Ötvenezer oldalnyi kéziratos kottát tett közzé a nemzeti könyvtár

2025/04/22

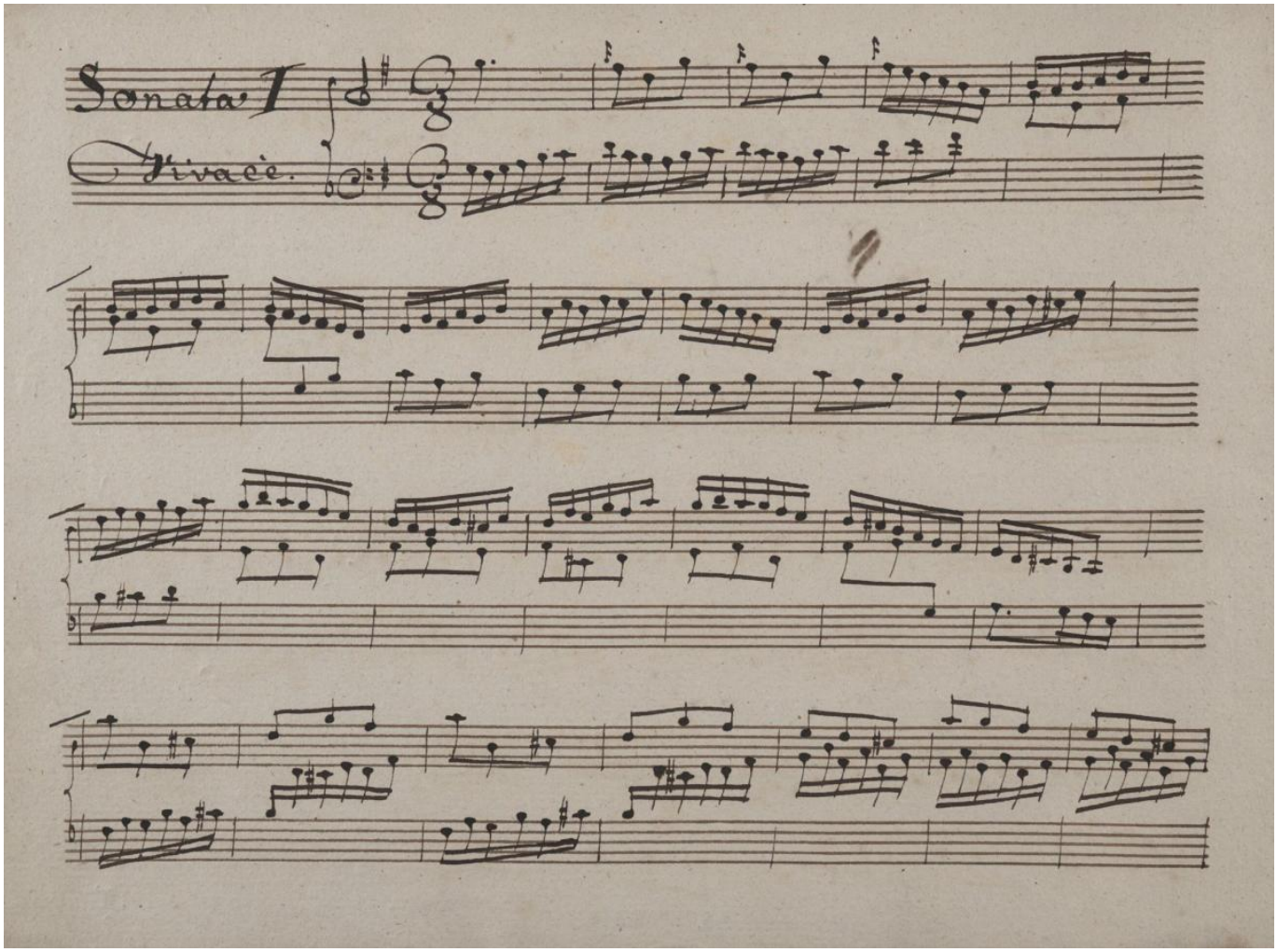
Évadbejelentő sajtótájékoztatót tartott a Haydneum – Magyar Régizenei Központ Alapítvány 2025. április 16-án, amelyen az MNMKK Országos Széchényi Könyvtárral történő közös együttműködés eredményeiről is hallhattak a jelenlévők.

