

## Nyílt nap 2025. március 15-én

2025/03/15

2025/03/12



Az 1848-1849-es forradalom és szabadságharc évfordulója alkalmából egész napos ingyenes eseménysorozattal várjuk kedves látogatóinkat!



[1]

Az 1848-1849-es forradalom és szabadságharc évfordulója alkalmából egész napos ingyenes eseménysorozattal várjuk kedves látogatóinkat!

PROGRAMOK

**2025. március 15., szombat**

10.00-16.00

### Könyvtári épületséta - Barangolás a Budavári Palota F épületében

Az épület bejárása során a látogatók megismerkedhetnek a palota és a könyvtár történetével, működésével, tájékoztatást kaphatnak a könyvtár gyűjteményeiről, feladatairól, és megtekinthetik az egyes épületszinteket, megismerve az olvasói tereket is.

*Helyszín:* V. emelet, indulás a főlépcsőtől

*Időtartam:* 60 perc

*Maximális létszám:* 25 fő csoportonként – regisztráció szükséges

**Időpontok:** a regisztrációhoz, kérjük, kattintson a választott időpontra!

- **10.30** – BETELT
- **11.30** [2]
- **13.00** – BETELT
- **14.30** [3] – BETELT



[4]



[5]

Könyvtári épületséta angol nyelvű vezetéssel

### **Library building tour - Wandering around the Buda Castle Palace Building F**

During the walk, our visitors may learn about the fascinating history of the building and discover parts of it that still preserve a small piece of the original royal palace.

*Location:* 5th floor, starting from the main staircase

*Duration:* 50 minutes

**Time:**

- 10.15
- 11.00
- 12.00
- 13.00
- 14.00

# A Nemzeti dal

## 1848. március idusán

### Ahol Petőfi elszavalja a Nemzeti dalt

„Ehességdel és a sors iránti bizalommal tekintik vissza a külvilágra, mely már tele volt ifjakkal, jókai a proklamációt olvasta föl, és Nemzeti dalomat szavalta el; mind a kettő riadó letzéssel fogadták. [1] [...] A kávéházban azt határozták, hogy sorra járjuk az egyetemi ifjúságot s majd teljes erővel kezdjük meg a nagy munkát. [...] Az orvosi egyetem udvarában ismét fölolvasta jókai a proklamációt és én elmondtam a Nemzeti dalt. [2] [...] A jogászok rohantak ki az utcára, hogy velünk egyesüljenek. [...] Jókai ismét fölolvasta a proklamációt s a tizenlét pontot s érvelem elszavaltatták a Nemzeti dalt. Mind a kettőt fanatikus lelkesedéssel fogadták, s a refrénben előző «császárunk»-ot mindannyiszor visszaharagolta az egész sorozat, mely a téren állt. [3] [...] Landerer nyomdát legközelebb volt hozzánk, oda mentünk jókai: Vassóék. Vidékes és engem neveztek kiküldötteknek, hogy a sajátot lefoglaljuk. Mi megtettük a nép nevében s a tizenlét pontot és a Nemzeti dalt rögtön nyomni kezdték. [4] [...] Dél felé elszűltek a nyomtatványok s ezrenként osztattak szét a nép között, mely azokat részeg örömmel kapkodta. Déltől három órára gyűlést hirdettünk a múzeum tereze s a sokaság elszórt.”

Lajos Petőfi életrajza, 1848



Carl Langner: Budapesti Pesti Nemzeti Színház (Nemzeti Színház) felépítése, 1848

### Ahol Petőfi nem szavalja el költeményét

Itt a hagyomány úgy tartja, hogy aznap a költő a Nemzeti Múzeumban [5] elszavalta a Nemzeti dalt, de a legendák nem tartják ezt valószínűnek. A legenda eredetét a magyarországi költészet 1848. április 22-én kiadott kiadványai címeként magyarázza.

„Petőfi Nemzeti dala, mely költői jávos által zenére s énekre alkalmazva lapunk mai számbához van mellékelve, zeneértők véleménye szerint az eddig megjelentek közt legjobban legfeljebb.”

— E hangjegyeket igen érdekes és teszt a címek is, mely a múzeum körén tartott szokatlan négyüldöket igen híven tünteti fel. — Az országos képviselőt egyike legfeljebb a nép színeitől, kik közt Petőfi is gyakran szerepelt, főleg versei előadását.

Ez általunk kiadott Nemzeti dal Pesten szerkesztőbizottságunkban, 1848 máj. és júnyusában, s vidéken is többekéül kapható 30 példár.”

