

## Petőfi Sándor összes művei. Kritikai kiadás. Költemények 6.

2025/02/11

2025/01/31



A kötetet **2025. február 11-én** 17 órakor mutatjuk be az **Országos Idegennyelvű Könyvtárban**.



[1]

Az MNMCK OSZK és az Universitas Kiadó társkiadásában, a Magyar Kultúraért Alapítvány támogatásával megvalósult nemzeti klasszikusunk, **Petőfi Sándor versei kritikai kiadásának utolsó, 6. kötete.**

A kötet bemutatójának helyszíne:  
az [Országos Idegennyelvű Könyvtár](#) [2] épülete

[\(1056 Budapest, Molnár utca 11.\)](#) [3],

időpontja pedig **2025. február 11., kedd 17 óra.**

*A kerekasztal-beszélgetés résztvevői* Fried István, Hargittay Emil, Hermann Róbert, Kecskeméti Gábor, Liphay Endre, Szilágyi Márton.

*Közreműködik* Csörsz Rumen István.

Minden érdeklődőt szeretettel várunk!

[Meghívó](#) [4]

[FB-esemény](#) [5]

**[A kötet már kapható a nemzeti könyvtár könyvesboltjában.](#)** [6]



[7]Petőfi Sándor összes verses művének kritikai kiadása most érkezett el életének utolsó két évében, 1848-ban és 1849-ben született alkotásaihoz. Ezek között nemcsak a forradalom és szabadságharc eseményeire reflektáló, közismert lírai és agitációs költemények találhatók meg, hanem egy jelentős epikus mű is, *Az apostol*, amely Petőfi utolsó, nagy terjedelmű verses elbeszélése.

A kötet jegyzetei ezúttal is, akárcsak a sorozat korábbi köteteiben, alapos filológiai elemzésekkel, a versek keletkezési körülményeire és egykorú fogadtatására vonatkozó részletes információkkal gazdagítják az olvasást, miközben magyarázó jegyzetekkel segítik a művek mélyebb megértését.

Az 1973-ban indított, nagyszabású vállalkozás ezzel a kötettel ért a végéhez. A kézirat jelentős részét Kerényi Ferenc, a kiemelkedő Petőfi-kutató készítette el, aki 2008-ban hunyt el. A munkát végül Szilágyi Márton fejezte be, több mint másfél évtizeddel az előkészületek megkezdése után.

A kötet megjelenése lehetőséget adott arra is, hogy a Petőfi születésének 200. évfordulójára

született újabb kutatási eredményeket beépítsék a kiadásba. Így nemcsak Petőfi előtt tiszteleg, hanem azok előtt a kiváló filológusok előtt is, akik az elmúlt öt évtized során fáradhatatlanul dolgoztak a sorozat megvalósításán, de a befejezését már nem érhatték meg.

A kötet kiadása jelentős lépés a hazai irodalomtörténeti kutatás számára, hiszen az 1848–1849-es versek gondos sajtó alá rendezése és jegyzetelése nemcsak az oktatás számára értékes, hanem a laikus olvasók számára is élvezetes és informatív olvasmányélményt kínál.

At látt' eddél.

Hova lett a tarka szívbövény az égön?  
Hova lett a tarka vívó a merészön?  
Hol van a palatáj, hol van a munda-dal,  
I minden ére, kineve a tavasznak s nyáronak?  
Oda van mind! csak az emlékezet által  
Édztetnek föl, mint halvány síri anyagok.  
Egyet nem látni kőnél is gyűlölet;  
Hódorosa lett a föld, kirabolta a tél.

Olyan a föld, mint egy nős koldús, valóban,  
Vállain fejet, de fölött szakad van,  
Szeged van fölötte, itt-ott rongyos is még,  
Léte helyen kitalálják merítésen testet,  
Oly áll a hidegben s hidegben... az intég  
Vastagon van bázgott alárjára festve.  
Mit kímélne him az ember ilyen tájban?  
Moftan ott benn szep az élet a szobában.

Alapj ifenit, kit istene megálított?  
Alapj méltó mely hajlékot s családót.  
Milyen boldogtág moft a jó mely szoba,  
I mely szobában a barátságos család!  
Moft minden kis kényes egy kényespalota,  
Hol van könnyen valni a landalló fát,  
I mindenik jó nő, mely mástos csak a ligbe  
Rögnél társ, moft beáll a név körapóba.

Leghivall az estét ilyenkor mi szep!  
El fekszik kinnél társ, ha nem ismernek.  
A családja ott fekszik a nagy asztalánál  
Bíralmas beszélben szomszédal s kinnél,  
Szobában a pipa, elöttük palatát áll  
Megtelve a pinare legnégyebb bordóval,  
A palatát fenelet nem lelét, arányhoz  
Szakadnak... upra megteltek ha már foggy.

