

## Petőfi Sándor összes művei. Kritikai kiadás. Költemények 6.

2025/02/11  
2025/01/31



A kötetet **2025. február 11-én** 17 órakor mutatjuk be az **Országos Idegennyelvű Könyvtárban**.



[1]

Az MNMCK OSZK és az Universitas Kiadó társkiadásában, a Magyar Kultúráért Alapítvány támogatásával megvalósult nemzeti klasszikusunk, **Petőfi Sándor versei kritikai kiadásának utolsó, 6. kötete.**

A kötet bemutatójának helyszíne:  
az [Országos Idegennyelvű Könyvtár](#) [2] épülete

[\(1056 Budapest, Molnár utca 11.\)](#) [3],

időpontja pedig **2025. február 11., kedd 17 óra.**

*A kerekasztal-beszélgetés résztvevői* Fried István, Hargittay Emil, Hermann Róbert, Kecskeméti Gábor, Liphay Endre, Szilágyi Márton.

*Közreműködik* Csörsz Rumen István.

Minden érdeklődőt szeretettel várunk!

[Meghívó](#) [4]

[FB-esemény](#) [5]

**[A kötet már kapható a nemzeti könyvtár könyvesboltjában.](#)** [6]



[7]Petőfi Sándor összes verses művének kritikai kiadása most érkezett el életének utolsó két évében, 1848-ban és 1849-ben született alkotásaihoz. Ezek között nemcsak a forradalom és szabadságharc eseményeire reflektáló, közismert lírai és agitációs költemények találhatók meg, hanem egy jelentős epikus mű is, *Az apostol*, amely Petőfi utolsó, nagy terjedelmű verses elbeszélése.

A kötet jegyzetei ezúttal is, akárcsak a sorozat korábbi köteteiben, alapos filológiai elemzésekkel, a versek keletkezési körülményeire és egykorú fogadtatására vonatkozó részletes információkkal gazdagítják az olvasást, miközben magyarázó jegyzetekkel segítik a művek mélyebb megértését.

Az 1973-ban indított, nagyszabású vállalkozás ezzel a kötettel ért a végéhez. A kézirat jelentős részét Kerényi Ferenc, a kiemelkedő Petőfi-kutató készítette el, aki 2008-ban hunyt el. A munkát végül Szilágyi Márton fejezte be, több mint másfél évtizeddel az előkészületek megkezdése után.

A kötet megjelenése lehetőséget adott arra is, hogy a Petőfi születésének 200. évfordulójára

született újabb kutatási eredményeket beépítsék a kiadásba. Így nemcsak Petőfi előtt tiszteleg, hanem azok előtt a kiváló filológusok előtt is, akik az elmúlt öt évtized során fáradhatatlanul dolgoztak a sorozat megvalósításán, de a befejezését már nem érhatték meg.

A kötet kiadása jelentős lépés a hazai irodalomtörténeti kutatás számára, hiszen az 1848-1849-es versek gondos sajtó alá rendezése és jegyzetelése nemcsak az oktatás számára értékes, hanem a laikus olvasók számára is élvezetes és informatív olvasmányélményt kínál.

És állt edél.

Hova lett a tarka sámborvány az égben?  
 Hova lett a tarka vörösz a merészben?  
 Hol van a palotáj, hol van a munda-dal,  
 I minden ére, kímese a tavasznak s nyáronak?  
 Oda van mind! csak az emlékezet által  
 Időtelmet föl, mint halvány síri anyagok.  
 Egyebet nem látai körül is, felleget;  
 Hódúrsó! lett a föld, kirabolta a tél.

Olyan a föld, mint egy nagy koldús, valóban,  
 Vállain fejet, de feltét sarkán van,  
 Szegél van felsőre, itt-ott rongyos is még,  
 Lát helyen kitalozni merészben testét,  
 Itt áll a hidegben s hidegben az inség  
 Vastagon van bázisát alájárva festve.  
 Mit kímélne himn az ember ilyen sárban?  
 Mostan ott benn szep az élet a sárban.

