

Ötvenezer oldalnyi kéziratot tett közzé a nemzeti könyvtár

2025/04/22



Évadbejelentő sajtótájékoztatót tartott a Haydneum – Magyar Régizenei Központ Alapítvány 2025. április 16-án, amelyen az MNMKK Országos Széchényi Könyvtárral történő közös együttműködés eredményeiről is hallhattak a jelenlévők.

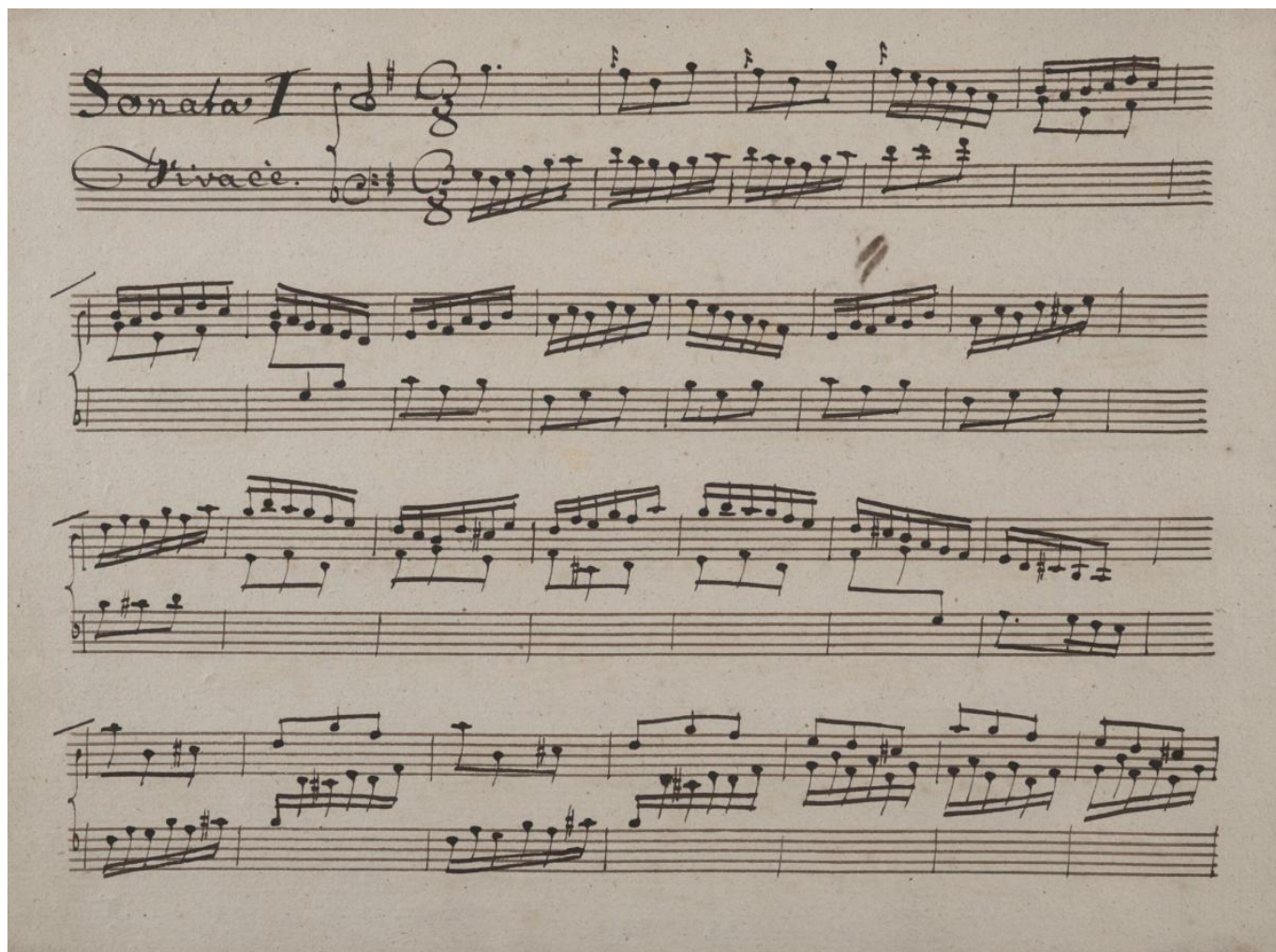


[1]

