

Jókai 200 - Jókai Mór kései, eddig kiadatlan versei váltak elérhetővé a Copia virtuális archívumban

2025/02/17



2025. február 17-19. között az MNMKK OSZK adott otthont a Jókai Mór születésének 200. évfordulója alkalmából szervezett tudományos és emlékkonferenciának.

2025. február 17-19. között a Magyar Nemzeti Múzeum Közgyűjteményi Központ Országos Széchényi Könyvtár adott otthont **a Jókai Mór születésének 200. évfordulója alkalmából szervezett [tudományos és emlékkonferenciának](#)**. [1]

A konferencia megnyitóján ünnepélyes nyitóbeszédet mondott Rózsa Dávid, az MNMKK OSZK főigazgatója, Demeter Szilárd, az MNMKK elnöke és Kecskeméti Gábor, a HUN-REN Bölcsészettudományi Kutatóközpont Irodalomtudományi Intézet igazgatója.

Demeter Szilárd kiemelte Jókai kultúraterjesztő szerepét és a fiatalok nevelésére gyakorolt hatását. Hangúlyozta, hogy Jókai nem csak történeteket mesélt, hanem megszállott kutató is volt, és már a 19. században felismerte: az ember nem lehet korlátlan Isten a természet felett.

Felgyógyulmány
az én Királynémhoz

Drága Nagysíszonyom, imádott bálványom!
Engedj szíved előtt feltérdelve állnom,
S zsámolyodra tennem kezdetkezőnyom,
S hogy az a figyelembe vedt, hódolva kérem.
Elismerem én azt, fejemet lehajtva,
Hogy rossz indulatom tódított e bajba.
Elsismerem én, hogy megdöbbentem Benned
Nem csupán egy angyallal, nem csupán egy szentel:
De egy egész egész - sőt angyalokkal,
Egy egész templommal - szentek alakokkal,
Miképpen is erre az én büntetésem,
S nyugodtan dörög a fájo veraklésem,
Kémszerűen fejemre, hogy annyi a bűnöm,
Hogy az örök sütsöt kell majdán dörögöm.
Megvallom: Ellenét de dolgot véstem!
Bűnöm nagy: nem nyújta azt le a jövöttem.
De az örök sütsöt én soha sem felek:
Hisz most is sütlőben él nálam a lélek.

46

cs Konyér Balbán

55

Murrha nő! Balba hínak drágám: —
 Gyöngyösködni a más mulasságán!
 Jó címes attak a Davidonak:
 Szegény négyes Konyérak adnak.
 Hű de régen volt, hogy utoljára.
 Ez a két láb azt a sárkány jötte.
 Döntölődő hovára testvéreink
 Deklamáltak és táncoltak ingyér.
 Csak a pengő sarkasját viseltünk:
 Elest ifjú reménytől a lelünk.
 Arisa cím róssak négy Kereset,
 Elfelelted, hogy most újra Kereset?
 Oka Konyér kell, az adhat a négyes,
 Nem kell azét a sárkányba lépni.
 Olvashatsz — sőt a bibliában:
 Hisz Kereset kell, ne tudja a lábaid.
 Kell neked a sárkány fájulása,
 Hogy az a sok négy virágos lánya?
 Csak sárkány, mit lejjene a villik
 Kikre neked gondolni sem illik.

