

Petőfi Sándor összes művei. Kritikai kiadás. Költemények 6.

2025/02/11

2025/01/31



A kötetet **2025. február 11-én** 17 órakor mutatjuk be az **Országos Idegennyelvű Könyvtárban**.



[1]

Az MNMCK OSZK és az Universitas Kiadó társkiadásában, a Magyar Kultúraért Alapítvány támogatásával megvalósult nemzeti klasszikusunk, **Petőfi Sándor versei kritikai kiadásának utolsó, 6. kötete.**

A kötet bemutatójának helyszíne:
az [Országos Idegennyelvű Könyvtár](#) [2] épülete

[\(1056 Budapest, Molnár utca 11.\)](#) [3],

időpontja pedig **2025. február 11., kedd 17 óra.**

A kerekasztal-beszélgetés résztvevői Fried István, Hargittay Emil, Hermann Róbert, Kecskeméti Gábor, Liphay Endre, Szilágyi Márton.

Közreműködik Csörsz Rumen István.

Minden érdeklődőt szeretettel várunk!

[Meghívó](#) [4]

[FB-esemény](#) [5]

[A kötet már kapható a nemzeti könyvtár könyvesboltjában.](#) [6]



[7]Petőfi Sándor összes verses művének kritikai kiadása most érkezett el életének utolsó két évében, 1848-ban és 1849-ben született alkotásaihoz. Ezek között nemcsak a forradalom és szabadságharc eseményeire reflektáló, közismert lírai és agitációs költemények találhatók meg, hanem egy jelentős epikus mű is, *Az apostol*, amely Petőfi utolsó, nagy terjedelmű verses elbeszélése.

A kötet jegyzetei ezúttal is, akárcsak a sorozat korábbi köteteiben, alapos filológiai elemzésekkel, a versek keletkezési körülményeire és egykorú fogadtatására vonatkozó részletes információkkal gazdagítják az olvasást, miközben magyarázó jegyzetekkel segítik a művek mélyebb megértését.

Az 1973-ban indított, nagyszabású vállalkozás ezzel a kötettel ért a végéhez. A kézirat jelentős részét Kerényi Ferenc, a kiemelkedő Petőfi-kutató készítette el, aki 2008-ban hunyt el. A munkát végül Szilágyi Márton fejezte be, több mint másfél évtizeddel az előkészületek megkezdése után.

A kötet megjelenése lehetőséget adott arra is, hogy a Petőfi születésének 200. évfordulójára

született újabb kutatási eredményeket beépítsék a kiadásba. Így nemcsak Petőfi előtt tiszteleg, hanem azok előtt a kiváló filológusok előtt is, akik az elmúlt öt évtized során fáradhatatlanul dolgoztak a sorozat megvalósításán, de a befejezését már nem érhatték meg.

A kötet kiadása jelentős lépés a hazai irodalomtörténeti kutatás számára, hiszen az 1848–1849-es versek gondos sajtó alá rendezése és jegyzetelése nemcsak az oktatás számára értékes, hanem a laikus olvasók számára is élvezetes és informatív olvasmányélményt kínál.

At látt eddel.

Hova lett a tarka szívbövény az égön?
Hova lett a tarka vívó a merőn?
Hol van a palatáj, hol van a munda-dal,
I minden ére, kímese a tavasznak s nyáronak?
Oda van mind! csak az emlékezet által
Édztetnek föl, mint halvány síri anyagok.
Egyet nem látni könnyű is, fullasztó;
Hódorosa lett a föld, kirabolta a tél.

Olyan a föld, mint egy nős koldús, valóban,
Vállain fejet, de fölött szakad van,
Szeged van fölötte, itt-ott rongyos is még,
Túl helyen kitalálják merítésen testet,
Oly áll a hidegben s hidegben... az istég
Vastagon van bázgott alárjára festve.
Mit kímélne him az ember ilyen tájban?
Moftan ott benn szep az élet a szobában.

Alap ifenit, kit istene megálított?
Alapán mély mely kaplított s családót.
Milyen boldogtág moft a jó mely szoba,
I mely szobában a barátságos család!
Moft minden kis kényes egy tündérpalota,
Ha van könnyen valni a landallóra fát,
I mindenik jó nő, mely mástos csak a ligbe
Rögnél társ, moft beáll a név körapóba.