~~... ..~~  
~~... ..~~  
~~... ..~~  
~~... ..~~  
Nimálgaga élet a jó kániaffony,  
He felt, hogy szíjéből valamit mulajfyon,  
Moft mert ő nagyon jól tudja, mit mitip kell,  
A kötelességet ő jól megtanulta,  
Nem bánik könnyen a har becsületével,  
Nem is foghatját ró, hogy fősvény vagy lusta.  
Ott süng. At forog, s mondja mindantalan:  
"Jesté, szomszéd uram, lesté, kinnél uram!"

Ade meghöröng, s egyet hörgentnek,  
He kieg pipájok, upra ró' töltnek,  
Ei mint a pipafüst csavarog a légben,  
A kieg csavarognak nemadél elviek,  
Ei a mi más négy elviek, nagyon odgy,  
A kieg csavarog, sora elvezetik.  
A kieg nem mofpa az élet határa,  
Nem elve kieg, nem, hanem kieg.

# Az apostol.

(Szeptember 1848.)

## I.

Tölte a város, ná' felült az ég.  
Már szeged, kalandos a hold,  
S a szélkelet bekünygolt  
A nagy szélkelet.  
Olyan felte a világ,  
Mint a kibőltetett lelkesedés.

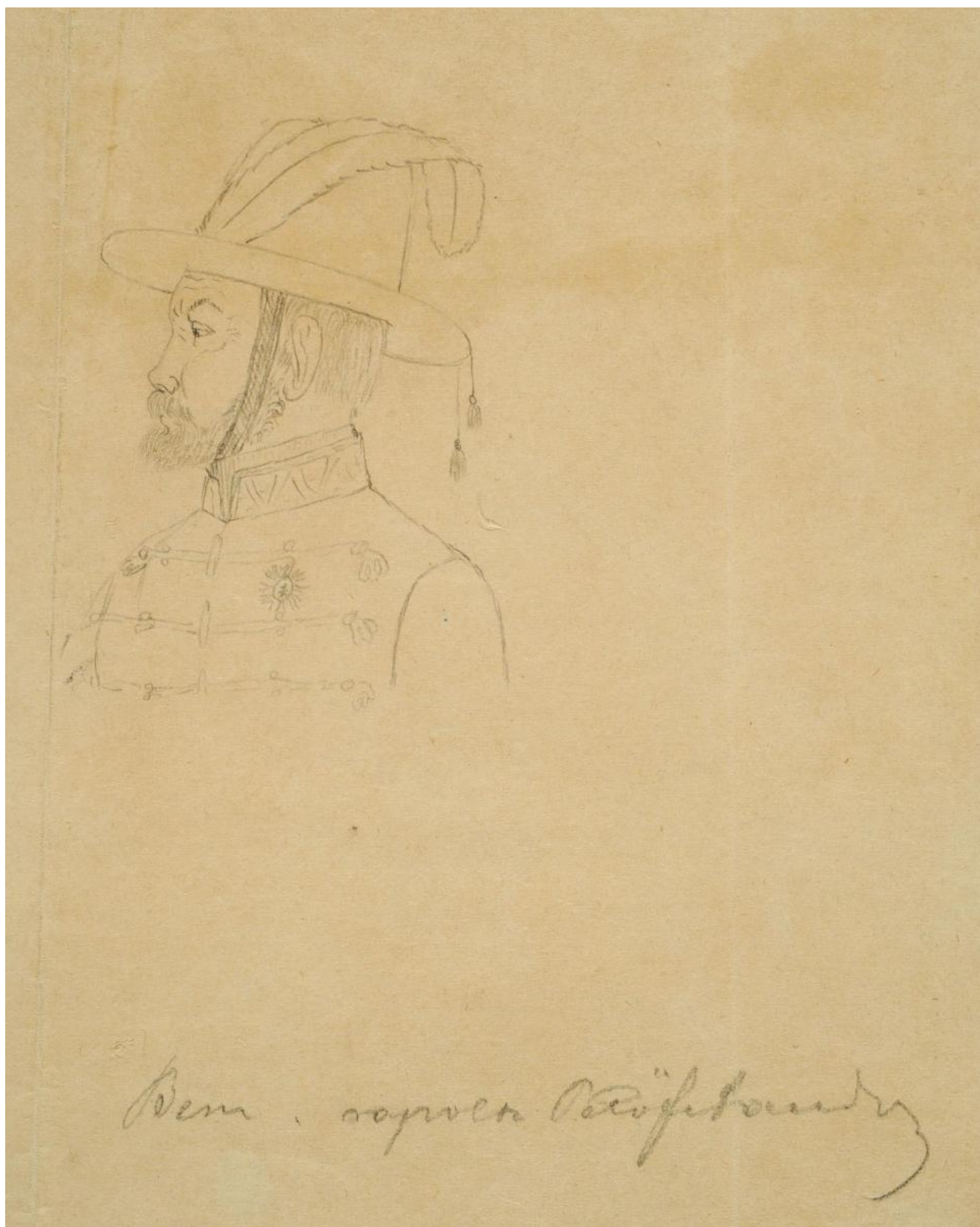
Egyetlen egy kiesing fenn  
Akkor láttam ott fenn a magashoz  
Küzdőn a koldusok,  
Mint a beteg merengőn fenn,  
Mint a világ nem látja.

