a jó meleg szoba,
 s meleg szobában a barátságos család?
 Most minden his bennhő egy üldöztetel.
 Ho van honnan valni a családokra fát,
 s mindenit jó nő, mely méltos és a ligbe
 Roguál társ, most beáll a hív körképbe.

Leghiváló az este! Illgombos mi: szepet!
 El feje kinnétek láni, ha nem ismerétek.
 A palaisfo' el feje il a nagy asszálát
 Mialmas beszébe komisszál a kinnéval.
 Szajorban a pipa, elöttök palais il
 Megtelve a pinare legnégybe kinnéval.
 A palais fenelet nem lelil, a láshoz
 Szajorban... upra megteletik, ha már fűző

"Hát ez a jó háziasszony,
 Ke fely, hogy iszadjelót valamit mulasszon,
 Hely mert e nagyon jól tudja, mit mitől kell,
 A köfölesszét e jól megismertta,
 Nem bánul könnyen a ház becsületével,
 Nem is foghatját rá, hogy fűvény vagdosta.
 Ott ünneg, ott frög, s mondja mindentalan:
 "Lestél, mondtál uram, lestél, mondtál uram!"

Akkor magától áll, s egyet köpenyének,
 S he lész pipájáról, újra ná' töltenek,
 És mint a pipafüst csavarog a légben,
 Csúcsos csavarognak kavarog az elméik,
 És mi más nézen elmult, nagyon régen,
 Ott keresedeztetik, sora elcsúszkát.
 S kitől nincs miféle az élet határa,
 Készen előre veszel, mielőtt, hanem hátra.

Az apostol.

(Szeptember 1848.)

I.

Tölte a város, ná' felült az ég.
Már szeged kalandos a hold,
És a szélvész beküldte
A nagy szélvész.
Olyan felte a világ,
Mint a kibőllet lelkiismeret.

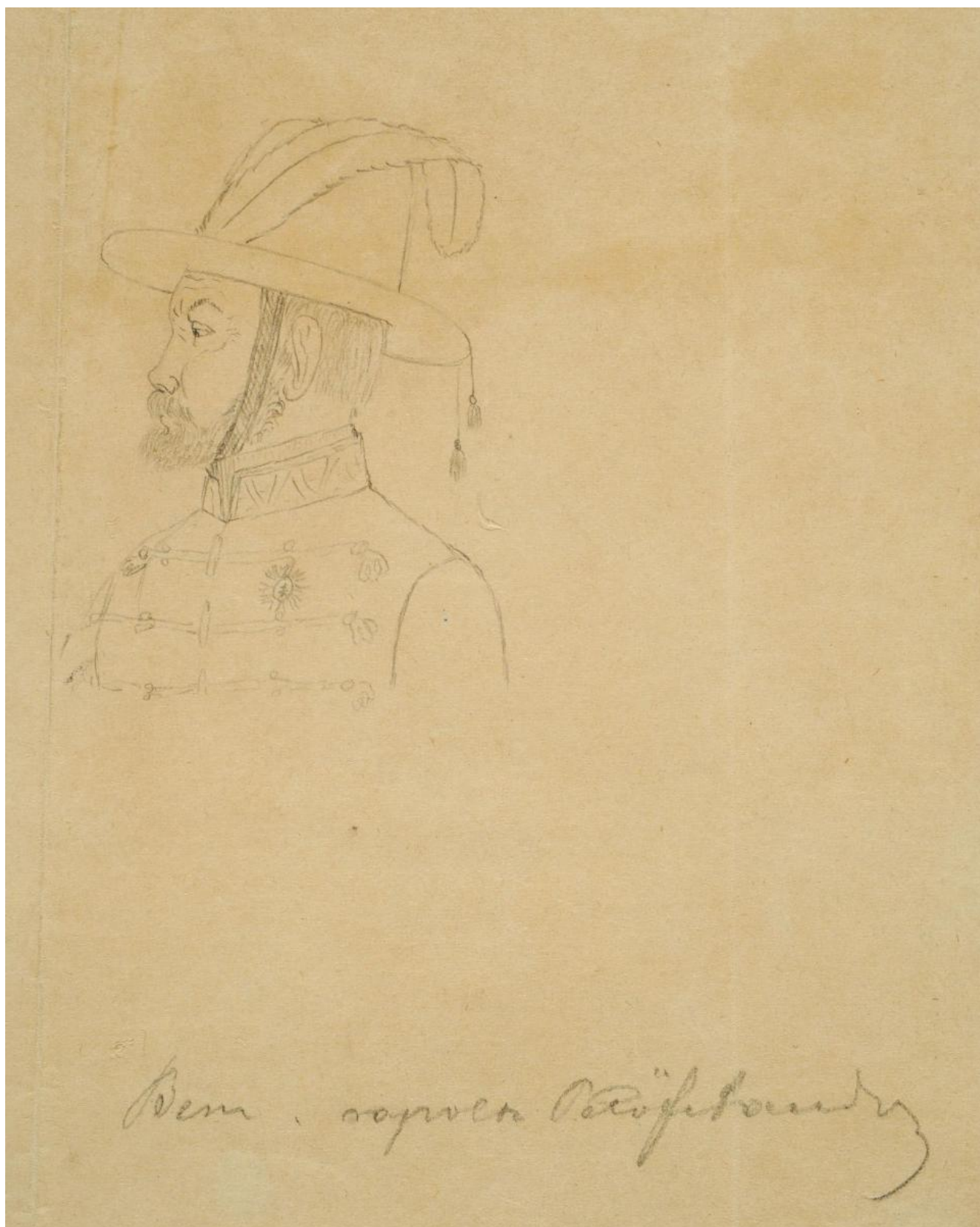
Egyetlen egy kiesing fenn
Akkor láttam ott fenn a magában
Küzdőn és koldosulva,
Mint a beteg merengőn fenn,
Mint a világ nem látja.