65

93

Szent testvérszeretet

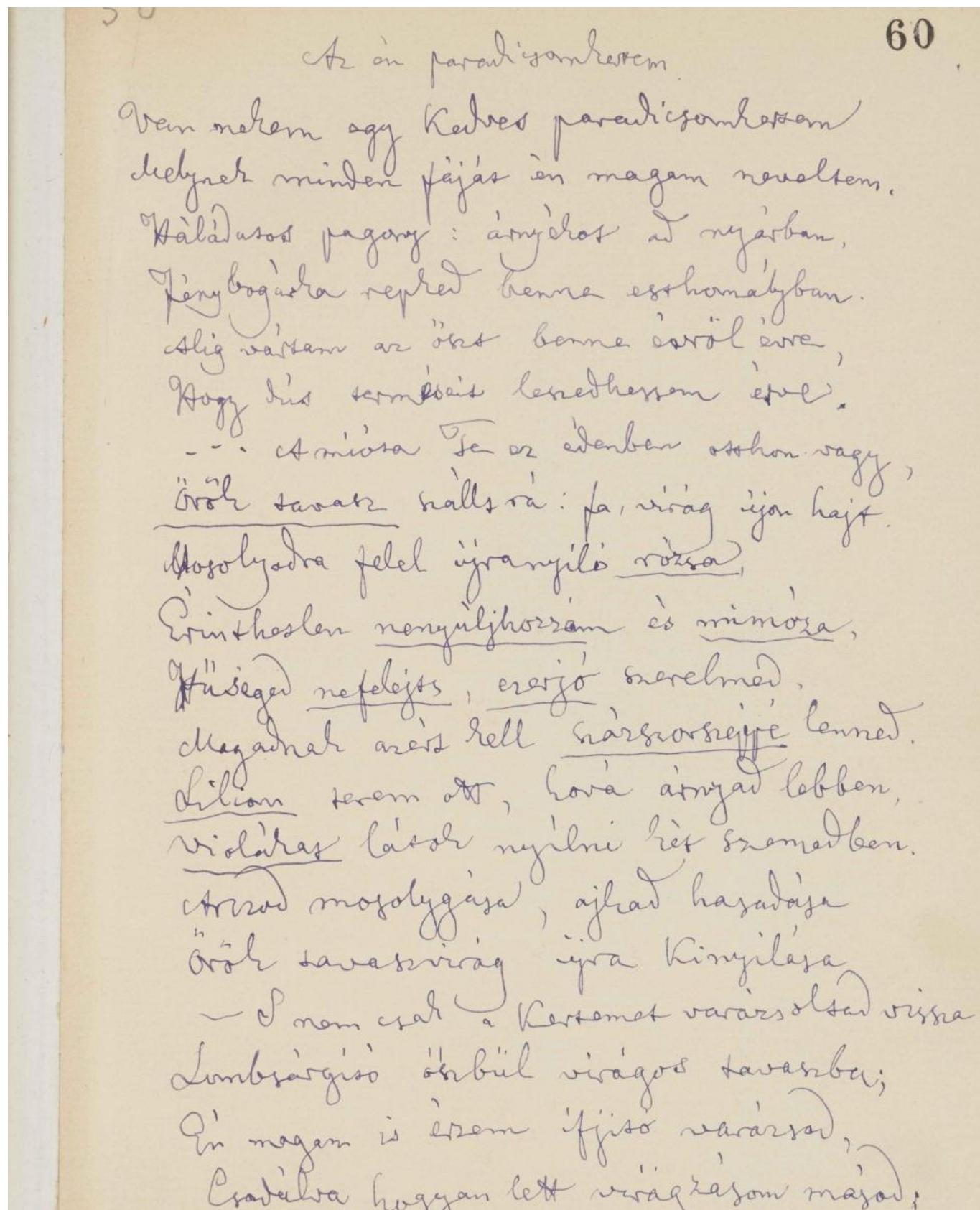
A sok ünnep, fonyó nap, lezajlott...
 ... („Isten övön ottan minden bajtal.”)
 Megszakon mindig így folytatódott,
 A legfőbb esztétikán:
 A sok megszokott örömeinket,
 A sok tudjuk, hogy ottan mi vár minket.
 A sok szó volt, misül szívünk rosz,
 A sok halljuk, hogy szép lyantánk nagy beszeg.
 A a kedves angyalaink gyarmat.
 Kinek sive oly jó, engedelmess,
 A ki mindigünk ^{női} bűnösége
 A sok iszon súlyos beszegre.
 A sok a villám szívtott le a his rád,
 Ha azéltől voltál, így se bírtál.
 Könyvvel az Isten oszontát
 Ölelted az eget wa trónját.
 „Legis. Isten, segis a lyantánom.”
 Jogaikat sánára kívánom.

