

Petőfi Sándor összes művei. Kritikai kiadás. Költemények 6.

2025/02/11

2025/01/31



A kötetet **2025. február 11-én** 17 órakor mutatjuk be az **Országos Idegennyelvű Könyvtárban**.



[1]

Az MNMCK OSZK és az Universitas Kiadó társkiadásában, a Magyar Kultúraért Alapítvány támogatásával megvalósult nemzeti klasszikusunk, **Petőfi Sándor versei kritikai kiadásának utolsó, 6. kötete.**

A kötet bemutatójának helyszíne:
az [Országos Idegennyelvű Könyvtár](#) [2] épülete

[\(1056 Budapest, Molnár utca 11.\)](#) [3],

időpontja pedig **2025. február 11., kedd 17 óra.**

A kerekasztal-beszélgetés résztvevői Fried István, Hargittay Emil, Hermann Róbert, Kecskeméti Gábor, Liphay Endre, Szilágyi Márton.

Közreműködik Csörsz Rumen István.

Minden érdeklődőt szeretettel várunk!

[Meghívó](#) [4]

[FB-esemény](#) [5]

[A kötet már kapható a nemzeti könyvtár könyvesboltjában.](#) [6]



[7]Petőfi Sándor összes verses művének kritikai kiadása most érkezett el életének utolsó két évében, 1848-ban és 1849-ben született alkotásaihoz. Ezek között nemcsak a forradalom és szabadságharc eseményeire reflektáló, közismert lírai és agitációs költemények találhatók meg, hanem egy jelentős epikus mű is, *Az apostol*, amely Petőfi utolsó, nagy terjedelmű verses elbeszélése.

A kötet jegyzetei ezúttal is, akárcsak a sorozat korábbi köteteiben, alapos filológiai elemzésekkel, a versek keletkezési körülményeire és egykorú fogadtatására vonatkozó részletes információkkal gazdagítják az olvasást, miközben magyarázó jegyzetekkel segítik a művek mélyebb megértését.

Az 1973-ban indított, nagyszabású vállalkozás ezzel a kötettel ért a végéhez. A kézirat jelentős részét Kerényi Ferenc, a kiemelkedő Petőfi-kutató készítette el, aki 2008-ban hunyt el. A munkát végül Szilágyi Márton fejezte be, több mint másfél évtizeddel az előkészületek megkezdése után.

A kötet megjelenése lehetőséget adott arra is, hogy a Petőfi születésének 200. évfordulójára

született újabb kutatási eredményeket beépítsék a kiadásba. Így nemcsak Petőfi előtt tiszteleg, hanem azok előtt a kiváló filológusok előtt is, akik az elmúlt öt évtized során fáradhatatlanul dolgoztak a sorozat megvalósításán, de a befejezését már nem érhették meg.

A kötet kiadása jelentős lépés a hazai irodalomtörténeti kutatás számára, hiszen az 1848-1849-es versek gondos sajtó alá rendezése és jegyzetelése nemcsak az oktatás számára értékes, hanem a laikus olvasók számára is élvezetes és informatív olvasmányélményt kínál.

És állt eddél.

Hova lett a tarka sámborvány az égben?
 Hova lett a tarka virág a mezőn?
 Hol van a palotáj, hol van a mezei-dal,
 Minden ére, kímese a tavasznak s nyáronak?
 Oda van mind! csak az emlékezet által
 Eddekelmet föl, mint halvány síri anyagok.
 Egyebet nem látai körül is, fullaszt;
 Hódúrsó' lett a föld, kirabolta a tél.

Olyan a föld, mint egy nagy koldús, valóban,
 Vállain fejet, de feltét sarkán van,
 Szegél van felsőre, itt-ott rongyos is még,
 Lát helyen kitalozzil merítették testét,
 Oly áll a hidegben s hidegben az inség
 Vastagon van bázgott alájárva festve.
 Mit kímélne him az ember ilyen lábban?
 Moflan ott benn szep az élet a szobában.

Alaps ifenét, kit istene megálított?
 Alaps miti mely kaptitól s családót.
 Milyen boldogtón megf a jó mely szoba,
 S mely szobában a barátságos család!
 Meg minden kis kényes egy tündérpalota,
 Ha van konyha valni a koldusok fát,
 S mindenik jó szi, mely mértől csak a ligbe
 Röpiül társ, megf beáll a sív körapáta.