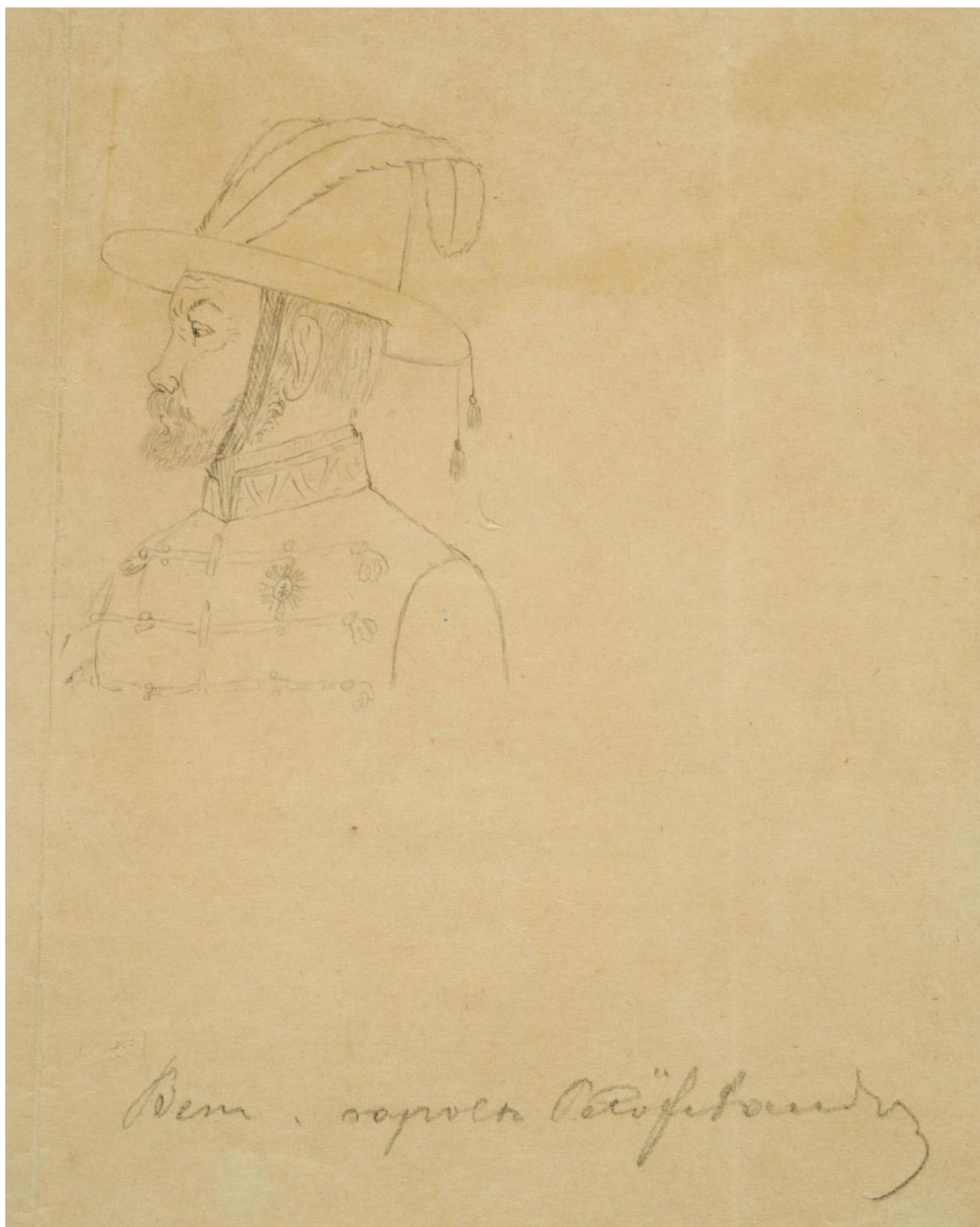
Alapsz ifenit, kit istene megálított?  
 Alapsz miti mely kaptitól s családót.  
 Milyen boldogtón most a jó mely sárba,  
 I mely sárban a barátságos család!  
 Most minden his kényes egy tündérpalota,  
 Itt van kőnnek valami a kődallón fát,  
 I mindenik jó sár, mely mértől csak a liget  
 Röpiül tán, most kezdél a sár köröspébe.

