

## Megnyílt Az élet művészete kiállítás - könyvtárunk csaknem ötven plakáttal járult hozzá a nagyszabású tárlathoz

2025/04/08



A tárlat a magyar szecesszió látványos aranykorát mutatja be több mint kétszáz műtárgy, köztük mintegy százhusz plakát segítségével.



[1]

2025. április 4-én, pénteken nagyszabású kiállítás nyílt **Az élet művészete - Szecessziós plakátművészet és tárgy-kultúra Magyarországon (1895-1914)** címmel a Magyar Nemzeti Galériában. A tárlat a Bartók Tavasz Nemzetközi Művészeti Hetek részeként valósult meg, és a magyar szecesszió látványos aranykorát mutatja be több mint kétszáz műtárgy, köztük mintegy százhusz plakát segítségével.

[Az élet művészete című kiállítás](#) [2] **2025. október 5-ig** látogatható a Magyar Nemzeti Galéria termeiben.

A kiállítást Hankó Balázs kultúráért és innovációért felelős miniszter nyitotta meg. Köszöntőt mondott Káel Csaba, a Műpa vezérigazgatója és Baán László, a Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria főigazgatója. A tárlatot Katona Anikó művészettörténész, a kiállítás kurátora mutatta be a megnyitó közönségének.



[3]



[4]



[5]

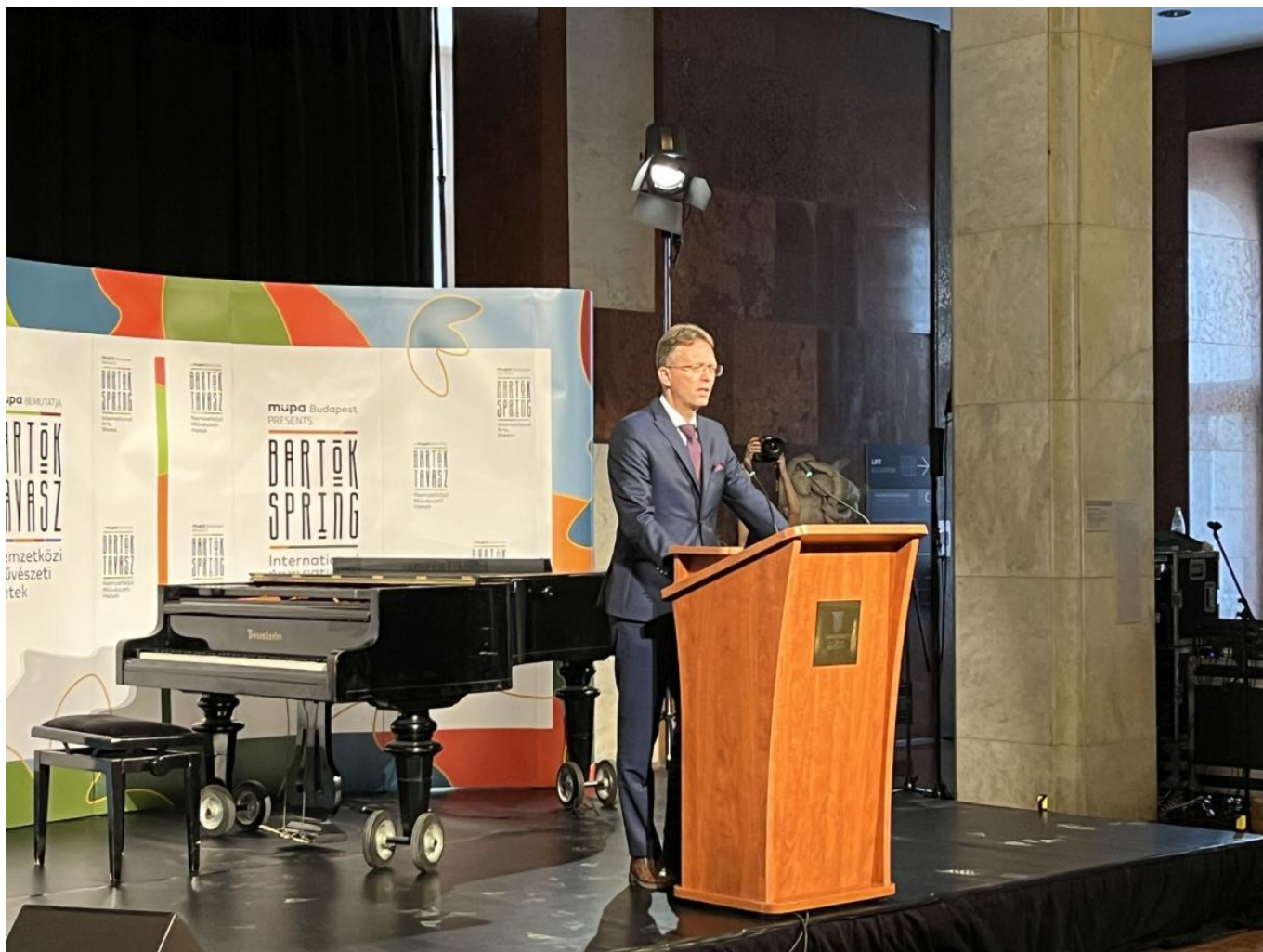


[6]

Az MNMKG OSZK jelentős szerepet vállalt a kiállítás megvalósításában: **a nemzeti könyvtár csaknem ötven szecessziós plakáttal járult hozzá a tárlathoz.** A gyűjteményben olyan világhírű külföldi és hazai mesterek alkotásai kaptak helyet, mint Alfons Mucha, Gustav Klimt, Koloman Moser, Walford Graham Robertson, valamint Faragó Géza, Helbing Ferenc, Leidenfrost Sándor, Linek Lajos, Vaszary János, Bíró Mihály és Tuszkay Márton.