Legjobb az estél illgatos mi szep!
 El feje kimmélet társ, ha nem ismernek.
 A családó ott feje áll a nagy asztalánál
 Biralmas beszélben romszó' dal s kómával.
 Szájában a pipa, elöttél palat áll
 Megtelve a pinare legízűbb borsóval,
 A palat fenehet nem lell, arákhoz
 Szakadmal... upra megtelik ha már fogja

~~.....~~
~~.....~~
~~.....~~
~~.....~~
 Nindágya élet a jó káncsaffony,
 He felt, hogy szájától valamit mulafpón,
 Megf mert ő nagyon jól tudja, mit mitip kell,
 A kötelességet ő jól megtanulta,
 Nem bánkál konyga a ház becsületével,
 Nem is foghatját ró, hogy fősvény vagy lusta.
 Ott szi, ott forog, s mondja mindentalan:
 "Szép, romszó' uram, szép, romszó' uram!"

Ard megfötönél, s egyet köpentelek,
 S ha kieg pipájod, upra ró' töltenek,
 El mint a pipafüst csavarog a ligben,
 Alaps csavarognak remáttál elméik,
 El a mi más négy elmúlt, nagyon odgon,
 Ötveszedezetik, sova elvezetik.
 A hitét nem miffe az élet határa,
 Nem élve szep, valami, hanem hétéra.

Az apostol.

(Szeptember 1848.)

I.

Éltek a város, ná' felült az ég,
 és a' kőzetek kalandor a hold,
 É a' sziklákot bekünygolt
 a' szunyó szunyókat.
 Ottan felült a' világ,
 Ottan a' kibőlött lelkiismeret.

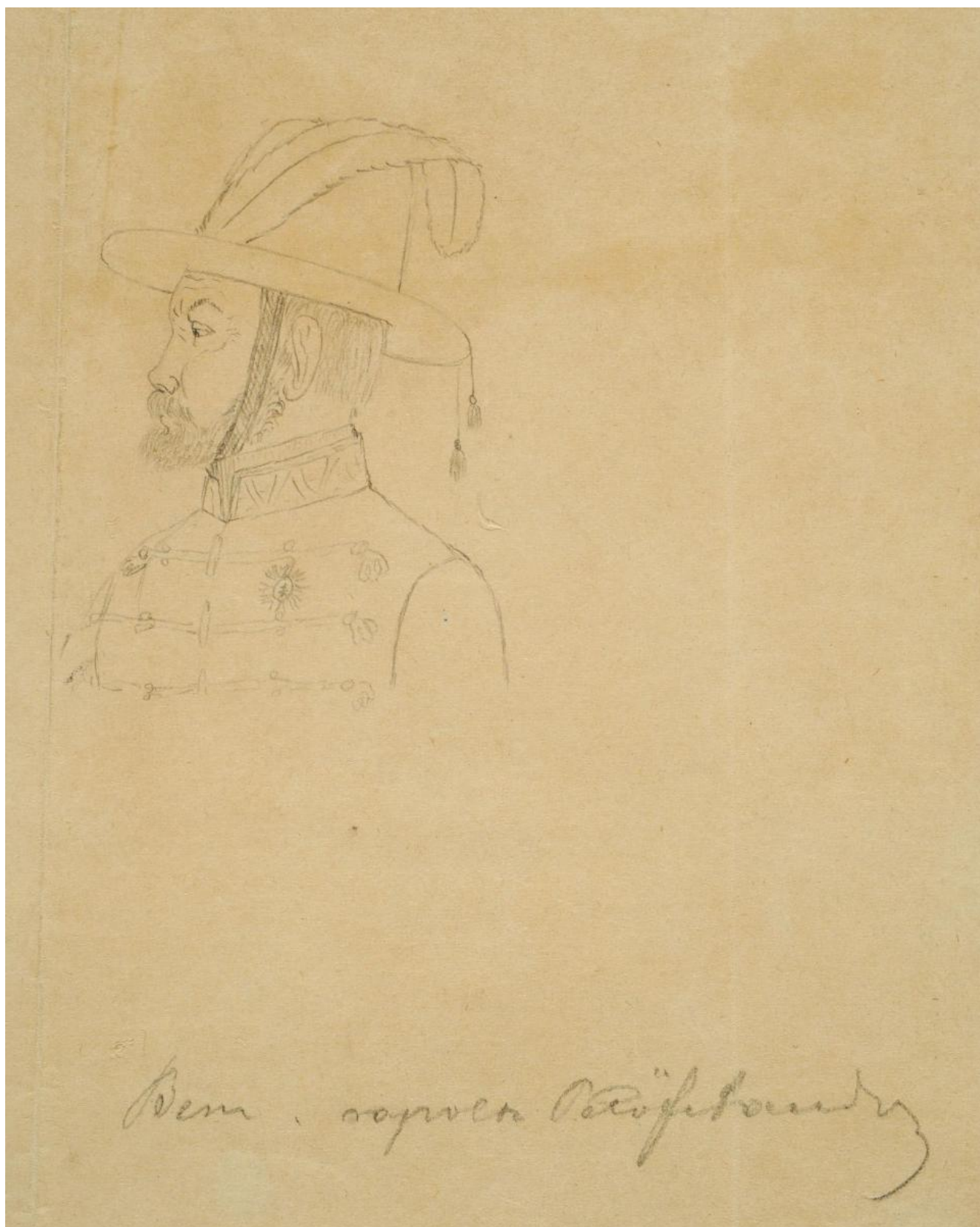
Egyetlen egy kiesiny fenyő
 álltán léd ott fűben a' magasban
 Rággattán a' kődarabok,
 Ottan a' beteg merengőket fenne,
 Mint a' világi nemlégy.

