

Petőfi Sándor összes művei. Kritikai kiadás. Költemények 6.

2025/02/11

2025/01/31



A kötetet **2025. február 11-én** 17 órakor mutatjuk be az **Országos Idegennyelvű Könyvtárban**.



[1]

Az MNMCK OSZK és az Universitas Kiadó társkiadásában, a Magyar Kultúraért Alapítvány támogatásával megvalósult nemzeti klasszikusunk, **Petőfi Sándor versei kritikai kiadásának utolsó, 6. kötete.**

A kötet bemutatójának helyszíne:
az [Országos Idegennyelvű Könyvtár](#) [2] épülete

[\(1056 Budapest, Molnár utca 11.\)](#) [3],

időpontja pedig **2025. február 11., kedd 17 óra.**

A kerekasztal-beszélgetés résztvevői Fried István, Hargittay Emil, Hermann Róbert, Kecskeméti Gábor, Liphay Endre, Szilágyi Márton.

Közreműködik Csörsz Rumen István.

Minden érdeklődőt szeretettel várunk!

[Meghívó](#) [4]

[FB-esemény](#) [5]

[A kötet már kapható a nemzeti könyvtár könyvesboltjában.](#) [6]



[7]Petőfi Sándor összes verses művének kritikai kiadása most érkezett el életének utolsó két évében, 1848-ban és 1849-ben született alkotásaihoz. Ezek között nemcsak a forradalom és szabadságharc eseményeire reflektáló, közismert lírai és agitációs költemények találhatók meg, hanem egy jelentős epikus mű is, *Az apostol*, amely Petőfi utolsó, nagy terjedelmű verses elbeszélése.

A kötet jegyzetei ezúttal is, akárcsak a sorozat korábbi köteteiben, alapos filológiai elemzésekkel, a versek keletkezési körülményeire és egykorú fogadtatására vonatkozó részletes információkkal gazdagítják az olvasást, miközben magyarázó jegyzetekkel segítik a művek mélyebb megértését.

Az 1973-ban indított, nagyszabású vállalkozás ezzel a kötettel ért a végéhez. A kézirat jelentős részét Kerényi Ferenc, a kiemelkedő Petőfi-kutató készítette el, aki 2008-ban hunyt el. A munkát végül Szilágyi Márton fejezte be, több mint másfél évtizeddel az előkészületek megkezdése után.

A kötet megjelenése lehetőséget adott arra is, hogy a Petőfi születésének 200. évfordulójára

született újabb kutatási eredményeket beépítsék a kiadásba. Így nemcsak Petőfi előtt tiszteleg, hanem azok előtt a kiváló filológusok előtt is, akik az elmúlt öt évtized során fáradhatatlanul dolgoztak a sorozat megvalósításán, de a befejezését már nem érhatték meg.

A kötet kiadása jelentős lépés a hazai irodalomtörténeti kutatás számára, hiszen az 1848–1849-es versek gondos sajtó alá rendezése és jegyzetelése nemcsak az oktatás számára értékes, hanem a laikus olvasók számára is élvezetes és informatív olvasmányélményt kínál.

at 1000' alt.

Nova lett a tarka skiv-avvájing ar égrið?
 Nova lett a tarka vívíg a merðrið?
 Hól var a jafalsaj, hól var a mæðiðal,
 Í minnið áre, kinnu a tavarsinnk sýnlaunak?
 Óða van minn! esat ar eultíkeret líttal
 Þóðstílnet fót, munt halváng víri þungak.
 Eyket mek látni hónal is fíllgeimil;
 Noðurssó lett a fíll, hísabolla a síl.

Milyen a föld, mint egy más világ, valóban,
 Vállaik felett, de foltos takaró van,
 Fekel van földön, itt-ott rongyos is meg,
 De helyen kékesszél merítették lester,
 Hoy áll a kékesség a szédig... az intig
 Vastagon van bolygott alagjáró fester.
 Mit csinálna kiem az ember ittgen helyen?
 Mifélek ott benn szép az élet a szerelmén.

Alopj ífjénit, hit istene megálított,
 Adván néki meleg hajlítót s csatátot,
 Milylyen boldogság most a jó meleg szoba,
 S meleg szobában a barátságos család!
 Most minden kis bűnhő egy üldözgalota,
 Ho van könnyes valami a kardallón fát,
 S mindenit jó né, mely méltos csat a ligbe
 Fogul társ, most beáll a hív körképbe.