Magyarországi Köztársaság, 1848. április 22.



Egyszerű Gábor szavalt el.

„A költészet este a színházban kimondhatatlan magas fokra emelkedett. Az előadás mindent feledtetett a jelenlévők szemében. Az előadás után a négy máj költő, az ifjú Petőfi megköszönt. Meghírdetett a négy máj költő, az ifjú Petőfi megköszönt. Magyarul a költőből «meghall» szövegét énekelte, a hymnus. Hattól tíz óráig, a más költők «dallam»-át énekelte, a hymnus. Nemzeti dalt általunk elszavaltunk, s végül kar által énekeltek. Nemzeti Egység Déli alkorta már elszavalt. — Az első szavát a színház körében éretek költő (vagyunk). Petőfi volt az első költő.”



Nemzeti dal.



Carl Langner: Budapesti Pesti Nemzeti Színház (Nemzeti Színház) felépítése, 1848



Nemzeti dal (Nemzeti dal).



Nemzeti dal (Nemzeti dal).



[7]

### Kézműves-foglalkozás

Kézműves-foglalkozásunkon kokárdalegyezőt, tavaszi legyezőt, virágos kokárdát és tavaszi, virágos képeket készíthetnek az érdeklődők.

*Helyszín:* V. emelet

*Időtartam:* 10.00 és 16.00 között folyamatosan



[8]



[9]

Periodikabemutató



[10]1848. március 15-e az időszaki kiadványok tükrében. XIX. századi divatlapok, érdekes és különleges kiadványok kerülnek bemutatásra. A Jókai 200 emlékévhöz kapcsolódva Jókai Mór lapszerkesztői tevékenysége is feltárul.

*Helyszín:* gyülekező az V. emeleten

*Időtartam:* 40 perc

*Maximális létszám:* 20 fő csoportonként – regisztráció szükséges

**Időpontok:** a regisztrációhoz, kérjük, kattintson a választott időpontra!

- [10.15](#) [11]
- [12.00](#) [12]
- [13.30](#) [13]
- [15.00](#) [14]



[15]



[16]

#### [Hasonmástól a fakszimiléig \[17\] - kiállítás](#)

Schöck Gyula könyvművész életmű-kiállításán huszonöt esztendő alatt készített fakszimiléit, a Kárpát-medence kultúrkincseinek hasonmás kiadásait láthatja a közönség. Tekintse meg Ön is Mátyás egy corvináját; a legismertebb nyelvemlékünket, a *Halotti beszéd és könyörgést* tartalmazó Pray-kódexet vagy Kálmáncsehi Domonkos imakönyvét!

*Helyszín:* V. és VI. emelet

*Időtartam:* 10.00 és 16.00 között folyamatosan



[18]



[19]

### Széchényi-kód - A szabadulószo

Fogytán a vizetek, a hírek is alig jutnak el hozzátok. Sikerült fedezékbe húzódnatok, de elegendő élelmet ott sem találtok. Kaptok egy üzenetet Széchényi Viktortól, mert az ő készletei még kitartanak. De hol keressétek őt?

1945 januárjában a Széchényiek közül huszonketten tartózkodtak a budai Vár óvóhelyein Budapest ostroma alatt. Széchényi Viktor, a „család krónikása” naplóiból tudjuk, hogyan éltek meg ezeket a heteket várbeli lakásuk pincéjében. Ismerjétek meg a történetüket, kutassatok korabeli források segítségével, hogy kiszabaduljatok és eljussatok Széchényi Viktorhoz.

A Széchényi-kód idén új formában várja az érdeklődőket.

A játékot 14 éven felülieknek javasoljuk.

*Helyszín:* VII. emelet, 722-es szoba

*Időtartam:* 45 perc

*Maximális létszám:* 6 fő csoportonként – regisztráció szükséges

**Időpontok:** a regisztrációhoz, kérjük, kattintson a választott időpontra!

- **10.30** – BETELT
- **11.30** [20] – BETELT
- **12.30** [21] – BETELT
- **14.00** [22] – BETELT
- **15.00** [23] – BETELT



[24]



[25]

*A programváltoztatás jogát fenntartjuk.*

Felhívjuk szíves figyelmüket, hogy a rendezvényeken kép- és videófelvevételek készülnek. A rendezvényen való részvétellel Ön tudomásul veszi, hogy az MNMKG Országos Széchényi Könyvtár a felvételeket felhasználja honlapján, közösségimédia-felületein, valamint a sajtóban. Adatvédelmi szabályzatunkat [itt olvashatja el](#). [26]

