

Petőfi Sándor összes művei. Kritikai kiadás. Költemények 6.

2025/02/11

2025/01/31



A kötetet **2025. február 11-én** 17 órakor mutatjuk be az **Országos Idegennyelvű Könyvtárban**.



[1]

Az MNMCK OSZK és az Universitas Kiadó társkiadásában, a Magyar Kultúraért Alapítvány támogatásával megvalósult nemzeti klasszikusunk, **Petőfi Sándor versei kritikai kiadásának utolsó, 6. kötete.**

A kötet bemutatójának helyszíne:
az [Országos Idegennyelvű Könyvtár](#) [2] épülete

[\(1056 Budapest, Molnár utca 11.\)](#) [3],

időpontja pedig **2025. február 11., kedd 17 óra.**

A kerekasztal-beszélgetés résztvevői Fried István, Hargittay Emil, Hermann Róbert, Kecskeméti Gábor, Liphay Endre, Szilágyi Márton.

Közreműködik Csörsz Rumen István.

Minden érdeklődőt szeretettel várunk!

[Meghívó](#) [4]

[FB-esemény](#) [5]

[A kötet már kapható a nemzeti könyvtár könyvesboltjában.](#) [6]



[7]Petőfi Sándor összes verses művének kritikai kiadása most érkezett el életének utolsó két évében, 1848-ban és 1849-ben született alkotásaihoz. Ezek között nemcsak a forradalom és szabadságharc eseményeire reflektáló, közismert lírai és agitációs költemények találhatók meg, hanem egy jelentős epikus mű is, *Az apostol*, amely Petőfi utolsó, nagy terjedelmű verses elbeszélése.

A kötet jegyzetei ezúttal is, akárcsak a sorozat korábbi köteteiben, alapos filológiai elemzésekkel, a versek keletkezési körülményeire és egykorú fogadtatására vonatkozó részletes információkkal gazdagítják az olvasást, miközben magyarázó jegyzetekkel segítik a művek mélyebb megértését.

Az 1973-ban indított, nagyszabású vállalkozás ezzel a kötettel ért a végéhez. A kézirat jelentős részét Kerényi Ferenc, a kiemelkedő Petőfi-kutató készítette el, aki 2008-ban hunyt el. A munkát végül Szilágyi Márton fejezte be, több mint másfél évtizeddel az előkészületek megkezdése után.

A kötet megjelenése lehetőséget adott arra is, hogy a Petőfi születésének 200. évfordulójára

született újabb kutatási eredményeket beépítsék a kiadásba. Így nemcsak Petőfi előtt tiszteleg, hanem azok előtt a kiváló filológusok előtt is, akik az elmúlt öt évtized során fáradhatatlanul dolgoztak a sorozat megvalósításán, de a befejezését már nem érhatték meg.

A kötet kiadása jelentős lépés a hazai irodalomtörténeti kutatás számára, hiszen az 1848–1849-es versek gondos sajtó alá rendezése és jegyzetelése nemcsak az oktatás számára értékes, hanem a laikus olvasók számára is élvezetes és informatív olvasmányélményt kínál.

At látt' eddél.

Hova lett a tarka szívbövény az égön?
Hova lett a tarka vívó a merőn?
Hol van a palatáj, hol van a munda-dal,
I minden ére, kímese a tavasznak s nyáronak?
Oda van mind! csak az emlékezet által
Édztetnek föl, mint halvány síri anyagok.
Egyet nem látni kőnél is gyűlölet;
Hódorosa lett a föld, kirabolta a tél.

Olyan a föld, mint egy nős koldús, valóban,
Vállain fejet, de fölött szakad van,
Szeged van fölötte, itt-ott rongyos is még,
Léte helyen kitalálják merítésen testet,
Oly áll a hidegben s hidegben... az intég
Vastagon van bázgást alárjára festve.
Mit kímélne himn az ember ilyen tájban?
Moftan ott benn szep az élet a szobában.

Alapj ifenit, kit istene megálított?
Alapj méltó mely hajlékot s családót.
Milyen boldogtág moft a jó mely szoba,
I mely szobában a barátságos család!
Moft minden kis kényes egy tündérpalota,
Hol van könnyen valni a landalló fát,
I mindenik jó nő, mely mástos csak a ligbe
Rögnél társ, moft beáll a hív körapóba.

