

Petőfi Sándor összes művei. Kritikai kiadás. Költemények 6.

2025/02/11

2025/01/31



A kötetet **2025. február 11-én** 17 órakor mutatjuk be az **Országos Idegennyelvű Könyvtárban**.



[1]

Az MNMKK OSZK és az Universitas Kiadó társkiadásában, a Magyar Kultúraért Alapítvány támogatásával megvalósult nemzeti klasszikusunk, **Petőfi Sándor versei kritikai kiadásának utolsó, 6. kötete.**

A kötet bemutatójának helyszíne:
az [Országos Idegennyelvű Könyvtár](#) [2] épülete

[\(1056 Budapest, Molnár utca 11.\)](#) [3],

időpontja pedig **2025. február 11., kedd 17 óra.**

A kerekasztal-beszélgetés résztvevői Fried István, Hargittay Emil, Hermann Róbert, Kecskeméti Gábor, Liphay Endre, Szilágyi Márton.

Közreműködik Csörsz Rumen István.

Minden érdeklődőt szeretettel várunk!

[Meghívó](#) [4]

[FB-esemény](#) [5]

[A kötet már kapható a nemzeti könyvtár könyvesboltjában.](#) [6]



[7]Petőfi Sándor összes verses művének kritikai kiadása most érkezett el életének utolsó két évében, 1848-ban és 1849-ben született alkotásaihoz. Ezek között nemcsak a forradalom és szabadságharc eseményeire reflektáló, közismert lírai és agitációs költemények találhatók meg, hanem egy jelentős epikus mű is, *Az apostol*, amely Petőfi utolsó, nagy terjedelmű verses elbeszélése.

A kötet jegyzetei ezúttal is, akárcsak a sorozat korábbi köteteiben, alapos filológiai elemzésekkel, a versek keletkezési körülményeire és egykorú fogadtatására vonatkozó részletes információkkal gazdagítják az olvasást, miközben magyarázó jegyzetekkel segítik a művek mélyebb megértését.

Az 1973-ban indított, nagyszabású vállalkozás ezzel a kötettel ért a végéhez. A kézirat jelentős részét Kerényi Ferenc, a kiemelkedő Petőfi-kutató készítette el, aki 2008-ban hunyt el. A munkát végül Szilágyi Márton fejezte be, több mint másfél évtizeddel az előkészületek megkezdése után.

A kötet megjelenése lehetőséget adott arra is, hogy a Petőfi születésének 200. évfordulójára

született újabb kutatási eredményeket beépítsék a kiadásba. Így nemcsak Petőfi előtt tiszteleg, hanem azok előtt a kiváló filológusok előtt is, akik az elmúlt öt évtized során fáradhatatlanul dolgoztak a sorozat megvalósításán, de a befejezését már nem érhatték meg.

A kötet kiadása jelentős lépés a hazai irodalomtörténeti kutatás számára, hiszen az 1848–1849-es versek gondos sajtó alá rendezése és jegyzetelése nemcsak az oktatás számára értékes, hanem a laikus olvasók számára is élvezetes és informatív olvasmányélményt kínál.

at 50° 30' N.

Hova lett a tarka kirárvány az égöl?
 Hova lett a tarka virág a merészöl?
 Hol van a jótársaj, hol van a madár-dal,
 A minden ére, kímese a tavaszunk szegőcske?
 Oda van mind! csak az emlékezet álltal
 Edzettnek főt, mint halvány viri danyak.
 Egyebet nem látai kónál is fellezniel;
 NoDurro! lett a föld, kirabolta a tél.