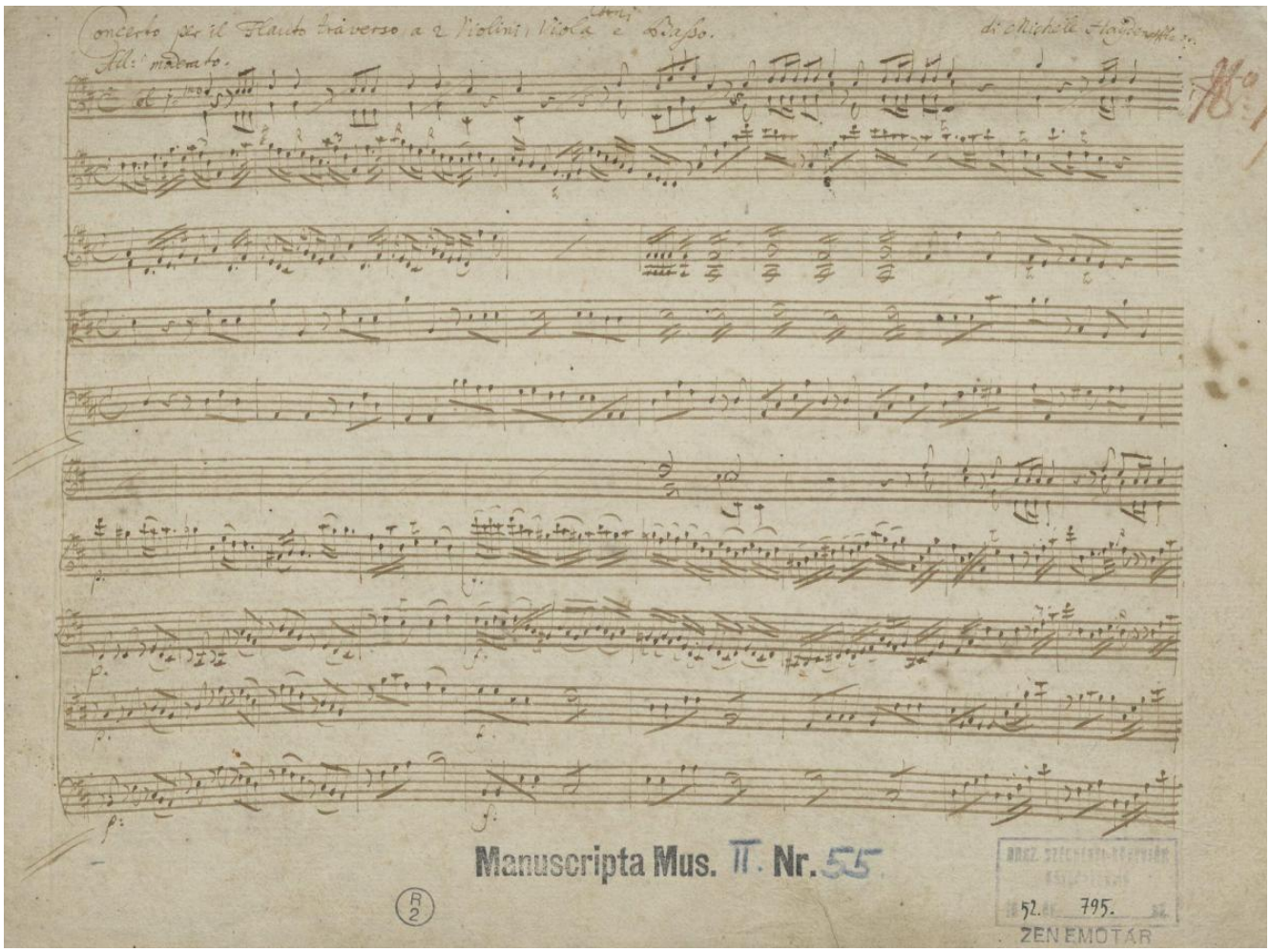
[1]