Parasztokhoz a halvány méltoság.  
Ki vinnak ott a mélyvilág mellett?  
Ki vinnak ott fenn a magashoz?  
Mint a kő: a nyolc és a tizen!

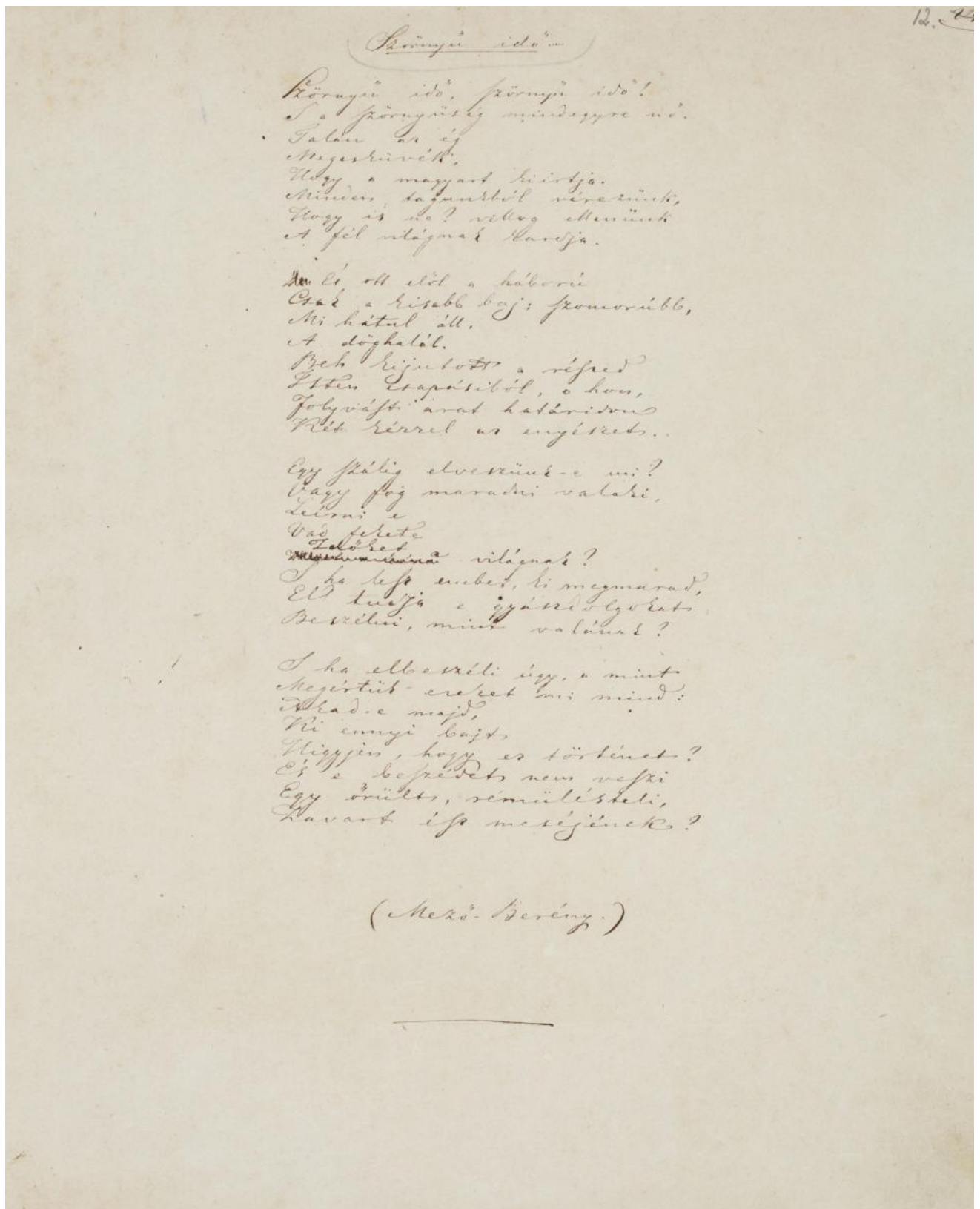
Nagy itt, nagy itt a nyolc,  
Akkor hogy ott a kiesing próbán.  
Kiesing próbán, mint a fészke alatt,  
S a fészke alatt nem kiveszül.  
Kiesing próbán mint a nagy fal,  
Akkor hogy próbát volna, kő,  
Mint a kiesing próbát volna a penit,  
S a kiesing próbát volna a penit,  
Egy, mely a próbát is befolyom  
Akkor hogy a  
Egy vattag nyolc,  
Mint a kő: a nyolc és a tizen!  
Akkor hogy a nyolc és a tizen!  
Akkor hogy a nyolc és a tizen!  
Akkor hogy a nyolc és a tizen!  
Akkor hogy a nyolc és a tizen!