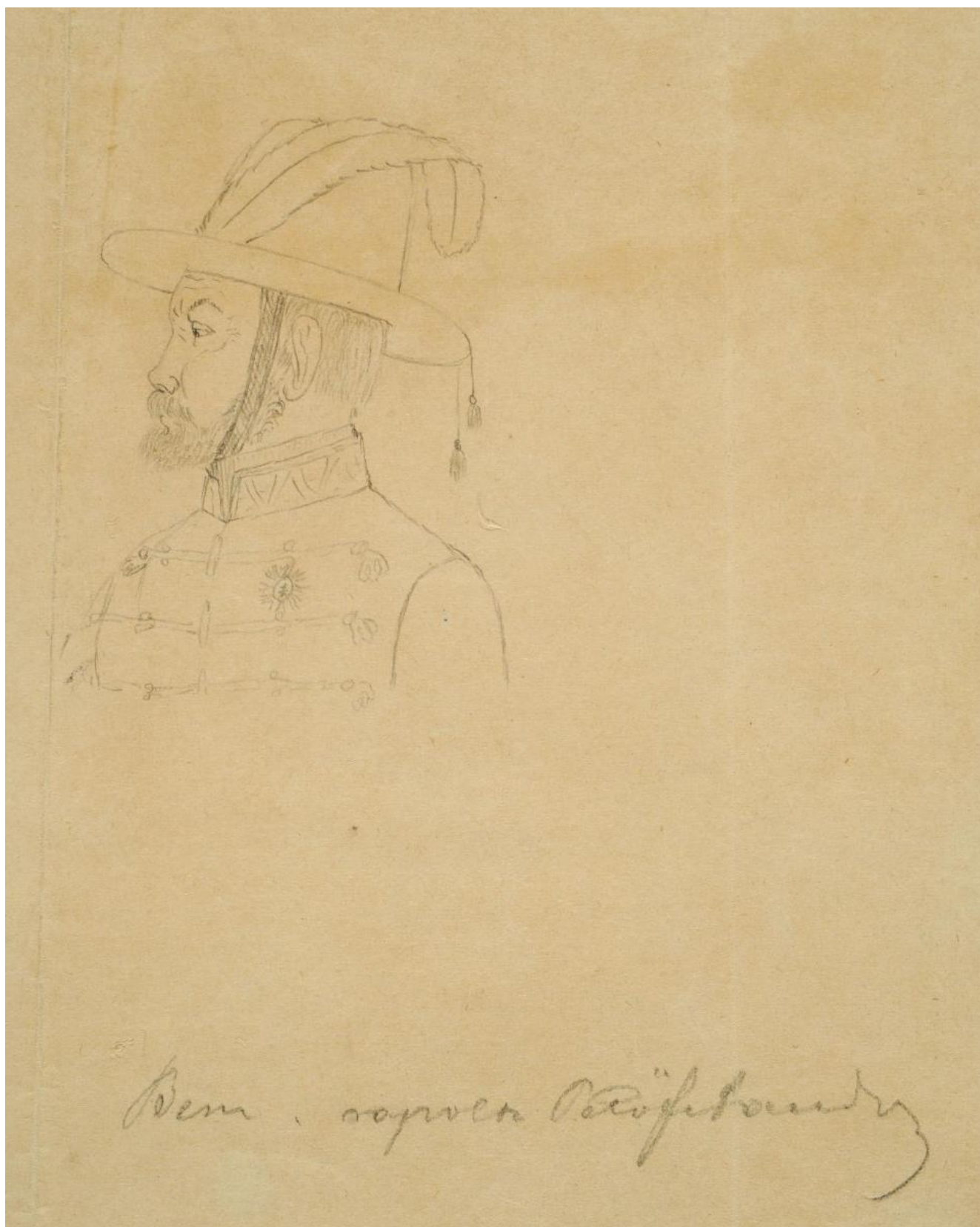
Milyen a föld, mint egy más világ, valóban,
 Vállaik felett, de foltos takaró van,
 Fekel van földünk, itt-ott rongyos is meg,
 De helyen kékesszél merítették lester,
 Hoy áll a kékesség a színek... az intis
 Vastagon van begyűjt a színek festve.
 Mit csinálna him az ember ittgen helyen?
 Miféle ott benn szép az élet a színekben.

Hódja ifjensit, hit istene megáltozt?
 Adva-e néki meleg hajlékot s családot.
 Milyen boldogtág most a jó meleg szoba,
 s meleg szobában a barátságos család?
 Most minden his bennhő egy üldözgalota,
 Ho van honnan valni a családokra fát,
 s mindenit jó nő, mely méltos és a ligbe
 Roguál társ, most beáll a hív körképbe.