Párlatxobánát halvány melle ar.
 Ki vinnát ott a' mélyvilágo mellett?
 Ki vinnátott ott fenn a' magasban?
 Vét testvér: a' nyolhor is ar fenyő!

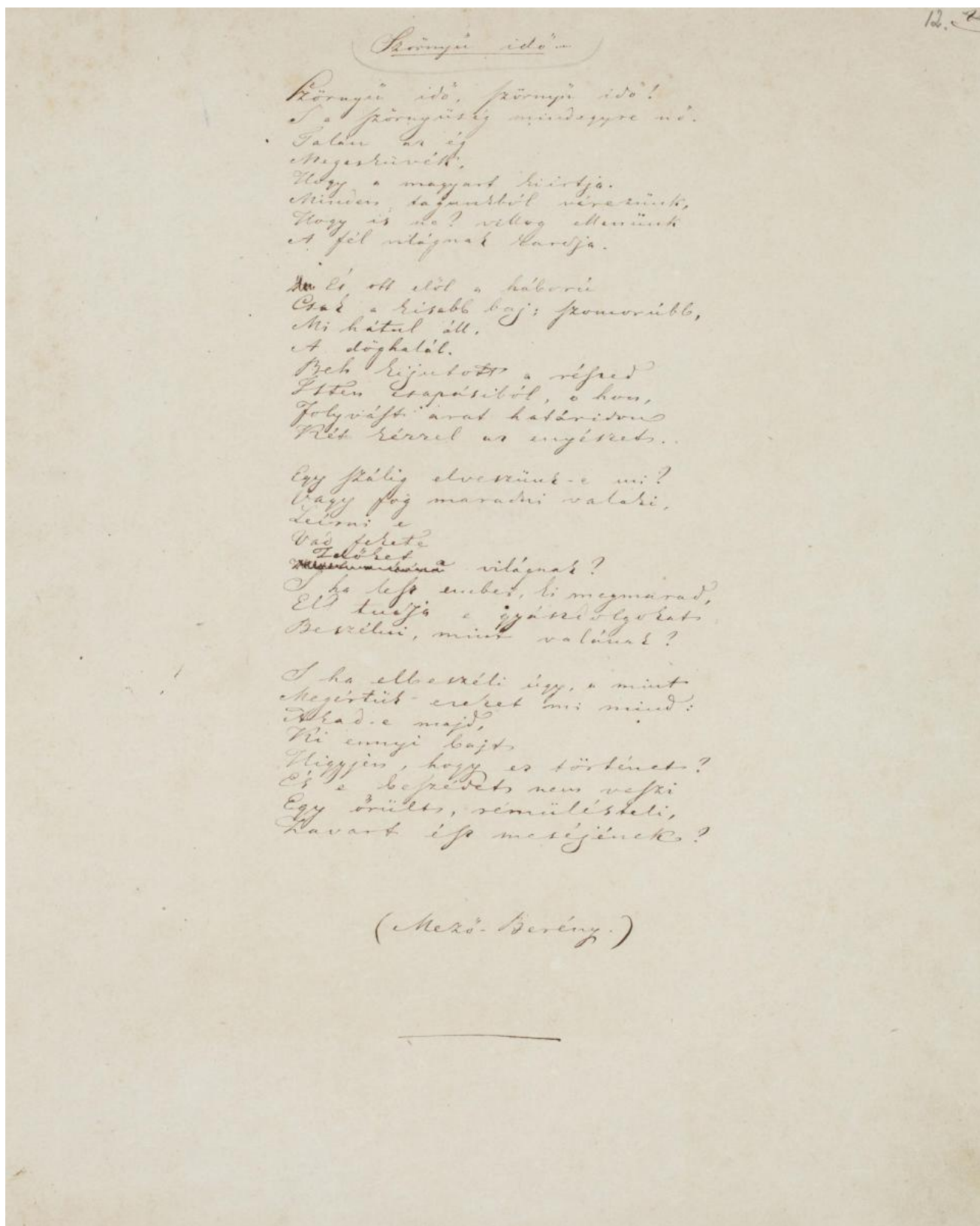
Nagy itt, nagy itten a' nyomat,
 Alis hogy állis a' kiesiny próbában.
 Kiesiny próbákra, mint a' fészkesfészket,
 É a' fészkesfészket nem kiteszék.
 Kiesiny próbákra mint a' nagy fal,
 Aras hogy próbák volna, kő,
 Ki nem próbák volna a' penit,
 É csilova nem fészkette volna ar
 Éfő, melly a' jabbaton át befolyom
 állhatatós ar
 Éfő vattag nyoma,
 É mint gabdajót la'rában
 A' csibgettyűsínor.
 A' leg voltan nyomarató
 A' fészkesfészket a' penit ragától!
 A' nagy urak kutyái lán,
 A' mélyját jötti kanyáhor foltanak,
 A' fészkesfészket a' helyen.