Fenn a nyolc, fenn a nyolc,  
Mint a kő: a nyolc és a tizen!  
Akkor hogy a nyolc és a tizen!  
Akkor hogy a nyolc és a tizen!  
Akkor hogy a nyolc és a tizen!  
Akkor hogy a nyolc és a tizen!

Mint a kő: a nyolc és a tizen!  
Akkor hogy a nyolc és a tizen!  
Akkor hogy a nyolc és a tizen!  
Akkor hogy a nyolc és a tizen!



[10]



[11]

2025/02/11 - 16:52

Forrás webcím: [https://oszk.hu/rendezvenyek/petofi-sandor-osszes-muvei-6-kritikai-kiadas-konyvbemutato\\_250211](https://oszk.hu/rendezvenyek/petofi-sandor-osszes-muvei-6-kritikai-kiadas-konyvbemutato_250211)

### Hivatkozások:

- [1] [https://oszk.hu/sites/default/files/Petofi-kritikai-kiadas\\_6\\_konyvbemutato\\_250211\\_FB\\_final.jpg](https://oszk.hu/sites/default/files/Petofi-kritikai-kiadas_6_konyvbemutato_250211_FB_final.jpg)
- [2] <http://oik.oszk.hu>
- [3] [https://www.google.hu/maps/place/Orsz%C3%A1gos+Idegennyelv%C5%B1+K%C3%B6nyvt%C3%A1r/@47.490209,19.0510711,17z/data=!3m1!4b1!4m6!3m5!1s0x4741dc45c4cbb823:0xc0cafe03ff4f37d4!8m2!3d47.490209!4d19.053646!16s%2Fg%2F120qwcsi?hl=hu&entry=ttu&g\\_ep=EgoyMDI1MDEyOC4wIKXMDSoASAFQAw%3D%3D](https://www.google.hu/maps/place/Orsz%C3%A1gos+Idegennyelv%C5%B1+K%C3%B6nyvt%C3%A1r/@47.490209,19.0510711,17z/data=!3m1!4b1!4m6!3m5!1s0x4741dc45c4cbb823:0xc0cafe03ff4f37d4!8m2!3d47.490209!4d19.053646!16s%2Fg%2F120qwcsi?hl=hu&entry=ttu&g_ep=EgoyMDI1MDEyOC4wIKXMDSoASAFQAw%3D%3D)
- [4] [https://oszk.hu/sites/default/files/Petofi-kritikai-kiadas\\_6\\_konyvbemutato\\_250211\\_meghivo\\_final.jpg](https://oszk.hu/sites/default/files/Petofi-kritikai-kiadas_6_konyvbemutato_250211_meghivo_final.jpg)
- [5] <https://www.facebook.com/events/652964087259661>
- [6] <https://oszk.hu/kiadvany/petofi-sandor-osszes-muvei-kritikai-kiadas-6-koltemenyek>
- [7] [https://jelesnapok.oszk.hu/hu/jimages/petofi\\_sandor\\_barabas\\_miklos\\_metszeterol\\_keszult\\_fotokopia](https://jelesnapok.oszk.hu/hu/jimages/petofi_sandor_barabas_miklos_metszeterol_keszult_fotokopia)
- [8] <https://copia.oszk.hu/poem/a-teli-estek/>
- [9] <https://copia.oszk.hu/poem/az-apostol/>
- [10] <https://copia.oszk.hu/poem/bem/>
- [11] <https://copia.oszk.hu/poem/szornyu-ido/>
- [12] <https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>
- [13] <https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/rendezvenyek>