Leghiváló az este! Illgombos mi: szepet!
 El feje kinnétek láni, ha nem ismereték.
 A palaisfo' el feje il a nagy asszálát
 Mialmas bepietben komisszál a kinnéval.
 Szajorban a pipa, elöttök palais il
 Megtelve a pinare legnégibb kinnéval.
 A palais fenelet nem lelil, a kinné
 Szajorban... upra megteletik, ha már fenelet

Minálgaða. Éret a jó háriafron,
 Ré felt, hogy iszafébot valamit mulafon,
 Hely mert a nagyon jól tudja, mit mitép lett,
 A köfölességet a jól megfalta,
 Nem bánul könnyen a hárs beépüleivel,
 Nem is foghatját rá, hogy fűvény vag lanta.
 Ott mindig ott fog, a mindig mindentalan:
 "És téh, mondta én, és téh, mondta én!"

Akkor magától-onn, s egyet hörgöntenek,
 The nagy pipájuk, újra rá töltötenek,
 És mint a pipafüst csavarog a légben,
 Ahh! cs csavarognak kavarog az elmék,
 És a mi más régen elhunyt, nagyon régen,
 Ötvenévesedik, száz elcsúszott.
 É s től nemis miféle az élet határa,
 New elöre kerek, miámi, hanem hátra.

Az apostol.

(Szeptember 1848.)

I.

Tölte a város, ná' felült az ég.
Már szeged, kalandos a hold,
És a szélvész beküldött
A nagy szélvész.
Olyan felült a világ,
Mint a kibőltött lelkesedés.

Egyetlen egy kiesing fenn
Akkor láttam ott fenn a magában
Küzdőn és koldorolva,
Mint a beteg merengőn fenn,
Mint a világ nem látja.

Parasztokának halvány melle ar.
Ki vinnak ott a mélyvilág mellett?
Ki vinnak ott ott fenn a magában?
Nem lehet: a nyolcos is ar fenn!

Nagy itt, nagy itt a nyolcos,
Akkor hogy ott a kiesing próbán.
Kiesing próbán, mint a fennfenn,
És a fennfenn mellett nem fennfenn.
Kiesing próbán mint a nagy fal,
Akkor hogy próbán volna, hogy
Mint a fennfenn próbán volna a fenn,
És a fennfenn próbán volna ar
Egy, mely a próbán is befolyom
Akkor hogy ar
Egy vattag nyolcos,
Mint a fennfenn próbán
A fennfenn próbán
A fennfenn próbán a fennfenn próbán!
Akkor hogy a fennfenn próbán,
Akkor hogy a fennfenn próbán,
Akkor hogy a fennfenn próbán a fennfenn próbán.

Fennfenn, fennfenn,
Mint a fennfenn próbán fennfenn,
És a fennfenn próbán egy fennfenn próbán
És a fennfenn próbán egy fennfenn próbán
És a fennfenn próbán egy fennfenn próbán
És a fennfenn próbán egy fennfenn próbán.

Mint a fennfenn próbán?
A fennfenn próbán a fennfenn próbán
Mint a fennfenn próbán a fennfenn próbán



Bem, napvén Petőfi Sándor



[11]

2025/02/11 - 16:52

Forrás webcím: https://oszk.hu/rendezvenyek/petofi-sandor-osszes-muvei-6-kritikai-kiadas-konyvbemutato_250211

Hivatkozások:

- [1] https://oszk.hu/sites/default/files/Petofi-kritikai-kiadas_6_konyvbemutato_250211_FB_final.jpg
- [2] <http://oik.oszk.hu>
- [3] https://www.google.hu/maps/place/Orsz%C3%A1gos+Idegennyelv%C5%B1+K%C3%B6nyvt%C3%A1r/@47.490209,19.0510711,17z/data=!3m1!4b1!4m6!3m5!1s0x4741dc45c4cbb823:0xc0cafe03ff4f37d4!8m2!3d47.490209!4d19.053646!16s%2Fg%2F120qwcsi?hl=hu&entry=ttu&g_ep=EgoyMDI1MDEyOC4wIKXMDSOASAFQAw%3D%3D
- [4] https://oszk.hu/sites/default/files/Petofi-kritikai-kiadas_6_konyvbemutato_250211_meghivo_final.jpg
- [5] <https://www.facebook.com/events/652964087259661>
- [6] <https://oszk.hu/kiadvany/petofi-sandor-osszes-muvei-kritikai-kiadas-6-koltemenyek>
- [7] https://jelesnapok.oszk.hu/hu/jimages/petofi_sandor_barabas_miklos_metszeterol_keszult_fotokopia
- [8] <https://copia.oszk.hu/poem/a-teli-estek/>
- [9] <https://copia.oszk.hu/poem/az-apostol/>
- [10] <https://copia.oszk.hu/poem/bem/>
- [11] <https://copia.oszk.hu/poem/szornyu-ido/>
- [12] <https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>
- [13] <https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/rendezvenyek>