Legjobb az estél ilyenkor mi szep!  
 El feje kíméletet tán, ha nem ismernek.  
 A családó ott feje ül a nagy asztalánál  
 Piralmas beszélben romszóval s kőnival.  
 Szájban a pipa, dőlő palatát áll  
 Megtelve a pinare legyőzött bódval.  
 A palatát fenéket nem lellet, arányhoz  
 Szakadmal... újra megteltek ha már fogja

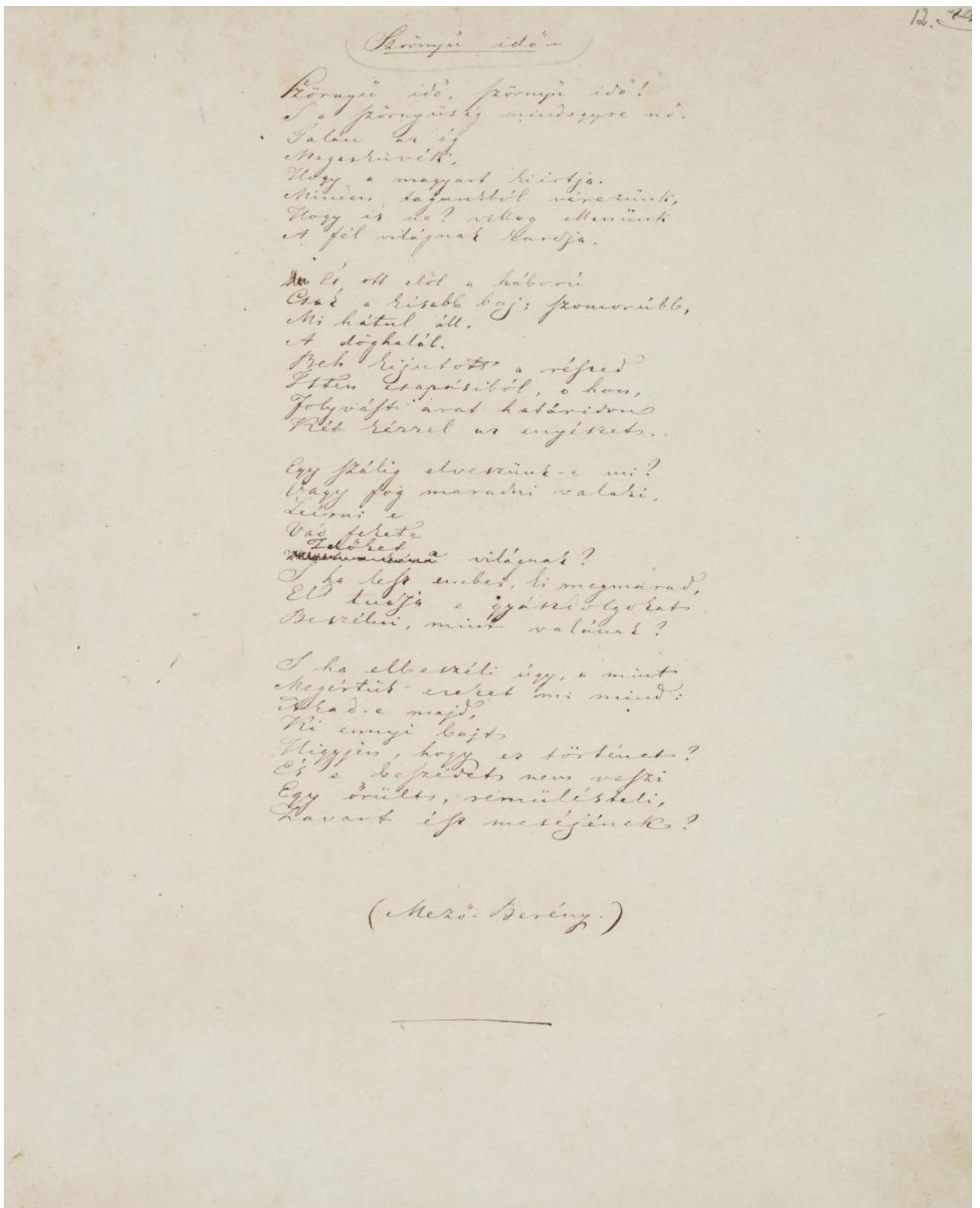
~~.....~~  
~~.....~~  
~~.....~~  
~~.....~~  
 Nindálgató élet a jó kőnaffony,  
 He felt, hogy sárjéltől valamit mulajpon,  
 Most mert ő nagyon jól tudja, mit mitéllett,  
 A kötelességet ő jól megtanulta,  
 Nem kőnül kőnyen a ház beszélével,  
 Nem is foghatját ró, hogy fősvény vagy lusta.  
 Ott sárj. ott forog, s mondja mindentalan:  
 "Szép, romlás után, lesél, romlás után!"