[4]

Rózsa Dávid bejelentette, hogy a nemzeti könyvtár digitalizált gyűjteményében, [a Copia nevű virtuális archívumban](#) [5] elérhetővé váltak a Kézirattárban őrzött Jókai-versek. A költő most felkerült hetvenhárom költeményéből hatvan Nagy Bellához íródott. A hetvenhárom vers – amelyből **negyvenhét eddig kiadatlan volt**, például a [Felségfolyamodvány az én Királynémhoz](#). [2] a [Szent testvérszeretet](#) [4] és [A Kenyér Bálaban](#) [3] – mostantól szabadon hozzáférhető a nagyközönség

számára, lehetőséget adva a szakmai és irodalomkedvelő közönségnek, hogy mélyebben megismerje Jókai lírai oldalát.

A Copia felületére kerülő kéziratok kiemelkedő fontossággal bírnak: a képanyag jól használható, a felvételek nagyíthatók, a kutatóknak már nem lesz szükségük az eredeti autográfok kézbevételére. Másrészt ezek a dokumentumok remekül használhatók az oktatásban is – akár kutatómunkák, nagyobb projektek során –, és közelebb hozhatják az érdeklődőket a magyar irodalomhoz, hiszen a Copia bárholnan ingyenesen elérhető.



15 JM1/397T
2027

9

16



1

In Hung.

exposheosis

Petőfi János halálának fészarádos évfordulójára
írta Jókai Mór.

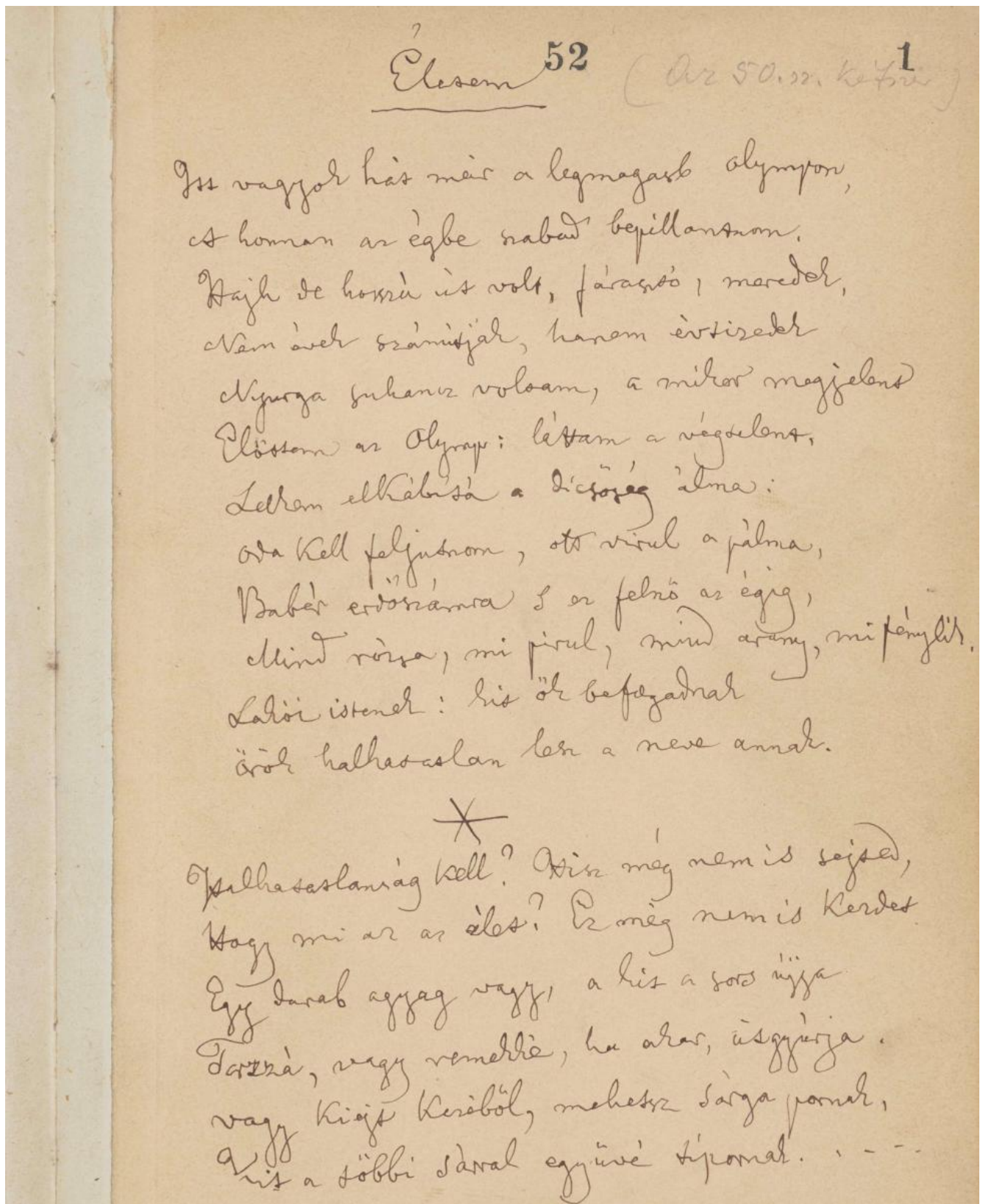
A Krisztina-udvari Színházban előadott
Színház. Jókai Mór.