Évadbejelentő sajtótájékoztatót tartott a Haydneum – Magyar Régizenei Központ Alapítvány **[2] 2025. április 16-án, amelyen az MNMKK Országos Széchényi Könyvtárral (MNMKK OSZK) történő közös együttműködés eredményeiről is hallhattak a jelenlévők.**

A Haydneum számára az elmúlt évek egyik legfontosabb szakmai partnere az MNMKK OSZK. A két intézmény 2022 óta közösen dolgozik az Esterházy-gyűjtemény, valamint számos egyéb

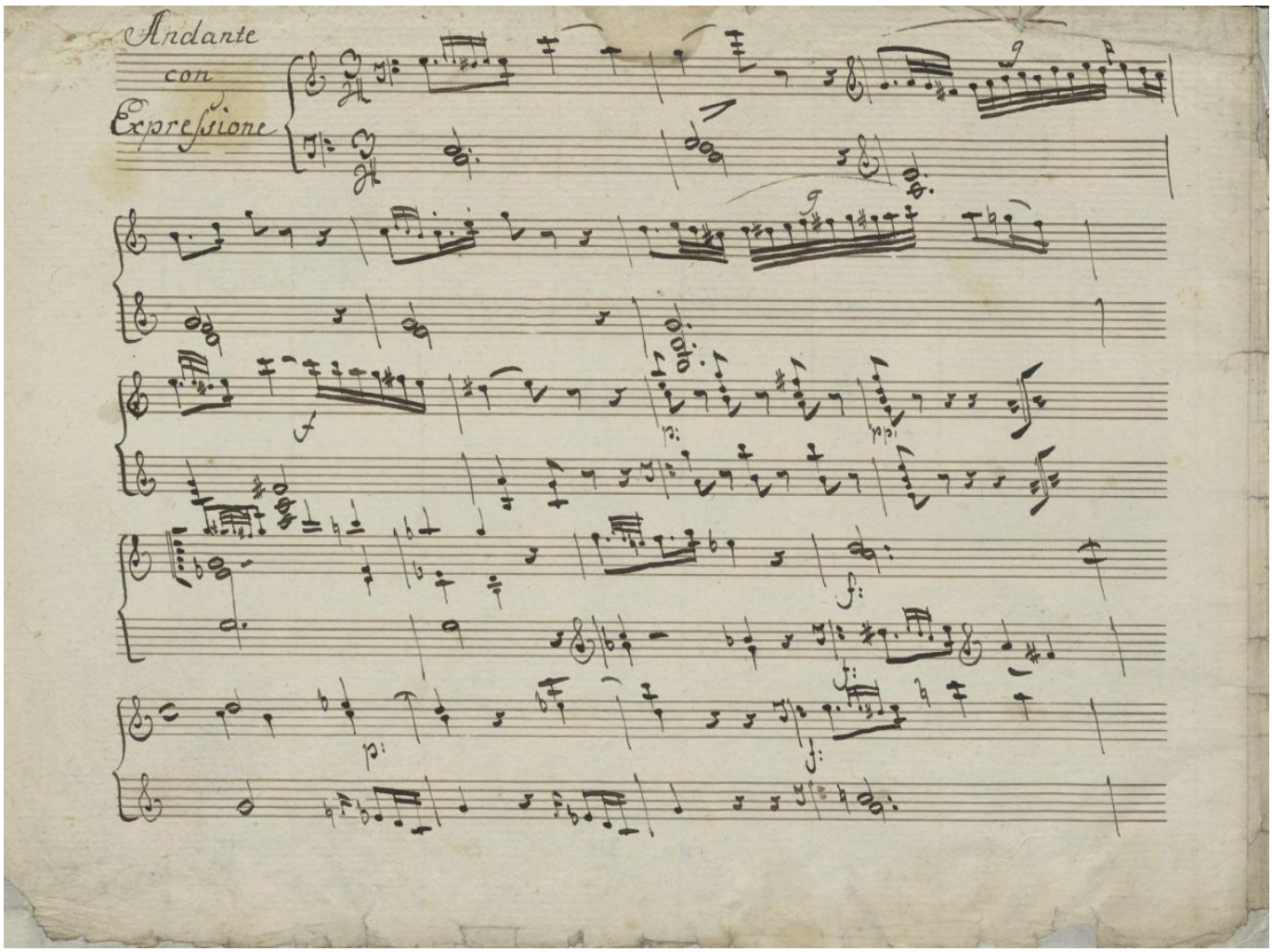
magyarországi rezidenciális, városi és templomi kottatár digitalizálásán.