Leghivall az estét illenkor mi szep!
El fekszik kímélte társ, ha nem ismernék.
A családja ott fekszik a nagy asztalánál
Bíralmas beszélben szomszédal s komával,
Szajkóban a pipa, elöttük palack áll
Megtelve a pinare legnégyebb borsóval,
A palack fenekest nem lelít, aláshoz
Sparkodnak... upra megteltek ha már fogoz.

~~...melyek a szomszédok, melyek a szomszédok,~~
~~...melyek a szomszédok, melyek a szomszédok,~~
~~...melyek a szomszédok, melyek a szomszédok,~~
~~...melyek a szomszédok, melyek a szomszédok,~~
Nimálgaga élet a jó kániaffony,
He felt, hogy szájából valamit mulajfyon,
Moft mert ő nagyon jól tudja, mit mitip kell,
A kötelességet ő jól megtanulta,
Nem bánik könnyen a har becsületével,
Nem is foghatját ró, hogy fősvény vagy lusta.
Ott sürg, ott forog, s mondja minduntalan:
"Jesté, szomszéd uram, lesté, szomszéd uram!"

Ade meghörögni, s egyet hörgenteni,
I he kieg pipájok, upra ró' töltenei,
Ei mint a pipafüst csavarog a légben,
A kieg csavarognak nemadél elmeik,
Ei a mi más négy elmeik, nagyon odgyen,
A kieg csavarog, sora elmeik.
A kieg nem mofpa az élet határa,
Nem előre sevet, melami, hanem hátra.

Az apostol.

(Szeptember 1848.)

I.

Tölte a város, ná' felült az ég.
Már szeged kalandos a hold,
És a székelyek beküldését
A nagy menekület.
Olyan felte a világ,
Mint a kibetelt lelkiismeret.

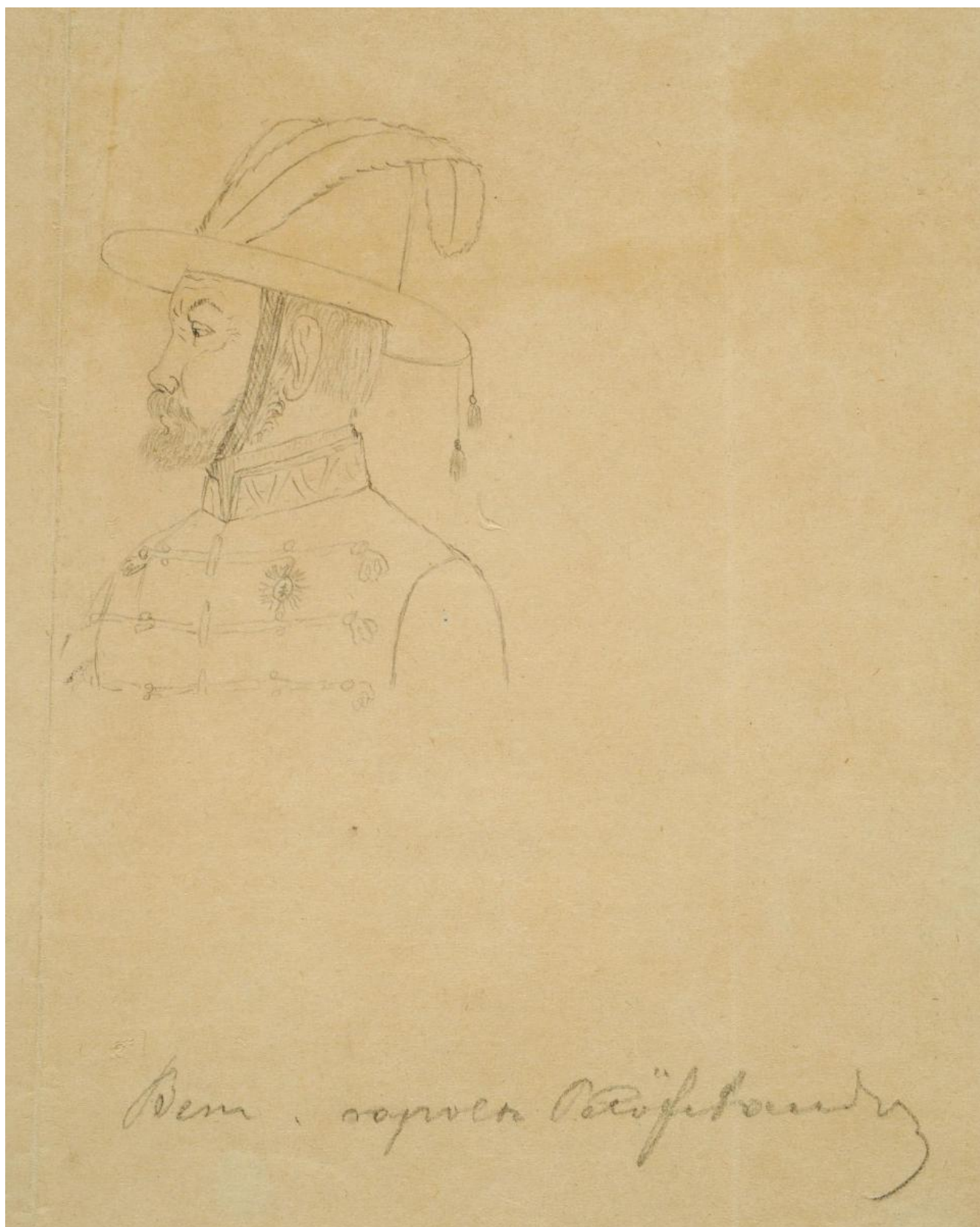
Egyetlen egy kiesing fene,
Milyen lett ott fenne a magában
Küzdőn és koldosulva,
Mint a beteg merengőnek fene,
Mint a világi semmi.