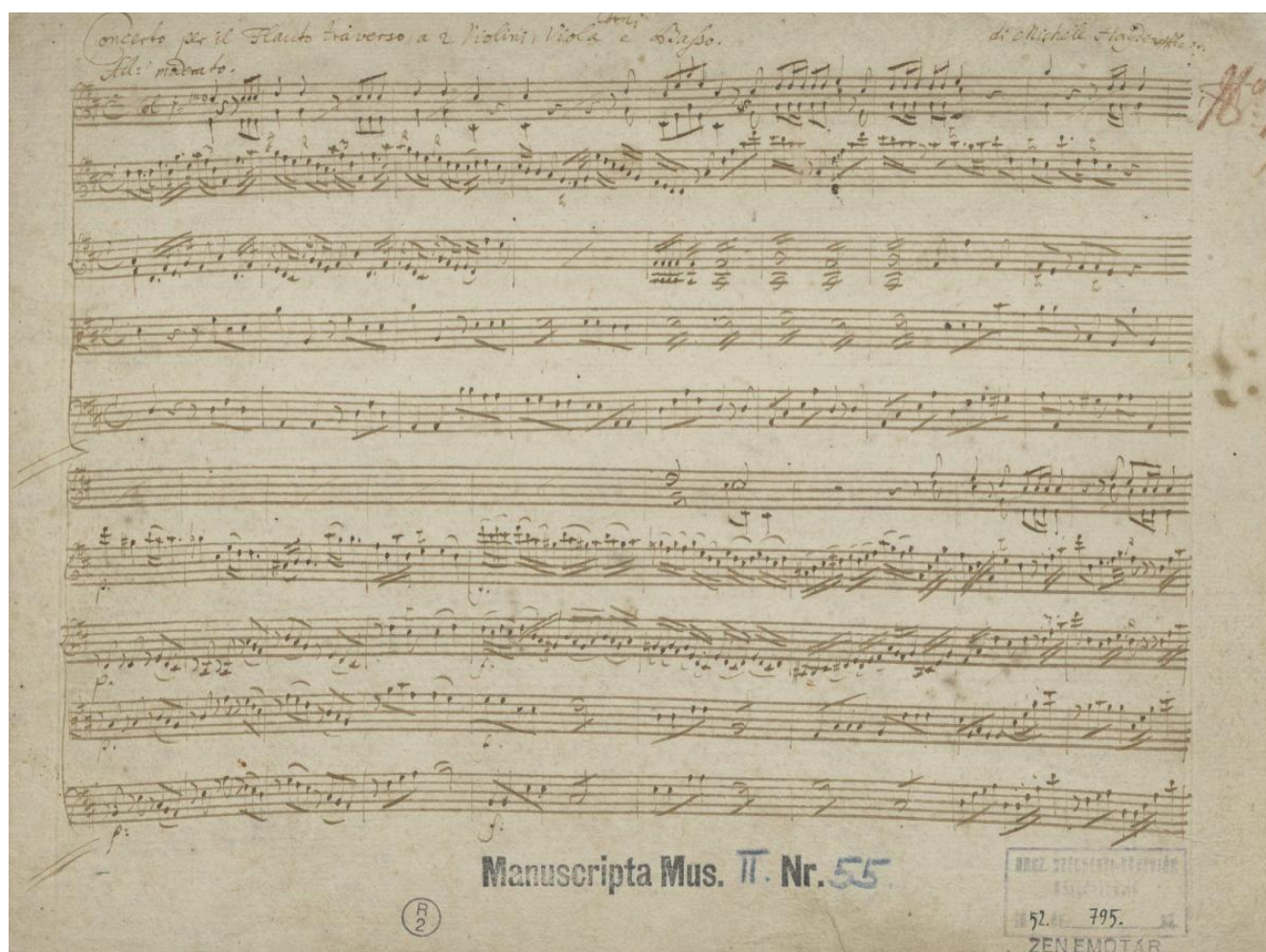
Évadbejelentő sajtótájékoztatót tartott a [Haydneum – Magyar Régizenei Központ Alapítvány](#) [2] 2025. április 16-án, amelyen az MNMKK Országos Széchényi Könyvtárral (MNMKK OSZK) történő közös együttműködés eredményeiről is hallhattak a jelenlévők.

