

## Petőfi Sándor összes művei. Kritikai kiadás. Költemények 6.

2025/02/11  
2025/01/31



A kötetet **2025. február 11-én** 17 órakor mutatjuk be az **Országos Idegennyelvű Könyvtárban**.



[1]

Az MNMCK OSZK és az Universitas Kiadó társkiadásában, a Magyar Kultúraért Alapítvány támogatásával megvalósult nemzeti klasszikusunk, **Petőfi Sándor versei kritikai kiadásának utolsó, 6. kötete**.

A kötet bemutatójának helyszíne:  
az [Országos Idegennyelvű Könyvtár](#) [2] épülete

[\(1056 Budapest, Molnár utca 11.\)](#) [3],

időpontja pedig **2025. február 11., kedd 17 óra.**

*A kerekasztal-beszélgetés résztvevői* Fried István, Hargittay Emil, Hermann Róbert, Kecskeméti Gábor, Liphay Endre, Szilágyi Márton.

*Közreműködik* Csörsz Rumen István.

Minden érdeklődőt szeretettel várunk!

[Meghívó](#) [4]

[FB-esemény](#) [5]

[A kötet már kapható a nemzeti könyvtár könyvesboltjában.](#) [6]



[7]Petőfi Sándor összes verses művének kritikai kiadása most érkezett el életének utolsó két évében, 1848-ban és 1849-ben született alkotásaihoz. Ezek között nemcsak a forradalom és szabadságharc eseményeire reflektáló, közismert lírai és agitációs költemények találhatók meg, hanem egy jelentős epikus mű is, *Az apostol*, amely Petőfi utolsó, nagy terjedelmű verses elbeszélése.

A kötet jegyzetei ezúttal is, akárcsak a sorozat korábbi köteteiben, alapos filológiai elemzésekkel, a versek keletkezési körülményeire és egykorú fogadtatására vonatkozó részletes információkkal gazdagítják az olvasást, miközben magyarázó jegyzetekkel segítik a művek mélyebb megértését.

Az 1973-ban indított, nagyszabású vállalkozás ezzel a kötettel ért a végéhez. A kézirat jelentős részét Kerényi Ferenc, a kiemelkedő Petőfi-kutató készítette el, aki 2008-ban hunyt el. A munkát végül Szilágyi Márton fejezte be, több mint másfél évtizeddel az előkészületek megkezdése után.

A kötet megjelenése lehetőséget adott arra is, hogy a Petőfi születésének 200. évfordulójára

született újabb kutatási eredményeket beépítsék a kiadásba. Így nemcsak Petőfi előtt tiszteleg, hanem azok előtt a kiváló filológusok előtt is, akik az elmúlt öt évtized során fáradhatatlanul dolgoztak a sorozat megvalósításán, de a befejezését már nem érhették meg.

A kötet kiadása jelentős lépés a hazai irodalomtörténeti kutatás számára, hiszen az 1848-1849-es versek gondos sajtó alá rendezése és jegyzetelése nemcsak az oktatás számára értékes, hanem a laikus olvasók számára is élvezetes és informatív olvasmányélményt kínál.

És állt edél.

Hova lett a tarka sámborvány az égben?  
 Hova lett a tarka virág a mezőn?  
 Hol van a palotáj, hol van a mezeje,  
 Minden ére, kinese a tavasznak s nyáronak?  
 Oda van mind! csak az emlékezet által  
 Edéskelmei föl, mint halvány sivi anyagok.  
 Egyebet nem látai körül is, felleget;  
 Hódúrsó lett a föld, kirabolta a tél.

Olyan a föld, mint egy nagy koldús, valóban,  
 Vállain fejei, de feltétlenül sarkon van,  
 Szegél van felsőre, itt-ott rongyos is még,  
 Sok helyen kitérővel merítették testét,  
 Oly áll a hidegben s hidegben is intő  
 Vastagon van bázisát alájárva festve.  
 Mit kívánna tenni az ember ilyen sárban?  
 Moflán ott benn szep az élet a sárban.

Alaps ifenit, kit istene megálított?  
 Alaps mitki mely kapitányt s családát.  
 Milyen boldogtalan mof a jó mely sárba,  
 S mely sárban a barátságos család!  
 Mof minden kis kényes egy tündérpalota,  
 Ha van konyha valmi a konyhánál,  
 S mindenik jó sár, mely mérték csak a liget  
 Rövid társ, mof beáll a sivi körképbe.