Parasztokának halvány melle ar.
Ki vinnak ott a mélyvilági mellett?
Ki vinnak ott ott fenne a magában?
Kit keres a nyolcos és a jenny!

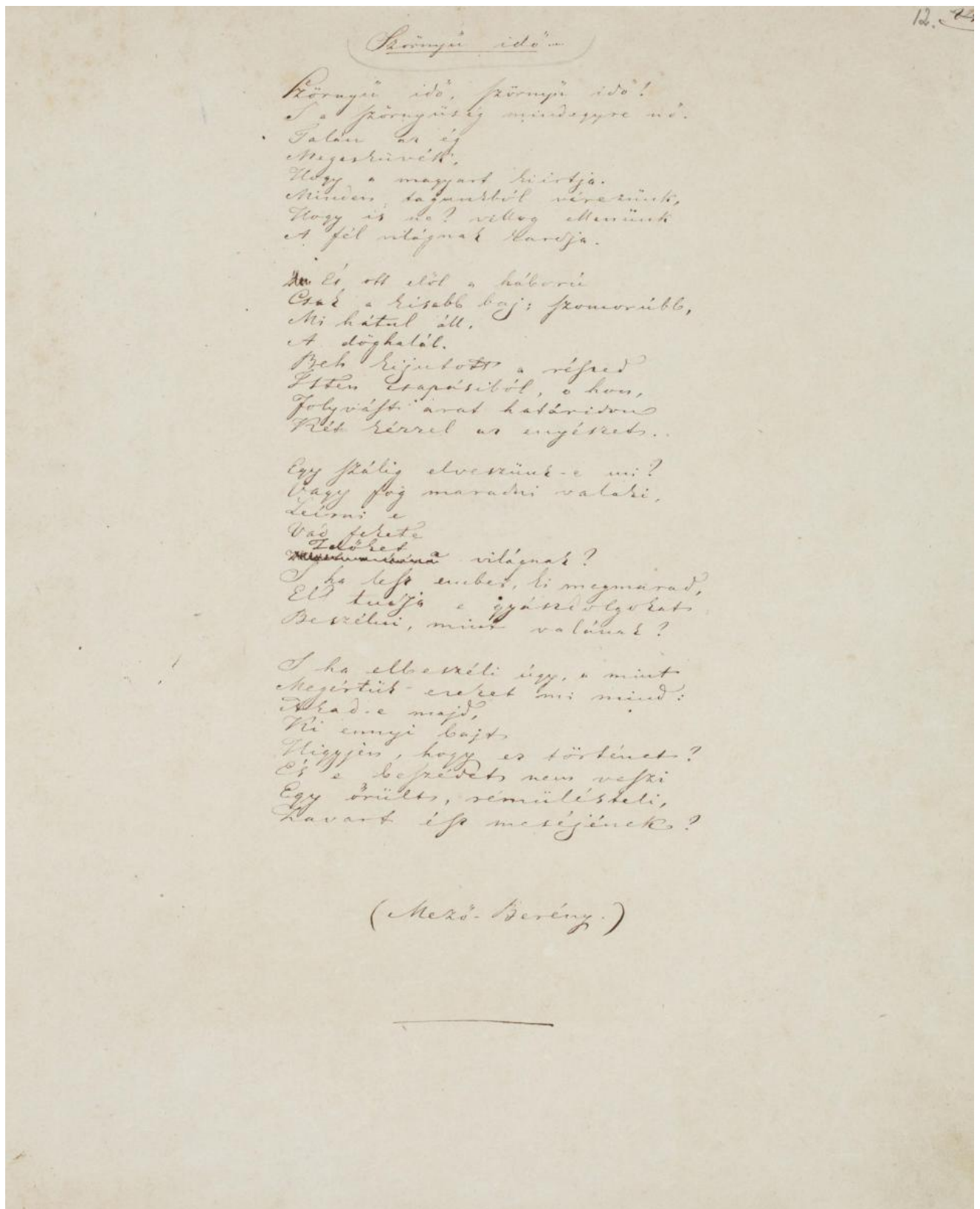
Nagy itt, nagy itten a nyolcos,
Alis hogy ott a kiesing próbában.
Kiesing próbában, mint a fesséprést,
És a fesséprést nem vinnak.
Kiesing próbában mint a nagy fal,
Aras hogy próbát volna, hár
Ki nem vinnak volna a penit,
És vinnak nem fesséprést volna ar
Egy, mely a próbát és befolyom
Milyen volt ar
Egy vinnak nyolcos,
Mint a nagy falában
A vinnak nyolcos.
A nagy voltan nyolcos
A próbát és a penit próbát!
A nagy vinnak kutyát lán,
A nagy vinnak kutyát lán,
A nagy vinnak kutyát lán.