Hátsóben Petőfi bronzobra, mögötte görög stílusban
épült csatnok, a felirattal a homlokán: PETŐFI HÁZ
parkányzatán Petőfi elhalt katonáinak mellszobrai.
Korai, Tompa, Vasváry, Egri János, disznó, Kerecs, Bercs, Obernyik, Vajda János, Degre, Pálffy
Albert, Tringy, és Szendrőy Julia.

Szabadság nemzője.

Fején ládám, öltönye fehér, két kéren bilincsel,
lincsel önszalósa.

Színház sötét: csak egy villámpáng ragyog a szobor
feje fölött, melynek sugárkürtője a szoborra dereng alá
a szobor talajjára egy nemzeti néni zánló felvétel
a felirattal „Szabadság, egyenlőség, testvériség”.



[8]

Az eseményt az MNMCK OSZK, a HUN-REN BTK Irodalomtudományi Intézet, a Jókai 200 kutatócsoport és a Szegedi Tudományegyetem Irodalom- és Kultúratudományi Doktori Iskolája szervezte. A konferencia címe Jókai Mór egy ikonikus gondolatát idézte: „Voltam szeretve és voltam gyűlölve, mint talán senki más.” Jókai Mór öröksége: a Jókai-hagyaték és a magyar irodalmi hagyomány. Az esemény három napja alatt tizenkét ülészakban harminckét előadás hangzott el, amelyek a Jókai

életművével kapcsolatos legaktuálisabb kutatási eredményeket is bemutatták. A konferencia célja volt továbbá, hogy új megvilágításba helyezze a magyar prózaírás egyik legtermékenyebb és számos külföldi nyelven is olvasható alakjának irodalmi örökségét.



[9]



[10]