A kiállítás átfogó képet ad a magyar plakátművészet első virágkoráról, amely a XIX-XX. század fordulóján, a szecesszió jegyében bontakozott ki. A látogatók nemcsak a plakátműfaj magyar és nemzetközi mestereinek – például Rippl-Rónai József, Ferenczy Károly, Henri de Toulouse-Lautrec – munkáival találkozhatnak, hanem a korszak mindennapjaiba is betekintést nyerhetnek. A plakátokon keresztül megelevenedik a századforduló városi élete: a kávéházak, a mulatók, a bálók világa, a polgári otthonok hangulata, valamint a korabeli divat, szabadidős tevékenységek és életérzés.

A kiállítás külön figyelmet fordít a szecessziós esztétika sokszínűségére: a műalkotások hol festői finomsággal, hol dekoratív vonalkultúrával, esetenként humorral ragadják meg a néző figyelmét és idézik meg az első világháborút megelőző utolsó boldog békeidőket.



[7]



[8]



[9]



[10]



[11]



[12]

2025/04/08 - 10:14

**Forrás webcím:** [https://oszk.hu/hirek/megnyilt-az-elet-muveszete-kiallitas\\_konyvtarunk-csaknem-otven-plakattal-jarult-hozza\\_250404](https://oszk.hu/hirek/megnyilt-az-elet-muveszete-kiallitas_konyvtarunk-csaknem-otven-plakattal-jarult-hozza_250404)

**Hivatkozások:**

- [1] [https://oszk.hu/sites/default/files/Plakatkiallitas\\_MNG\\_megnyito\\_250404\\_15.jpg](https://oszk.hu/sites/default/files/Plakatkiallitas_MNG_megnyito_250404_15.jpg)
- [2] <https://mng.hu/kiallitasok/az-elet-muveszete-szeccesszios-plakatmuveszet-es-targykultura-magyarorszagon-1895-1914/>
- [3] [https://oszk.hu/sites/default/files/Plakatkiallitas\\_MNG\\_megnyito\\_250404\\_14.jpg](https://oszk.hu/sites/default/files/Plakatkiallitas_MNG_megnyito_250404_14.jpg)
- [4] [https://oszk.hu/sites/default/files/Plakatkiallitas\\_MNG\\_megnyito\\_250404\\_11.jpg](https://oszk.hu/sites/default/files/Plakatkiallitas_MNG_megnyito_250404_11.jpg)
- [5] [https://oszk.hu/sites/default/files/Plakatkiallitas\\_MNG\\_megnyito\\_250404\\_18.jpg](https://oszk.hu/sites/default/files/Plakatkiallitas_MNG_megnyito_250404_18.jpg)
- [6] [https://oszk.hu/sites/default/files/Plakatkiallitas\\_MNG\\_megnyito\\_250404\\_13.jpg](https://oszk.hu/sites/default/files/Plakatkiallitas_MNG_megnyito_250404_13.jpg)
- [7] [https://oszk.hu/sites/default/files/Plakatkiallitas\\_MNG\\_megnyito\\_250404\\_05.jpg](https://oszk.hu/sites/default/files/Plakatkiallitas_MNG_megnyito_250404_05.jpg)
- [8] [https://oszk.hu/sites/default/files/Plakatkiallitas\\_MNG\\_megnyito\\_250404\\_04.jpg](https://oszk.hu/sites/default/files/Plakatkiallitas_MNG_megnyito_250404_04.jpg)
- [9] [https://oszk.hu/sites/default/files/Plakatkiallitas\\_MNG\\_megnyito\\_250404\\_06.jpg](https://oszk.hu/sites/default/files/Plakatkiallitas_MNG_megnyito_250404_06.jpg)
- [10] [https://oszk.hu/sites/default/files/Plakatkiallitas\\_MNG\\_megnyito\\_250404\\_08.jpg](https://oszk.hu/sites/default/files/Plakatkiallitas_MNG_megnyito_250404_08.jpg)
- [11] [https://oszk.hu/sites/default/files/Plakatkiallitas\\_MNG\\_megnyito\\_250404\\_17.jpg](https://oszk.hu/sites/default/files/Plakatkiallitas_MNG_megnyito_250404_17.jpg)
- [12] [https://oszk.hu/sites/default/files/Plakatkiallitas\\_MNG\\_megnyito\\_250404\\_16.jpg](https://oszk.hu/sites/default/files/Plakatkiallitas_MNG_megnyito_250404_16.jpg)
- [13] <https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>
- [14] <https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek-cimlapon>