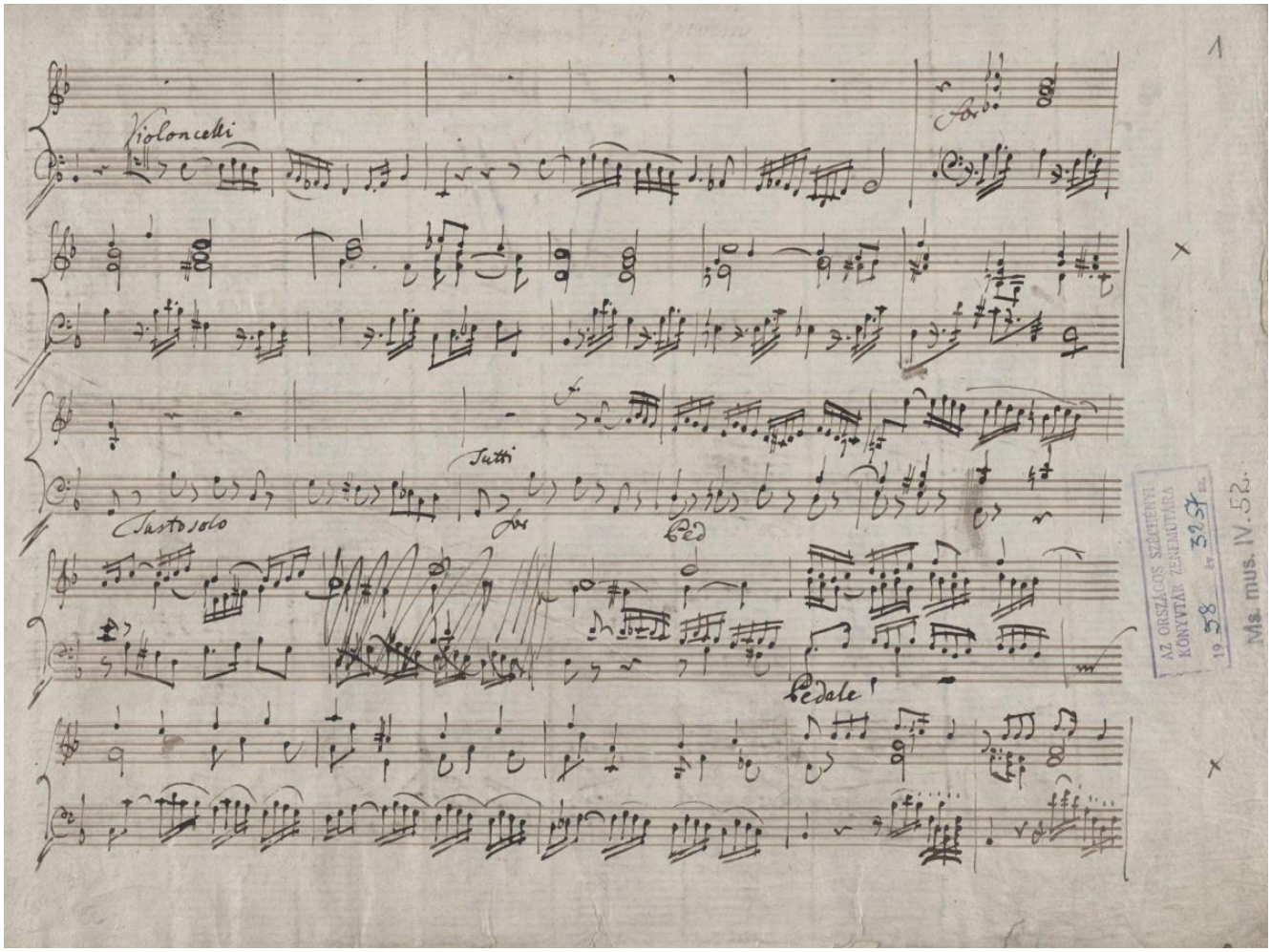
[3]