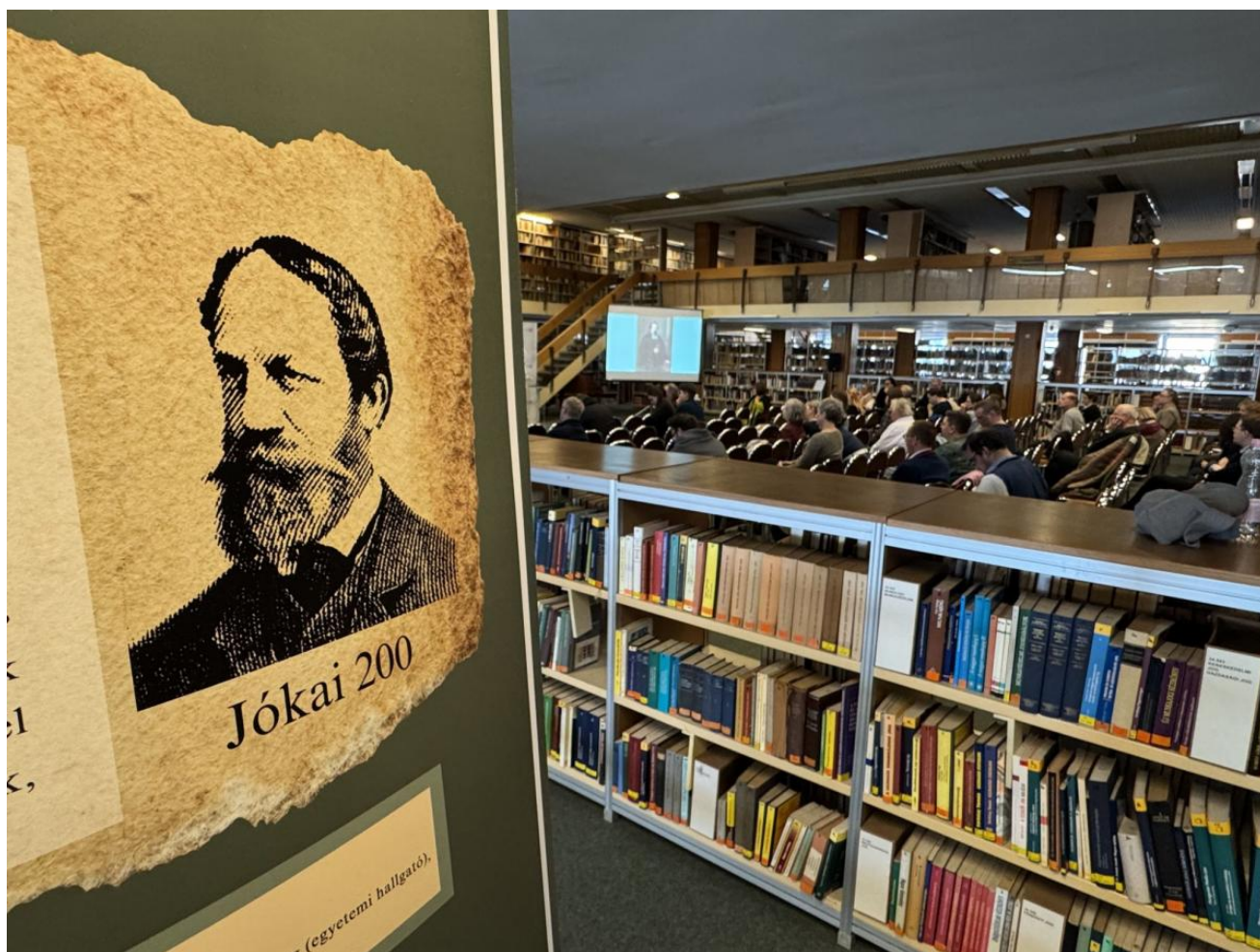
[11]



[12]



[13]



[14]

A tanácskozás harmadik napján Hergár Eszter, a Magyar Nemzeti Bank (MNB) társadalmi kapcsolatokért felelős igazgatója mutatta be a „Jókai Mór” megnevezéssel kiadott, 20 000 Ft névértékű ezüst és 3 000 Ft névértékű színesfém emlékérméket.

A Kovács Zoltán szobrászművész által tervezett jubileumi emlékérméssel indult a jegybank 2025. évi emlékérmek-kibocsátási programja. Az MNB nagy hangsúlyt fektet a kulturális emlékezet ápolására, ennek egyik kiváló lehetősége az emlékérmék kibocsátása. Az ezüst emlékérméből tükörfényes (proof) kivitelben, a színesfém változatból selyemfényes (BU) kivitelben 5 000-5 000 darab készíthető.