Fenyőföldy, fenyőfaakkal,
 Mely a' kőzetek sávon fenn kelne el,
 É a' leg lábánál egy hős palmarák
 É az asztal mellett egy hős palmarák
 É a' leg fejénél egy kőzet-léte,
 É a' jabbánát milden bítor.

Vét lánát itten?
 A' lánát lánát jabbát mellett
 Fű a' kőzet is fű a' ar alaró



[10]



[11]

2025/02/11 - 16:52

Forrás webcím: https://oszk.hu/rendezvenyek/petofi-sandor-osszes-muvei-6-kritikai-kiadas-konyvbemutato_250211

Hivatkozások:

- [1] https://oszk.hu/sites/default/files/Petofi-kritikai-kiadas_6_konyvbemutato_250211_FB_final.jpg
- [2] <http://oik.oszk.hu>
- [3] https://www.google.hu/maps/place/Orsz%C3%A1gos+Idegennyelv%C5%B1+K%C3%B6nyvt%C3%A1r/@47.490209,19.0510711,17z/data=!3m1!4b1!4m6!3m5!1s0x4741dc45c4cbb823:0xc0cafe03ff4f37d4!8m2!3d47.490209!4d19.053646!16s%2Fg%2F120qwcsi?hl=hu&entry=ttu&g_ep=EgoyMDI1MDEyOC4wIKXMDS0ASAFQAw%3D%3D
- [4] https://oszk.hu/sites/default/files/Petofi-kritikai-kiadas_6_konyvbemutato_250211_meghivo_final.jpg
- [5] <https://www.facebook.com/events/652964087259661>
- [6] <https://oszk.hu/kiadvany/petofi-sandor-osszes-muvei-kritikai-kiadas-6-koltemenyek>
- [7] https://jelesnapok.oszk.hu/hu/jimages/petofi_sandor_barabas_miklos_metszeterol_keszult_fotokopia
- [8] <https://copia.oszk.hu/poem/a-teli-estek/>
- [9] <https://copia.oszk.hu/poem/az-apostol/>
- [10] <https://copia.oszk.hu/poem/bem/>
- [11] <https://copia.oszk.hu/poem/szornyu-ido/>
- [12] <https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>
- [13] <https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/rendezvenyek>