A Haydneum számára az elmúlt évek egyik legfontosabb szakmai partnere az MNMKK OSZK. A két intézmény 2022 óta közösen dolgozik az Esterházy-gyűjtemény, valamint számos egyéb

magyarországi rezidenciális, városi és templomi kottatár digitalizálásán.



[3]



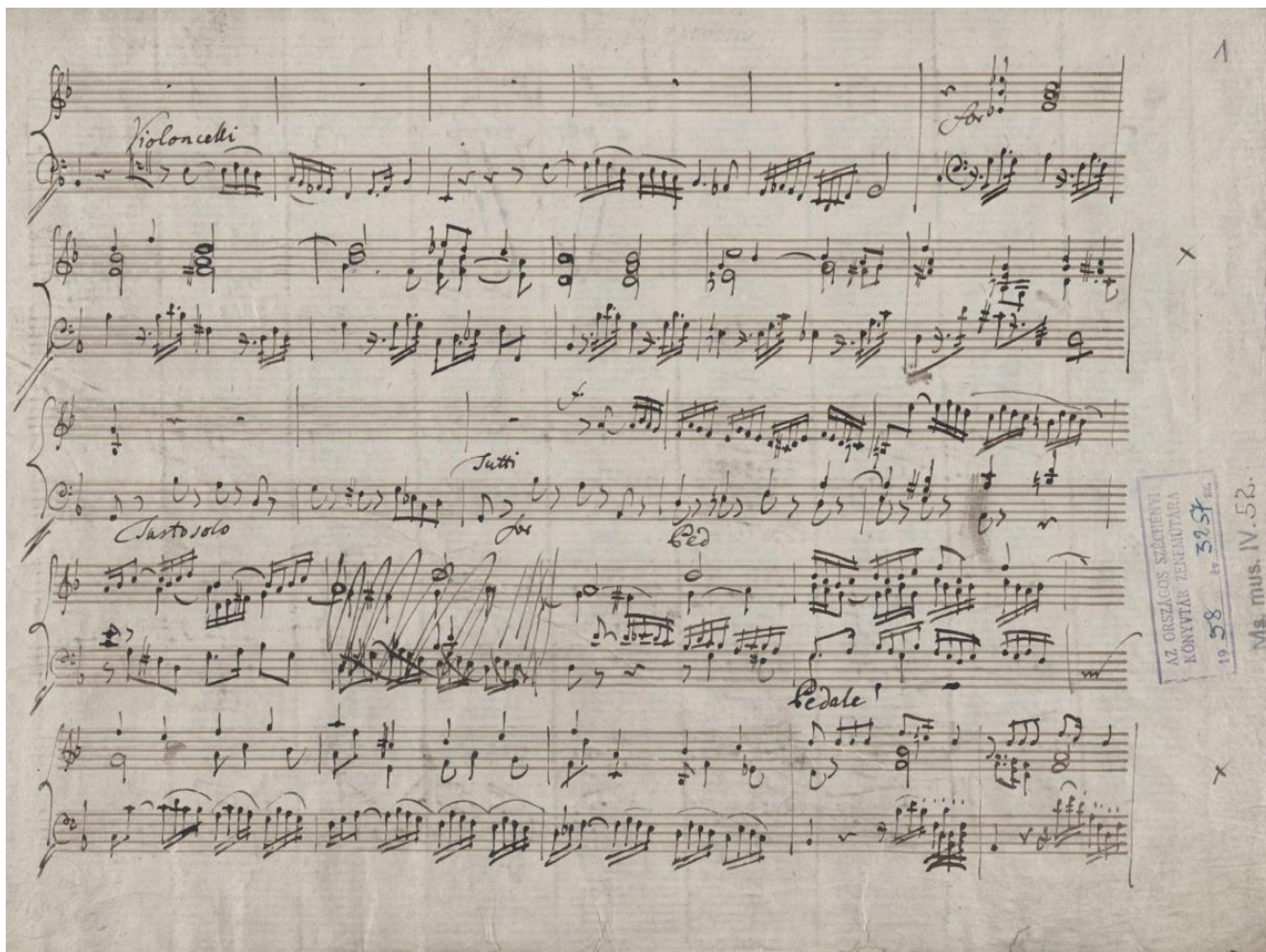
[4]