Ard megfőtőnül, s egyet hőpentelek,  
 I he kőn pipájól, újra ró' töltenek,  
 E mint a pipafüst csavarog a ligetben,  
 Alapsz csavarognak remélés elmeik,  
 E a mi más négy elmeik, nagyon olgón,  
 Ötbeszedegetik, sova elvezetik.  
 A kőnül nem miffe az élet határa,  
 Nem élve sárj. után, hanem kőnra.





[10]



[11]

2025/02/11 - 16:52

Forrás webcím: [https://oszk.hu/rendezvenyek/petofi-sandor-osszes-muvei-6-kritikai-kiadas-konyvbemutato\\_250211](https://oszk.hu/rendezvenyek/petofi-sandor-osszes-muvei-6-kritikai-kiadas-konyvbemutato_250211)



### Hivatkozások:

- [1] [https://oszk.hu/sites/default/files/Petofi-kritikai-kiadas\\_6\\_konyvbemutato\\_250211\\_FB\\_final.jpg](https://oszk.hu/sites/default/files/Petofi-kritikai-kiadas_6_konyvbemutato_250211_FB_final.jpg)
- [2] <http://oik.oszk.hu>
- [3] [https://www.google.hu/maps/place/Orsz%C3%A1gos+Idegennyelv%C5%B1+K%C3%B6nyvt%C3%A1r/@47.490209,19.0510711,17z/data=!3m1!4b1!4m6!3m5!1s0x4741dc45c4cbb823:0xc0cafe03ff4f37d4!8m2!3d47.490209!4d19.053646!16s%2Fg%2F120qwcsi?hl=hu&entry=ttu&g\\_ep=EgoyMDI1MDEyOC4wIKXMDS0ASAFQAw%3D%3D](https://www.google.hu/maps/place/Orsz%C3%A1gos+Idegennyelv%C5%B1+K%C3%B6nyvt%C3%A1r/@47.490209,19.0510711,17z/data=!3m1!4b1!4m6!3m5!1s0x4741dc45c4cbb823:0xc0cafe03ff4f37d4!8m2!3d47.490209!4d19.053646!16s%2Fg%2F120qwcsi?hl=hu&entry=ttu&g_ep=EgoyMDI1MDEyOC4wIKXMDS0ASAFQAw%3D%3D)
- [4] [https://oszk.hu/sites/default/files/Petofi-kritikai-kiadas\\_6\\_konyvbemutato\\_250211\\_meghivo\\_final.jpg](https://oszk.hu/sites/default/files/Petofi-kritikai-kiadas_6_konyvbemutato_250211_meghivo_final.jpg)
- [5] <https://www.facebook.com/events/652964087259661>
- [6] <https://oszk.hu/kiadvany/petofi-sandor-osszes-muvei-kritikai-kiadas-6-koltemenyek>
- [7] [https://jelesnapok.oszk.hu/hu/jimages/petofi\\_sandor\\_barabas\\_miklos\\_metszeterol\\_keszult\\_fotokopia](https://jelesnapok.oszk.hu/hu/jimages/petofi_sandor_barabas_miklos_metszeterol_keszult_fotokopia)
- [8] <https://copia.oszk.hu/poem/a-teli-estek/>
- [9] <https://copia.oszk.hu/poem/az-apostol/>
- [10] <https://copia.oszk.hu/poem/bem/>
- [11] <https://copia.oszk.hu/poem/szornyu-ido/>
- [12] <https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>
- [13] <https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/rendezvenyek>