Legjobb az estél illgeter mi szep!  
 El feje kinyitok társ, ha nem ismernek.  
 A családja ott feje az a nagy asztalánál  
 Píralmas beszélben romszóval s romával,  
 Szegélben a pipa, chottól palat áll  
 Megtelve a pinare legújabb bordóval,  
 A palat fenekét nem lelt, arányhoz  
 Szokdmat... upra megteltek ha már fogja

~~.....~~  
~~.....~~  
~~.....~~  
~~.....~~  
 Nindagya élet a jó kényes,  
 He felt, hogy sárjéltől valamit mulajpon,  
 Mof mert ő nagyon jól tudja, mit mitél tell,  
 A kötelességet ő jól megtanulta,  
 Nem kényes kényes a ház beszélével,  
 Nem is foghatják ró, hogy fősvény vagy lusta.  
 Ott sivi, ott fony, s mondja mindentalan:  
 "Szep, romszó van, lelt, romszó van!"

Ard megfőtörök, s egyet köpentelek,  
 S ha kény pipájol, upra ró töltetek,  
 El mint a pipafüst csavarog a ligetben,  
 Alaps csavarogtak nemcsak elméik,  
 El a mi más négy elméik, nagyon olgon,  
 Ötbeszedgetik, sora elvezetik.  
 A kény nem mof az élet határa,  
 Nem élve sár, hanem, hanem határa.

# Az apostol.

(Szeptember 1848.)

## I.

Éltek a város, ná' felült az ég,  
 és a' szegény kalandor a hold,  
 É a' szegények beküzdésé  
 a' nagy szegények.  
 Olyan felült a' világ,  
 Mint a' kibőlött lelkiismeret.

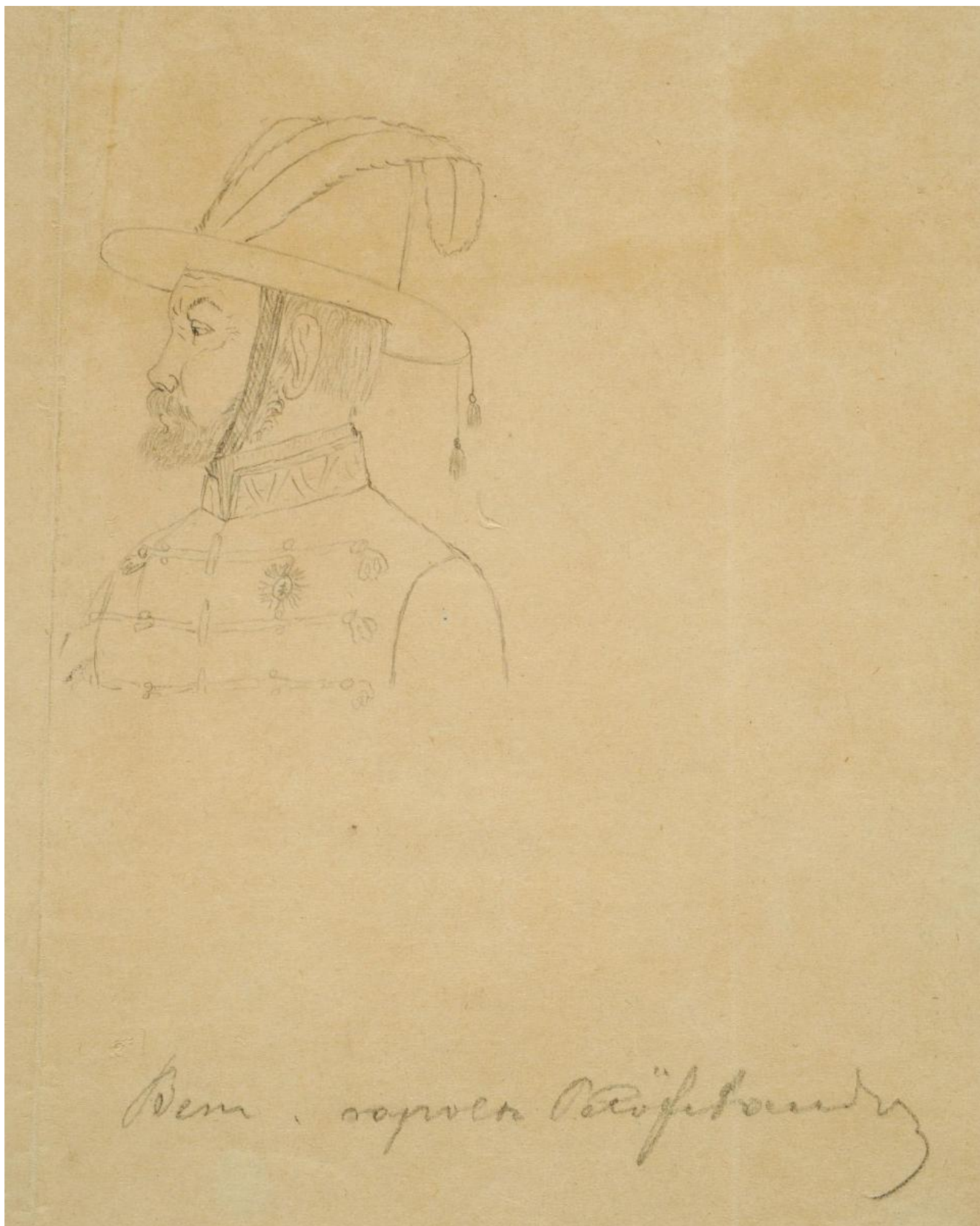
Egyetlen egy kisiny fenyő  
 állt a' földön ott fölös a' magában  
 szegények a' koldusok,  
 Mint a' beteg mezengetés fenyő,  
 Mint a' világi nemiség.