A most [közzétett](#) [5]nyolcszáz tételes, több mint ötvenezer oldalas anyagban összesen harmincöt zeneszerző művei szerepelnek; köztük Joseph Haydn (1732–1809) mellett olyan kiemelkedő kortársak, mint Gregor Joseph Werner (1693–1766), Michael Haydn (1737–1806), Johann Georg Albrechtsberger (1736–1809) és Franz Xaver Süssmayr (1766–1803). A gyűjtemény különlegessége, hogy olyan nemzetközileg kiemelkedő zeneszerzők műveinek korabeli másolatai is megtalálhatók benne, mint Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791), Jean-Philippe Rameau (1683–1764) és Domenico Scarlatti (1685–1757).

A Haydneum által delegált munkatársak katalogizálják, restaurálják és fotózzák az anyagokat, majd modern kottakiadásokat készítenek belőlük, amelyek a Haydneum koncertjein és lemezfelvételein szólnak meg.



[6]



[7]

Mészáros Tamás, az MNMKG OSZK Gyűjteménymegőrzési Főosztályának vezetője bejelentette: **mostantól a [Copia digitális felületen](#) [8] bárki nagy felbontásban hozzáférhet ezekhez a különleges dokumentumokhoz**, amelyek nemcsak a zenetörténeti kutatást, hanem az oktatást és az ismeretterjesztést is szolgálják. „Amikor egy közgyűjtemény és az előadó-művészet ilyen módon tud kapcsolódni egymáshoz, ott azonnali az értékteremtés; jelen esetben azonnal hallható az eredmény is” – mondta Mészáros Tamás főosztályvezető.

Rózsa Dávid főigazgató üzenetében hangsúlyozta, hogy az Esterházy-projekt a közgyűjtemények és az előadó-művészeti intézmények közötti partnerség mintaszerű megvalósulása. A közös munka eredményeként korábban ismeretlen művek kerültek a közönség elé – gyakran évszázadok óta először.



[9]



[10]

Kapcsolódó tartalmaink:

[10 000 digitalizált oldal: az OSZK és a Haydneum együttműködésének első mérföldköve](#) [11]

[A Haydneum és az OSZK közös sajtótájékoztatója](#) [12]

[Rendkívül sikeres a kooperáció a nemzeti könyvtár és a Haydneum között](#) [13]

2025/04/25 - 21:59

Forrás webcím: https://oszk.hu/hirek/otvenezer-oldalnyi-keziratos-kottat-tett-kozze-nemzeti-konyvtar_250416

Hivatkozások:

[1] https://oszk.hu/sites/default/files/Haydneum-OSZK-sajtotajekoztato_250416_1.jpg

[2] <https://haydneum.com/>

[3] <https://copia.oszk.hu/kotta/sei-6-sonata-per-il-clavi-cembalo-solo/>

[4] <https://copia.oszk.hu/kotta/concerto/>

[5] <https://copia.oszk.hu/kereso/#t=Kott%C3%A1k&category=Esterh%C3%A1zy-kottat%C3%A1r>

[6] <https://copia.oszk.hu/kotta/andante/>

[7] <https://copia.oszk.hu/kotta/requiem-4/>

- [8] <http://copia.oszk.hu/kereso/#t=Kott%C3%A1k&category=Esterh%C3%A1zy-kottat%C3%A1r>
- [9] https://oszk.hu/sites/default/files/Haydneum-OSZK-sajtotajekoztato_250416_2.jpg
- [10] https://oszk.hu/sites/default/files/Haydneum-OSZK-sajtotajekoztato_250416_3.jpg
- [11] <https://www.oszk.hu/hirek/10-000-digitalizalt-oldal-az-oszk-es-haydneum-egyuttmukodesenek-elso-merfoldkove>
- [12] <https://www.oszk.hu/hirek/haydneum-es-az-oszk-kozos-sajtotajekoztatoja>
- [13] https://oszk.hu/hirek/rendkivul-siker-es-kooperacio-nemzeti-konyvtar-es-haydneum-kozott-sajtotajekoztato_240417
- [14] <https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>
- [15] <https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek-cimlapon>