Leghivall az estét illenkor mi szep!
El fekszik kímélte társ, ha nem ismernék.
A családja ott fekszik a nagy asztalánál
Bíralmas beszében szomszédal s komával,
Szajkóban a pipa, elöttük palatát áll
Megtelve a pinare legnégyebb bordóval,
A palatát fenehet nem lelét, arányhoz
Parkodmat... upra megteltek ha már foggy.

~~...szomszédal s komával, szajkóban a pipa, elöttük palatát áll~~
~~...megtelve a pinare legnégyebb bordóval, a palatát fenehet nem lelét, arányhoz~~
~~...parkodmat... upra megteltek ha már foggy.~~
Nimálgaga élet a jó kániaffony,
He felt, hogy szajkóból valamit mulajfyon,
Moft mert ő nagyon jól tudja, mit mikép kell,
A kötelességet ő jól megtanulta,
Nem bánik könnyen a har becsületével,
Nem is foghatját ró, hogy fősvény vagy lusta.
Ott süng. At forog, s mondja mindantalan:
"Jesté, szomszéd uram, tessék, komám uram!"

Ade meghöröng, s egyet hörgentenek,
I ha kieg pipájok, upra ró töltenek,
Ei mint a pipafüst csavarog a légben,
A kieg csavarognak nemadél elviek,
Ei a mi más négy elviek, nagyon odgy,
A kieg csavarog, sora elvezetik.
A kieg nem miffe az élet határa,
Nem előre sere, melami, hanem hátra.

Az apostol.

(Szeptember 1848.)

I.

Tölte a város, ná' felült az ég.
Már szeged, kalandos a hold,
És a szélvész beküldött
A nagy szélvész.
Olyan felült a világ,
Mint a kibőltetett lelkesedés.

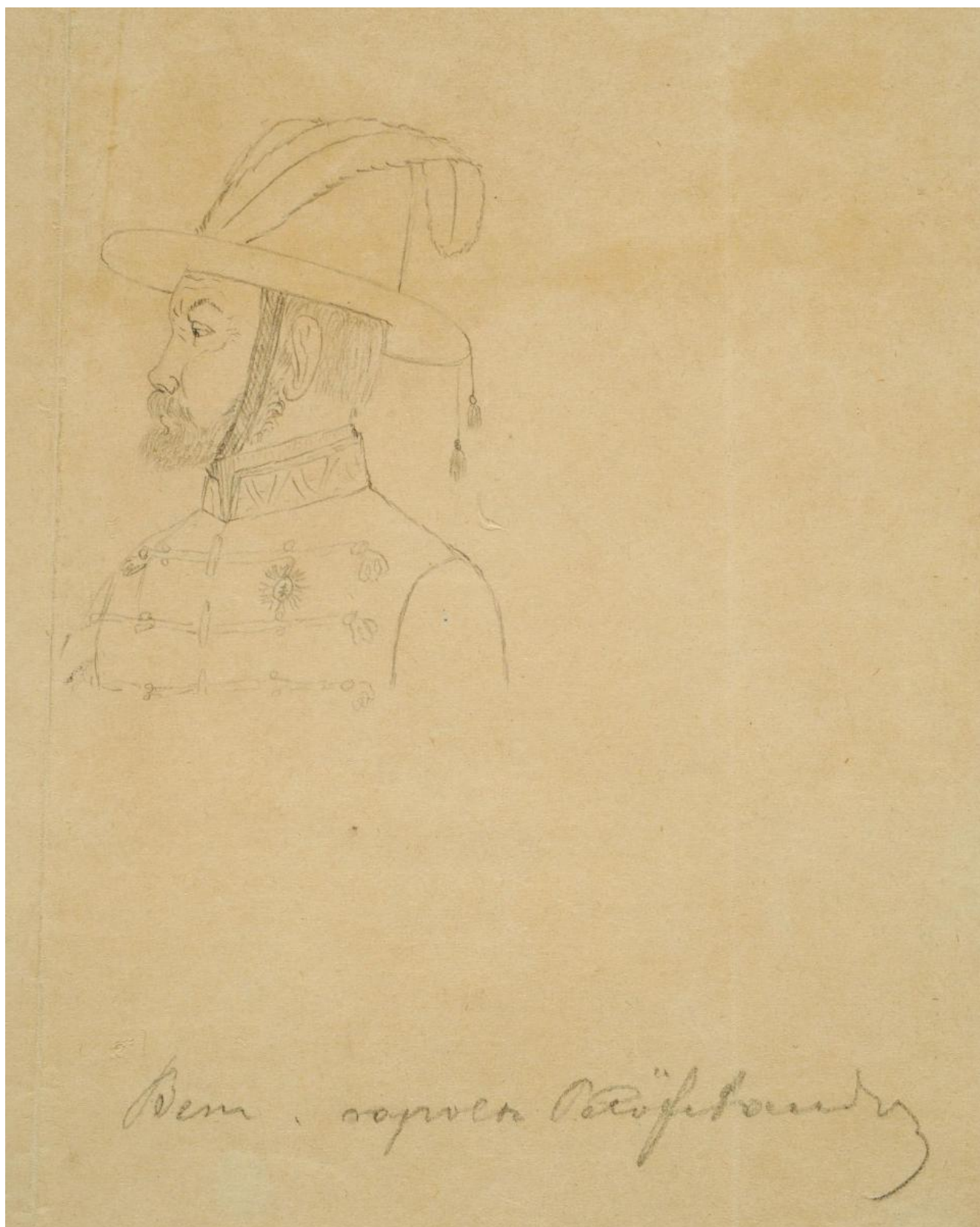
Egyetlen egy kiesing fenn
Akkor láttam ott fenn a magában
Küzdőn és koldosulva,
Mint a beteg merengőn fenn,
Mint a világ nem látja.