[4]

A most közzétett **[5]nyolcszáz tételes, több mint ötvenezer oldalas anyagban összesen harmincöt zeneszerző művei szerepelnek;** köztük Joseph Haydn (1732–1809) mellett olyan kiemelkedő kortársak, mint Gregor Joseph Werner (1693–1766), Michael Haydn (1737–1806), Johann Georg Albrechtsberger (1736–1809) és Franz Xaver Süssmayr (1766–1803). A gyűjtemény különlegessége, hogy olyan nemzetközileg kiemelkedő zeneszerzők műveinek korabeli másolatai is megtalálhatók benne, mint Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791), Jean-Philippe Rameau (1683–1764) és Domenico Scarlatti (1685–1757).

A Haydneum által delegált munkatársak katalogizálják, restaurálják és fotózzák az anyagokat, majd modern kottakiadásokat készítenek belőlük, amelyek a Haydneum koncertjein és lemezfelvételein szólalnak meg.



[6]



[7]

Mészáros Tamás, az MNMKK OSZK Gyűjteménymegőrzési Főosztályának vezetője bejelentette: **mostantól a** Copia digitális felületen **[8] bárki nagy felbontásban hozzáférhet ezekhez a különleges dokumentumokhoz,** amelyek nemcsak a zenetörténeti kutatást, hanem az oktatást és az ismeretterjesztést is szolgálják. „Amikor egy közgyűjtemény és az előadó-művészet ilyen módon tud kapcsolódni egymáshoz, ott azonnali az értékteremtés; jelen esetben azonnal hallható az eredmény is” – mondta Mészáros Tamás főosztályvezető.

Rózsa Dávid főigazgató üzenetében hangsúlyozta, hogy az Esterházy-projekt a közgyűjtemények és az előadó-művészeti intézmények közötti partnerség mintaszerű megvalósulása. A közös munka eredményeként korábban ismeretlen művek kerültek a közönség elé – gyakran évszázadok óta először.

[9]

[10]

Kapcsolódó tartalmaink:

10 000 digitalizált oldal: az OSZK és a Haydneum együttműködésének első mérföldköve [11]

A Haydneum és az OSZK közös sajtótájékoztatója [12]

Rendkívül sikeres a kooperáció a nemzeti könyvtár és a Haydneum között [13]
2025/04/25 - 21:59

Forrás webcím: https://oszk.hu/hirek/otvenezer-oldalnyi-keziratos-kottat-tett-kozze-nemzeti-konyvtar_250416

Hivatkozások:
[1] https://oszk.hu/sites/default/files/Haydneum-OSZK-sajtotajekoztato_250416_1.jpg
[2] https://haydneum.com/
[3] https://copia.oszk.hu/kotta/sei-6-sonata-per-il-clavi-cembalo-solo/
[4] https://copia.oszk.hu/kotta/concerto/
[5] https://copia.oszk.hu/kereso/#t=Kott%C3%A1k&category=Esterh%C3%A1zy-kottat%C3%A1r
[6] https://copia.oszk.hu/kotta/andante/
[7] https://copia.oszk.hu/kotta/requiem-4/

[8] http://copia.oszk.hu/kereso/#t=Kott%C3%A1k&category=Esterh%C3%A1zy-kottat%C3%A1r
[9] https://oszk.hu/sites/default/files/Haydneum-OSZK-sajtotajekoztato_250416_2.jpg
[10] https://oszk.hu/sites/default/files/Haydneum-OSZK-sajtotajekoztato_250416_3.jpg
[11] https://www.oszk.hu/hirek/10-000-digitalizalt-oldal-az-oszk-es-haydneum-egyuttmukodesenek-elso-merfoldkove
[12] https://www.oszk.hu/hirek/haydneum-es-az-oszk-kozos-sajtotajekoztatoja
[13] https://oszk.hu/hirek/rendkivul-sikeres-kooperacio-nemzeti-konyvtar-es-haydneum-kozott_sajtotajekoztato_240417
[14] https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek
[15] https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek-cimlapon