Párlat-életemet halvány mése az.  
 Ki vinnát ott a' mélyvilág mellett?  
 Ki vinnát ott ott fenn a' magában?  
 Vét testvér: a' nyolhor is az érvény!

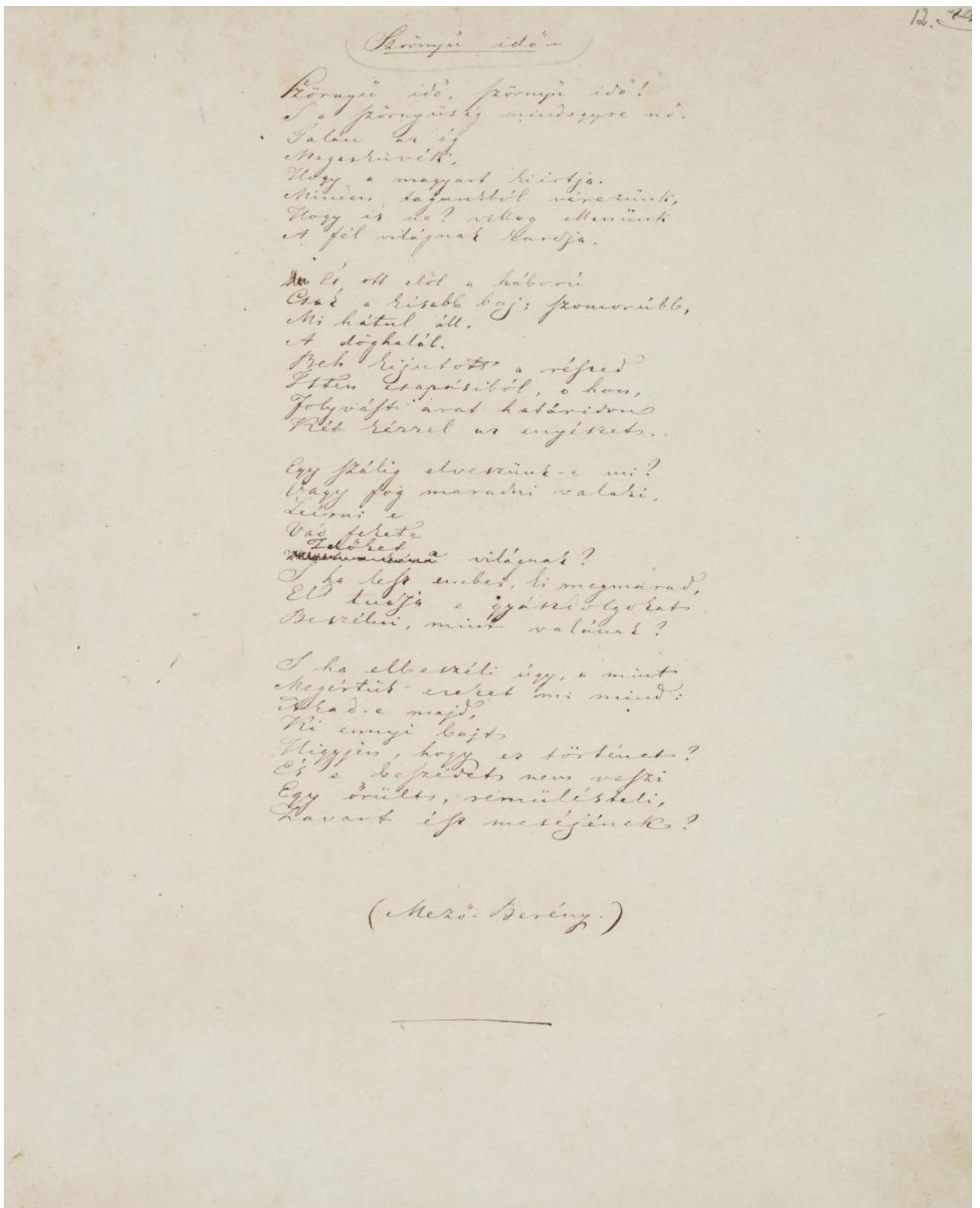
Nagy itt, nagy itten a' nyomat,  
 Alis hogy állis a' kisiny próbában.  
 Kisiny próbákra, mint a' fészkesfészek,  
 É a' fészkesfészeknél nem kisinyebb.  
 Kisiny próbákra mint a' nagy fal,  
 Azas hogy próbákra volna, koldus,  
 Ki nem próbákra volna a' penit,  
 É csilova nem fészkesfészek volna az  
 Éfé, mely a' próbákra az befolyom  
 állhatatlanság az  
 Éfé vattag nyoma,  
 Mint gólyákot a' lábában  
 A' csilgettyűsínor.  
 A' leg voltan nyomasztó  
 A' fészkesfészek a' penit ragától!  
 A' nagy urak kutyái lán,  
 A' mélyját jött kutyákot fészkesfészek,  
 A' fészkesfészek a' kutyák.