Parasztokának halvány melle ar.
Ki vinnak ott a mélyvilág mellett?
Ki vinnak ott fenn a magában?
Két kezük a nyolcok is ar fenn!

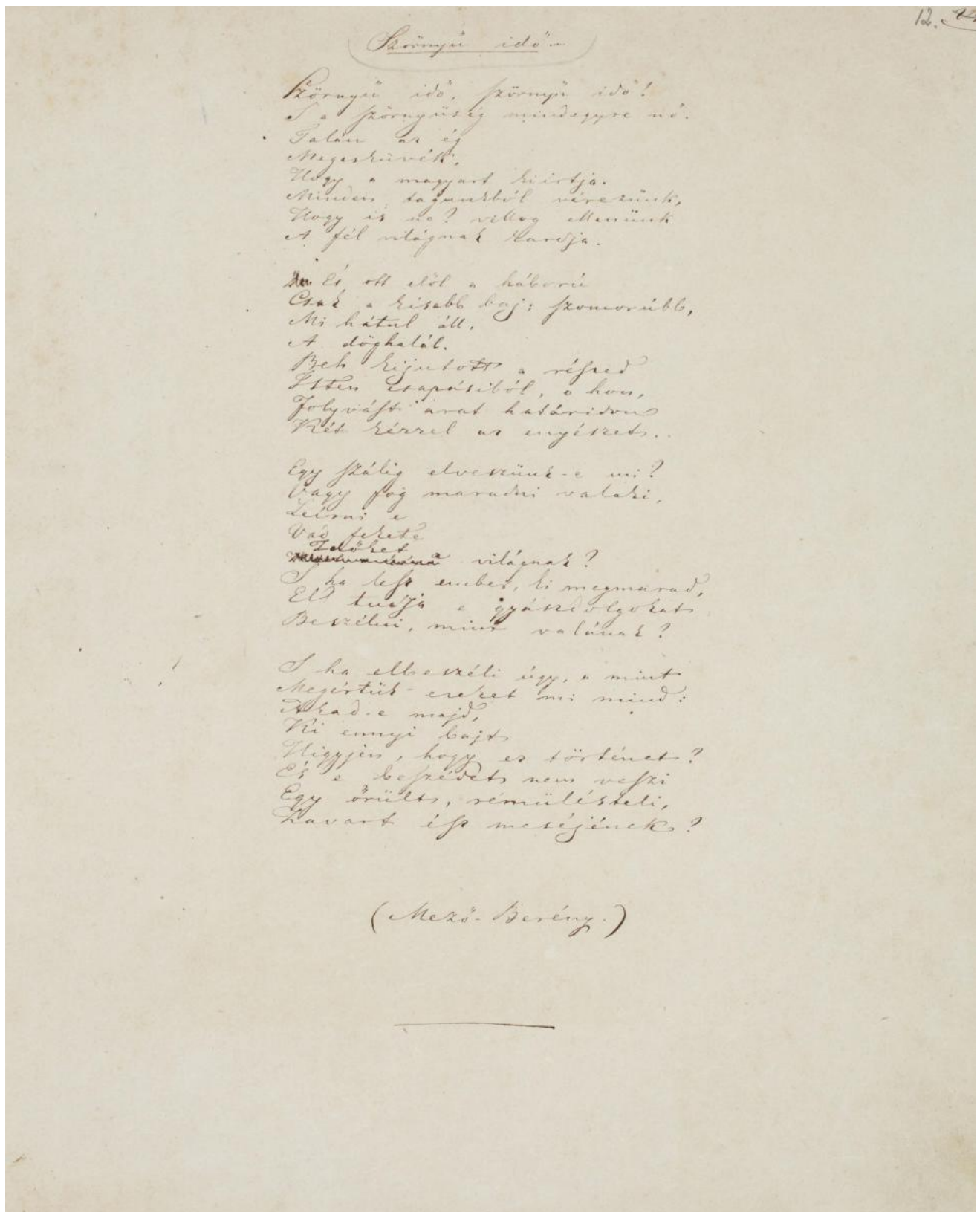
Nagy itt, nagy itt a nyomor,
Alig hogy ott a kiesing próbán.
Kiesing próbán, mint a fennfenn,
És a fennfennnél nem fennfenn.
Kiesing próbán mint a nagy fal,
Aras hogy próbán volna, hár
Ki nem próbán volna a penit,
És próbán nem próbán volna ar
Egy, mely a próbán is befolyom
Akkor láttam ar
Egy vattag nyomor,
Mint a nagy fal próbán
A nagy fal próbán
A próbán próbán a penit próbán!
A nagy fal próbán a nagy fal,
A nagy fal próbán a nagy fal,
A nagy fal próbán a nagy fal.