Parasztokának halvány melle ar.
Ki vinnak ott a mélyvilág mellett?
Ki vinnak ott fenn a magában?
Kit keres a nyolcos és a jenny?

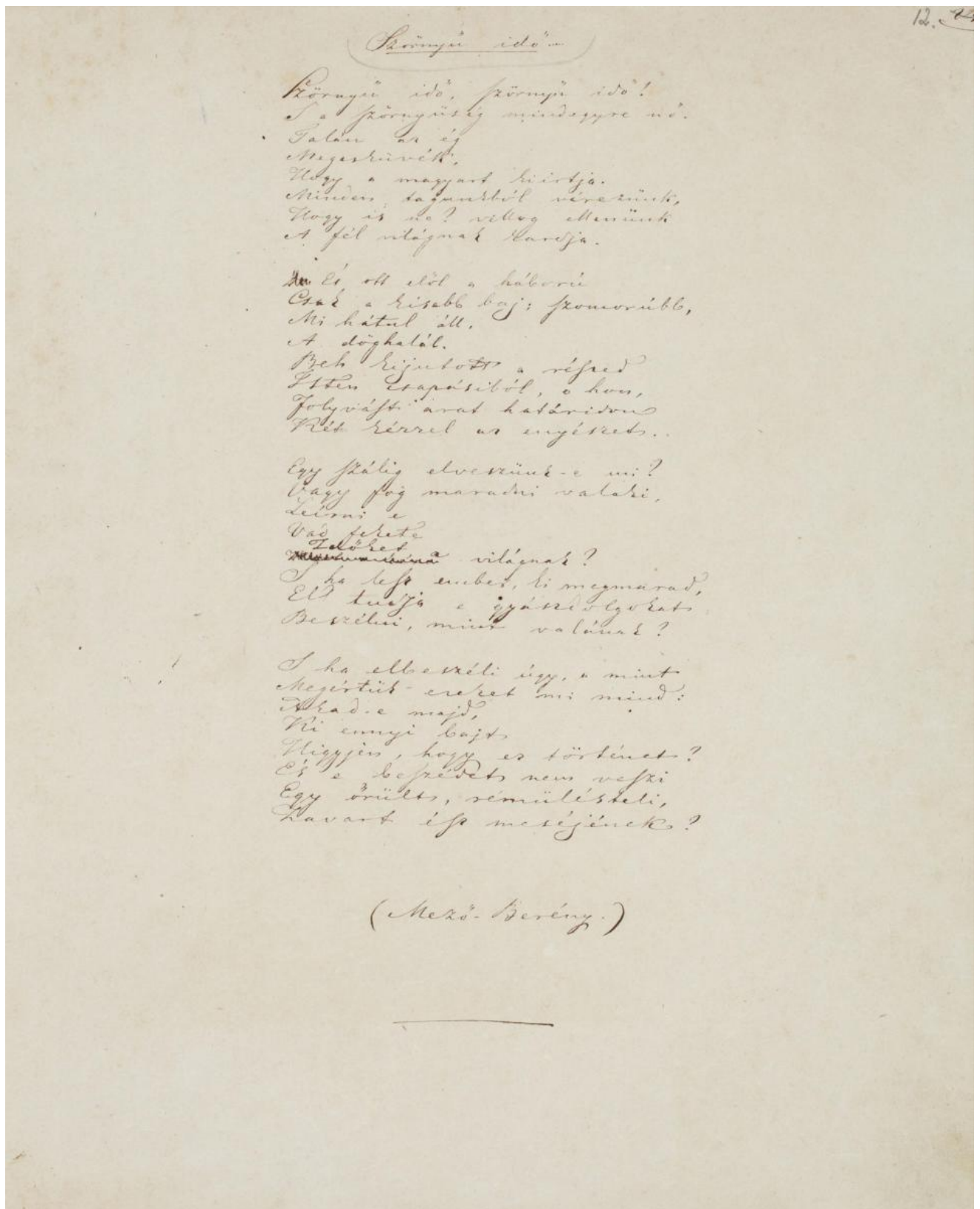
Nagy itt, nagy itt a nyolcos,
Akkor hogy ott a kiesing próbán.
Kiesing próbán, mint a fészkesfészket,
És a fészkesfészket nem fészkesfészket.
Kiesing próbán mint a nagy fal,
Akkor hogy próbát volna, hogy
Ki nem fészkesfészket volna a penit,
És a fészkesfészket volna ar
Egy, mely a próbát és befolyom
Akkor hogy ar
Egy vattag nyolcos,
Mint a fészkesfészket lábában
A fészkesfészket.
Akkor hogy nyolcos
A fészkesfészket a penit magától!
Akkor hogy a fészket lábán,
Akkor hogy a fészket lábán,
Akkor hogy a fészket lábán.