Fenyőfészek, fenyőfészkek,  
 Mint a' kutyák-sávon fenyő felne el,  
 É a' nagy lábánál egy kis fenyőfészek  
 É a' lábánál mellett egy kis fenyőfészek  
 É a' nagy fenyőfészek egy kutyák-lán,  
 É a' fenyőfészek minden kutyák.

Vét lábánál itten?  
 A' kutyák lábánál próbákra mellett  
 Fenyő a' kutyák is fenyő az alás



[10]



[11]

2025/02/11 - 16:52

Forrás webcím: [https://oszk.hu/rendezvenyek/petofi-sandor-osszes-muvei-6-kritikai-kiadas-konyvbemutato\\_250211](https://oszk.hu/rendezvenyek/petofi-sandor-osszes-muvei-6-kritikai-kiadas-konyvbemutato_250211)



### Hivatkozások:

- [1] [https://oszk.hu/sites/default/files/Petofi-kritikai-kiadas\\_6\\_konyvbemutato\\_250211\\_FB\\_final.jpg](https://oszk.hu/sites/default/files/Petofi-kritikai-kiadas_6_konyvbemutato_250211_FB_final.jpg)
- [2] <http://oik.oszk.hu>
- [3] [https://www.google.hu/maps/place/Orsz%C3%A1gos+Idegennyelv%C5%B1+K%C3%B6nyvt%C3%A1r/@47.490209,19.0510711,17z/data=!3m1!4b1!4m6!3m5!1s0x4741dc45c4cbb823:0xc0cafe03ff4f37d4!8m2!3d47.490209!4d19.053646!16s%2Fg%2F120qwcsi?hl=hu&entry=tту&g\\_ep=EgoyMDI1MDEyOC4wIKXMDS0ASAFQAw%3D%3D](https://www.google.hu/maps/place/Orsz%C3%A1gos+Idegennyelv%C5%B1+K%C3%B6nyvt%C3%A1r/@47.490209,19.0510711,17z/data=!3m1!4b1!4m6!3m5!1s0x4741dc45c4cbb823:0xc0cafe03ff4f37d4!8m2!3d47.490209!4d19.053646!16s%2Fg%2F120qwcsi?hl=hu&entry=tту&g_ep=EgoyMDI1MDEyOC4wIKXMDS0ASAFQAw%3D%3D)
- [4] [https://oszk.hu/sites/default/files/Petofi-kritikai-kiadas\\_6\\_konyvbemutato\\_250211\\_meghivo\\_final.jpg](https://oszk.hu/sites/default/files/Petofi-kritikai-kiadas_6_konyvbemutato_250211_meghivo_final.jpg)
- [5] <https://www.facebook.com/events/652964087259661>
- [6] <https://oszk.hu/kiadvany/petofi-sandor-osszes-muvei-kritikai-kiadas-6-koltemenyek>
- [7] [https://jelesnapok.oszk.hu/hu/jimages/petofi\\_sandor\\_barabas\\_miklos\\_metszeterol\\_keszult\\_fotokopia](https://jelesnapok.oszk.hu/hu/jimages/petofi_sandor_barabas_miklos_metszeterol_keszult_fotokopia)
- [8] <https://copia.oszk.hu/poem/a-teli-estek/>
- [9] <https://copia.oszk.hu/poem/az-apostol/>
- [10] <https://copia.oszk.hu/poem/bem/>
- [11] <https://copia.oszk.hu/poem/szornyu-ido/>
- [12] <https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>
- [13] <https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/rendezvenyek>