[15]

Kapcsolódó blogbejegyzések:

[A Bella-versek – Adalékok Jókai Mór utolsó alkotói korszakához](#) [16]

[Betekintés Jókai Gazda Kertjébe – A Digitális Bölcsészeti Központ virtuális kertrekonstrukciója](#) [17]

[Az én paradicsomkertem – A szerelmes Jókai Mór](#) [18]

Nagy Bella, Boér Hermin, Blaha Lujza, Jászai Mari és Manga szerepe Jókai Mór Fekete vér című darabjában – [1. rész](#) [19], [2. rész](#) [20]



[21]



[22]



[23]



[24]

2025/02/17 - 16:17

Forrás webcím: https://oszk.hu/hirek/jokai-200-jokai-mor-kesei-eddig-kiadatlan-versei-valtak-elkerhetove-copiaban_250217

Hivatkozások:

- [1] http://oszk.hu/rendezvenyek/jokai-200-bicentenariumi-konferencia_250217-19
- [2] <https://copia.oszk.hu/poem/felsegfolyamodvany-az-en-kiralynemhoz/>
- [3] <https://copia.oszk.hu/poem/a-kenyer-balban/>
- [4] <https://copia.oszk.hu/poem/szent-testverszeretet/>
- [5] <https://copia.oszk.hu/>
- [6] <https://copia.oszk.hu/poem/az-en-paradicsomkertem/>
- [7] <https://copia.oszk.hu/poem/apotheosis-petofi-halalanak-felevszazados-evfordulojara/>
- [8] <https://copia.oszk.hu/poem/eletem/>
- [9] https://oszk.hu/sites/default/files/Jokai-200_konferencia_250217_18.jpg
- [10] https://oszk.hu/sites/default/files/Jokai-200_konferencia_250217_17.jpg
- [11] https://oszk.hu/sites/default/files/Jokai-200_konferencia_250217_52.jpg
- [12] https://oszk.hu/sites/default/files/Jokai-200_konferencia_250217_23.jpg
- [13] https://oszk.hu/sites/default/files/Jokai-200_konferencia_250217_21.jpg
- [14] https://oszk.hu/sites/default/files/Jokai-200_konferencia_250217_46.jpg
- [15] https://oszk.hu/sites/default/files/Jokai-200_konferencia_OSZK_250217_FB.jpg
- [16] https://nemzetikonyvtar.blog.hu/2025/02/26/a_bella-versek
- [17] https://nemzetikonyvtar.blog.hu/2025/02/25/betekintes_jokai_gazda_kertjebe_a_digitalis_bolcses_zeti_kozpont_virtualis_kertrekonstrukcioja

- [18] https://nemzetikonyvtar.blog.hu/2025/02/14/az_en_paradicsomkertem
- [19] https://nemzetikonyvtar.blog.hu/2025/03/11/nagy_bella_boer_hermin_blaha_lujza_jaszai_mari_es_manga_szerepe_jokai_mor_fekete_ver_cimu_darabjaban
- [20] https://nemzetikonyvtar.blog.hu/2025/03/12/nagy_bella_boer_hermin_blaha_lujza_jaszai_mari_es_manga_szerepe_jokai_mor_fekete_ver_cimu_darabjaban_216
- [21] https://oszk.hu/sites/default/files/Jokai-200_MNB-emlekerem-atadas_250219_13.jpg
- [22] https://oszk.hu/sites/default/files/Jokai-200_MNB-emlekerem-atadas_250219_03.jpg
- [23] https://oszk.hu/sites/default/files/Jokai-200_MNB-emlekerem-atadas_250219_11.jpg
- [24] https://oszk.hu/sites/default/files/Jokai-200_MNB-emlekerem-atadas_250219_01.jpg
- [25] <https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>
- [26] <https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek-cimlapon>