Fennyépp, fennyépp, fennyépp,
Milyen a kutyát lán, fennyépp, fennyépp,
És egy kutyát lán, fennyépp, fennyépp,
És egy kutyát lán, fennyépp, fennyépp,
És egy kutyát lán, fennyépp, fennyépp,
És egy kutyát lán, fennyépp, fennyépp.

Ki kutyát lán?
A nagy kutyát lán, fennyépp, fennyépp,
Kutyát lán, fennyépp, fennyépp, fennyépp.



[10]



[11]

2025/02/11 - 16:52

Forrás webcím: https://oszk.hu/rendezvenyek/petofi-sandor-osszes-muvei-6-kritikai-kiadas-konyvbemutato_250211

Hivatkozások:

- [1] https://oszk.hu/sites/default/files/Petofi-kritikai-kiadas_6_konyvbemutato_250211_FB_final.jpg
- [2] <http://oik.oszk.hu>
- [3] https://www.google.hu/maps/place/Orsz%C3%A1gos+Idegennyelv%C5%B1+K%C3%B6nyvt%C3%A1r/@47.490209,19.0510711,17z/data=!3m1!4b1!4m6!3m5!1s0x4741dc45c4cbb823:0xc0cafe03ff4f37d4!8m2!3d47.490209!4d19.053646!16s%2Fg%2F120qwcsi?hl=hu&entry=ttu&g_ep=EgoyMDI1MDEyOC4wIKXMDS0ASAFQAw%3D%3D
- [4] https://oszk.hu/sites/default/files/Petofi-kritikai-kiadas_6_konyvbemutato_250211_meghivo_final.jpg
- [5] <https://www.facebook.com/events/652964087259661>
- [6] <https://oszk.hu/kiadvany/petofi-sandor-osszes-muvei-kritikai-kiadas-6-koltemenyek>
- [7] https://jelesnapok.oszk.hu/hu/jimages/petofi_sandor_barabas_miklos_metszeterol_keszult_fotokopia
- [8] <https://copia.oszk.hu/poem/a-teli-estek/>
- [9] <https://copia.oszk.hu/poem/az-apostol/>
- [10] <https://copia.oszk.hu/poem/bem/>
- [11] <https://copia.oszk.hu/poem/szornyu-ido/>
- [12] <https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>
- [13] <https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/rendezvenyek>