2025/03/12 - 12:26

**Forrás webcím:** <https://oszk.hu/rendezvenyek/nyilt-nap-2025-marcius-15-en>

**Hivatkozások:**

- [1] [https://oszk.hu/sites/default/files/Nyilt-nap\\_250315\\_1.jpg](https://oszk.hu/sites/default/files/Nyilt-nap_250315_1.jpg)
- [2] <https://forms.gle/LMZgqtVy8wFoERFF9>
- [3] <https://forms.gle/2LC1zA6sKtg4FHSSA>
- [4] [https://oszk.hu/sites/default/files/Nyilt-nap\\_250315\\_18.jpg](https://oszk.hu/sites/default/files/Nyilt-nap_250315_18.jpg)
- [5] [https://oszk.hu/sites/default/files/Nyilt-nap\\_250315\\_13.jpg](https://oszk.hu/sites/default/files/Nyilt-nap_250315_13.jpg)
- [6] [https://oszk.hu/sites/default/files/Nyilt-nap\\_250315\\_1\\_0.jpg](https://oszk.hu/sites/default/files/Nyilt-nap_250315_1_0.jpg)
- [7] [https://oszk.hu/sites/default/files/Nyilt-nap\\_250315\\_15.jpg](https://oszk.hu/sites/default/files/Nyilt-nap_250315_15.jpg)

- [8] [https://oszk.hu/sites/default/files/Nyilt-nap\\_250315\\_04.jpg](https://oszk.hu/sites/default/files/Nyilt-nap_250315_04.jpg)
- [9] [https://oszk.hu/sites/default/files/Nyilt-nap\\_250315\\_06.jpg](https://oszk.hu/sites/default/files/Nyilt-nap_250315_06.jpg)
- [10] [https://oszk.hu/sites/default/files/Nyilt-nap\\_250315\\_25.jpg](https://oszk.hu/sites/default/files/Nyilt-nap_250315_25.jpg)
- [11] <https://forms.gle/Czf6Sjz2AM2Pjiw68>
- [12] <https://forms.gle/PstZFfQ3jvSyfzVN8>
- [13] <https://forms.gle/SmoiGyGU3dNFF5xt5>
- [14] <https://forms.gle/npGwHgdqb9ejQiCV7>
- [15] [https://oszk.hu/sites/default/files/Nyilt-nap\\_250315\\_17.jpg](https://oszk.hu/sites/default/files/Nyilt-nap_250315_17.jpg)
- [16] [https://oszk.hu/sites/default/files/Nyilt-nap\\_250315\\_09.jpg](https://oszk.hu/sites/default/files/Nyilt-nap_250315_09.jpg)
- [17] [https://oszk.hu/hirek/fakszimilek-unnepe\\_kiallitas\\_250301-09](https://oszk.hu/hirek/fakszimilek-unnepe_kiallitas_250301-09)
- [18] [https://oszk.hu/sites/default/files/Fakszimilek-unnepe\\_megnyito\\_250301\\_01.jpg](https://oszk.hu/sites/default/files/Fakszimilek-unnepe_megnyito_250301_01.jpg)
- [19] [https://oszk.hu/sites/default/files/Fakszimilek-unnepe\\_megnyito\\_250301\\_02.jpg](https://oszk.hu/sites/default/files/Fakszimilek-unnepe_megnyito_250301_02.jpg)
- [20] <https://forms.gle/vZDwyk2gGU2fSQTm8>
- [21] <https://forms.gle/LbRd5uwLakzAiBAA8>
- [22] <https://forms.gle/52uxskSsN9brVxUx6>
- [23] <https://forms.gle/e4o5PDPAjEwP3cyL6>
- [24] [https://oszk.hu/sites/default/files/Nyilt-nap\\_250315\\_03.jpg](https://oszk.hu/sites/default/files/Nyilt-nap_250315_03.jpg)
- [25] [https://oszk.hu/sites/default/files/Nyilt-nap\\_250315\\_23.jpg](https://oszk.hu/sites/default/files/Nyilt-nap_250315_23.jpg)
- [26] [https://www.oszk.hu/sites/default/files/f3\\_2021\\_av\\_szabalyzat\\_0-1-1.pdf](https://www.oszk.hu/sites/default/files/f3_2021_av_szabalyzat_0-1-1.pdf)
- [27] <https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>
- [28] <https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/rendezvenyek>