Fennfenn, fennfenn,
Mint a nagy fal próbán a nagy fal,
A nagy fal próbán a nagy fal,
A nagy fal próbán a nagy fal,
A nagy fal próbán a nagy fal,
A nagy fal próbán a nagy fal.

Ki látta itt?
A nagy fal próbán a nagy fal,
A nagy fal próbán a nagy fal,
A nagy fal próbán a nagy fal.



[10]



[11]

2025/02/11 - 16:52

Forrás webcím: https://oszk.hu/rendezvenyek/petofi-sandor-osszes-muvei-6-kritikai-kiadas-konyvbemutato_250211

Hivatkozások:

- [1] https://oszk.hu/sites/default/files/Petofi-kritikai-kiadas_6_konyvbemutato_250211_FB_final.jpg
- [2] <http://oik.oszk.hu>
- [3] https://www.google.hu/maps/place/Orsz%C3%A1gos+Idegennyelv%C5%B1+K%C3%B6nyvt%C3%A1r/@47.490209,19.0510711,17z/data=!3m1!4b1!4m6!3m5!1s0x4741dc45c4cbb823:0xc0cafe03ff4f37d4!8m2!3d47.490209!4d19.053646!16s%2Fg%2F120qwcsi?hl=hu&entry=ttu&g_ep=EgoyMDI1MDEyOC4wIKXMDSOASAFQAw%3D%3D
- [4] https://oszk.hu/sites/default/files/Petofi-kritikai-kiadas_6_konyvbemutato_250211_meghivo_final.jpg
- [5] <https://www.facebook.com/events/652964087259661>
- [6] <https://oszk.hu/kiadvany/petofi-sandor-osszes-muvei-kritikai-kiadas-6-koltemenyek>
- [7] https://jelesnapok.oszk.hu/hu/jimages/petofi_sandor_barabas_miklos_metszeterol_keszult_fotokopia
- [8] <https://copia.oszk.hu/poem/a-teli-estek/>
- [9] <https://copia.oszk.hu/poem/az-apostol/>
- [10] <https://copia.oszk.hu/poem/bem/>
- [11] <https://copia.oszk.hu/poem/szornyu-ido/>
- [12] <https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>
- [13] <https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/rendezvenyek>