Fenyőfűz, fenyőfűz,
Mint a fészket lábán fenn felül al,
És egy lábánál egy fészket lábánál
És a fészket lábánál egy fészket lábánál
És a fészket lábánál egy fészket lábánál,
És a fészket lábánál minden bűnös.

Ki látta itt?
Akkor hogy a fészket lábánál mellett
Mint a fészket lábánál és fészket lábánál



[10]



[11]

2025/02/11 - 16:52

Forrás webcím: https://oszk.hu/rendezvenyek/petofi-sandor-osszes-muvei-6-kritikai-kiadas-konyvbemutato_250211

Hivatkozások:

- [1] https://oszk.hu/sites/default/files/Petofi-kritikai-kiadas_6_konyvbemutato_250211_FB_final.jpg
- [2] <http://oik.oszk.hu>
- [3] https://www.google.hu/maps/place/Orsz%C3%A1gos+Idegennyelv%C5%B1+K%C3%B6nyvt%C3%A1r/@47.490209,19.0510711,17z/data=!3m1!4b1!4m6!3m5!1s0x4741dc45c4cbb823:0xc0cafe03ff4f37d4!8m2!3d47.490209!4d19.053646!16s%2Fg%2F120qwcsi?hl=hu&entry=ttu&g_ep=EgoyMDI1MDEyOC4wIKXMDSOASAFQAw%3D%3D
- [4] https://oszk.hu/sites/default/files/Petofi-kritikai-kiadas_6_konyvbemutato_250211_meghivo_final.jpg
- [5] <https://www.facebook.com/events/652964087259661>
- [6] <https://oszk.hu/kiadvany/petofi-sandor-osszes-muvei-kritikai-kiadas-6-koltemenyek>
- [7] https://jelesnapok.oszk.hu/hu/jimages/petofi_sandor_barabas_miklos_metszeterol_keszult_fotokopia
- [8] <https://copia.oszk.hu/poem/a-teli-estek/>
- [9] <https://copia.oszk.hu/poem/az-apostol/>
- [10] <https://copia.oszk.hu/poem/bem/>
- [11] <https://copia.oszk.hu/poem/szornyu-ido/>
- [12] <https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>
- [13] <https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/rendezvenyek>