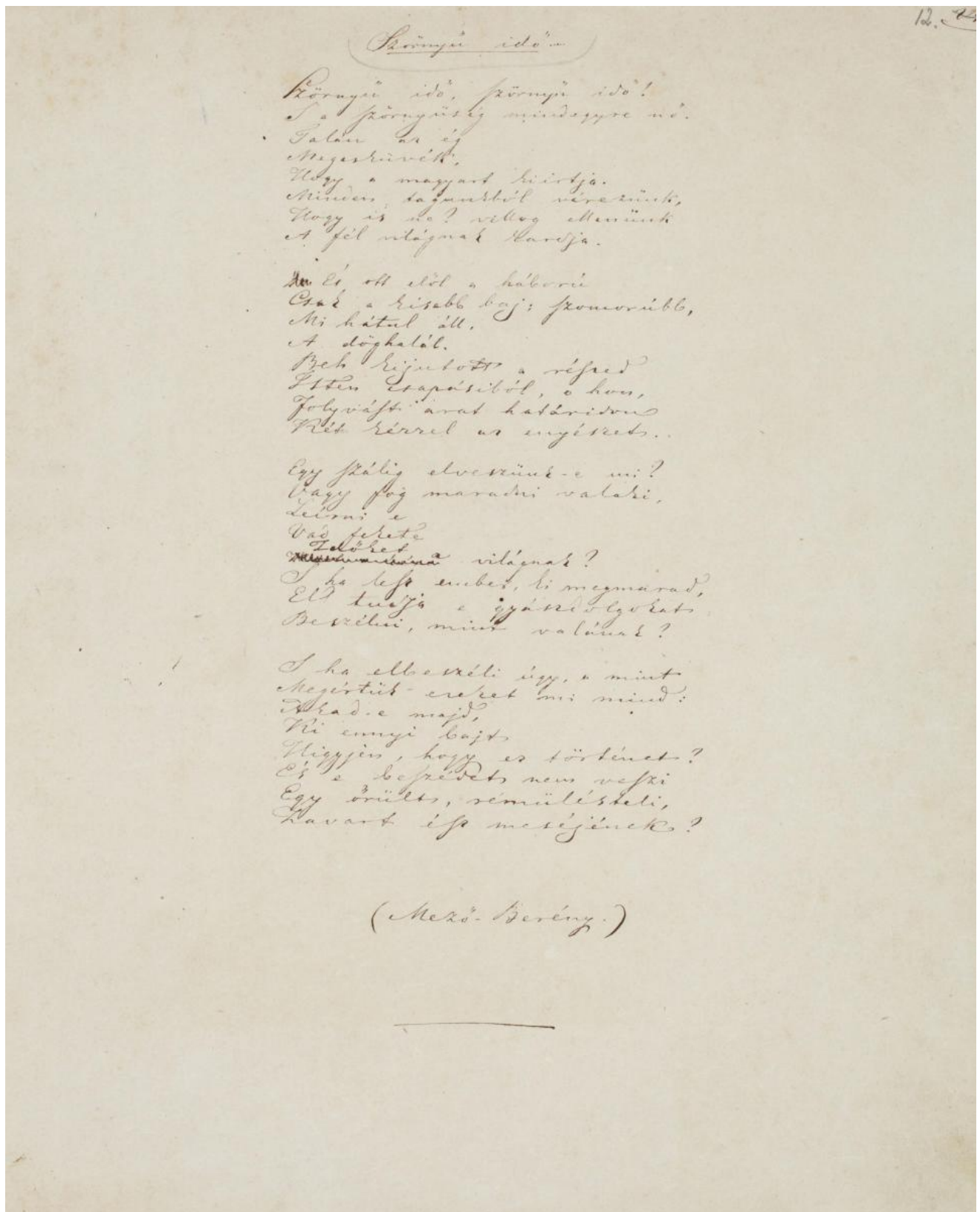
Leghiváló az este! Illyenkor mi kéjelet!
 El feje kinnreket láni, ha nem ismereték.
 A csali'szó" az feje il a nagy asszálát
 Mialmas besztiben komu'szál a kinnreket.
 Kájoiban a ppa, clóttit palacsit áll
 Kéjeletve a pinnre legnégyebb kinnreket.
 A palacsit pinnreket nem kinnreket, a kinnreket
 Kájoiban... upra kéjeletik, ha má' pinnreket

[illegible]

Akkor magától, s egyet kéretemek,
 The legs pipájára, újra né' töltemek,
 És mint a pipafüst csavarg a légben,
 Ahh! csavargognak kavarog az elmém,
 És a mi más régen elment, nagyon régen,
 Ötvenedik, száz elrejtik.
 É sőtöl nemis miféle az élet határa,
 Nem előre kerek, miámi, hanem hátra.



[10]



[11]

2025/02/11 - 16:52

Forrás webcím: https://oszk.hu/rendezvenyek/petofi-sandor-osszes-muvei-6-kritikai-kiadas-konyvbemutato_250211

Hivatkozások:

- [1] https://oszk.hu/sites/default/files/Petofi-kritikai-kiadas_6_konyvbemutato_250211_FB_final.jpg
- [2] <http://oik.oszk.hu>
- [3] https://www.google.hu/maps/place/Orsz%C3%A1gos+Idegennyelv%C5%B1+K%C3%B6nyvt%C3%A1r/@47.490209,19.0510711,17z/data=!3m1!4b1!4m6!3m5!1s0x4741dc45c4cbb823:0xc0cafe03ff4f37d4!8m2!3d47.490209!4d19.053646!16s%2Fg%2F120qwcsi?hl=hu&entry=ttu&g_ep=EgoyMDI1MDEyOC4wIKXMDSoASAFQAw%3D%3D
- [4] https://oszk.hu/sites/default/files/Petofi-kritikai-kiadas_6_konyvbemutato_250211_meghivo_final.jpg
- [5] <https://www.facebook.com/events/652964087259661>
- [6] <https://oszk.hu/kiadvany/petofi-sandor-osszes-muvei-kritikai-kiadas-6-koltemenyek>
- [7] https://jelesnapok.oszk.hu/hu/jimages/petofi_sandor_barabas_miklos_metszeterol_keszult_fotokopia
- [8] <https://copia.oszk.hu/poem/a-teli-estek/>
- [9] <https://copia.oszk.hu/poem/az-apostol/>
- [10] <https://copia.oszk.hu/poem/bem/>
- [11] <https://copia.oszk.hu/poem/szornyu-ido/>
- [12] <https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>
- [13] <https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/rendezvenyek>