

## A cseh-szlovák-magyar kölcsönösségről / közös kulturális örökségről szóló kiadványok bemutatója

2025/05/08  
2025/05/05



Tisztelettel hívjuk az érdeklődőket Kovács Eszter és Mészáros Andor köteteinek bemutatójára **2025. május 8-án** 17 órától a nemzeti könyvtárban.

### KÖNYVBEMUTATÓ



KOVÁCS ESZTER

A régi magyarországi énekköltészet biblikus cseh nyelvű nyomtatott emlékei a kezdetektől 1701-ig

MÉSZÁROS ANDOR

A csehszlovákizmus története az első világháborúig

2025. május 8., csütörtök 17.00

Magyar Nemzeti Múzeum  
Könyvtárellátó Központ

ORSZÁGOS  
SZÉCHÉNYI  
KÖNYVTÁR



[1]

Az MNMKG OSZK és a [Szent Adalbert Közép- és Kelet-Európa Kutatásokért Alapítvány](#) [2] tisztelettel hívja az érdeklődőket Kovács Eszter és Mészáros Andor köteteinek bemutatójára.

**Időpont: 2025. május 8., csütörtök 17 óra.**

**Helyszín:** MNMKG Országos Széchényi Könyvtár, VI. emelet, **Alapítók tere**  
([Budavári Palota, F épület, 1014 Budapest, Szent György tér 4-5-6.](#)) [3]

**Fb-esemény** [4]

[Meghívó](#) [5]

*A bemutatandó kötetek:*

**Kovács Eszter:** A régi magyarországi énekköltészet biblikus cseh nyelvű nyomtatott emlékei a kezdetektől 1701-ig.

**Mészáros Andor:** A csehszlovakizmus története az első világháborúig.

*A könyveket bemutatja* Mészáros Andor egyetemi docens (ELTE, Történeti Intézet) és Kiss Gy. Csaba egyetemi tanár, Széchényi-díjas irodalomtörténész, az MTA doktora.

Minden érdeklődőt szeretettel várunk!

**Kovács Eszter:** [A régi magyarországi énekköltészet biblikus cseh nyelvű nyomtatott emlékei a kezdetektől 1701-ig](#) [6]



Kovács Eszter

## A régi magyarországi énekköltészet biblikus cseh nyelvű nyomtatott emlékei a kezdetektől 1701-ig



[7]Kovács Eszter kötete a régi magyarországi énekköltészet egy különleges szeletét tárja az olvasó elé: a biblikus cseh nyelvű nyomtatott énekeket a kezdetektől 1701-ig. A tanulmány és szövegkiadás magyar fordítással együtt segít megérteni e dallamok és szövegek kulturális, vallási és történelmi jelentőségét. A kötet nemcsak a szakemberek, hanem minden érdeklődő számára izgalmas betekintést nyújt ebbe az értékes hagyományba.

„Nehéz egyértelműen meghatározni, hogy a katalógusban adatszerűen összegyűjtött 2335 vers és ének melyik mai modern közép-európai nemzet kulturális hagyományaiba illeszkedik. Többségük cseh szerző műve, és első megjelenési helyük is Csehországban vagy Morvaországban keresendő. A cseh énekeskönyvekből átvett vagy Magyarországon élő cseh szerzők művei joggal sorolhatók a cseh kulturális örökséghez, de a hazai hagyománynak ugyanúgy a szerves részét képezik. Elsősorban a szlováksághoz köthetők, hiszen a hazai lutheránus szlovákok voltak az elsődleges befogadó közeg, de tágabb értelemben a magyarországi, Hungarus kulturális örökséghez is tartoznak. A cseh eredetű énekeskönyvek idővel szlovák szerzők műveivel egészültek ki, és a század végére a szlovákság is jelentős énekszerzőkkel büszkélkedhetett.” (Kovács Eszter)

**Mészáros Andor:** [A csehszlovakizmus története az első világháborúig](#) [8]



**Mészáros Andor**

## **A csehszlovakizmus története az első világháborúig**



[9]A történelemben sokszor sikerült kialakítani két vagy több nemzeti, etnikai közösség együttélésének közjogi, alkotmányos feltételeit egy állami keretben.

A csehszlovakizmus ezekkel szemben két, a modern nemzeti mozgalom sikeres korszakát megélő nemzeti közösségből kívánt kialakítani egy újonnan, szinte a semmiből születő és egységes nemzeti, később pedig nemzetállami létet biztosító etnikai csoport alapját adó nemzeti közösséget.

E romantikus, a történelmi mítoszok jegyét is hordozó eszme születésétől vázoljuk fel, mutatjuk be történetét, az eszme születésének alapjait, ideológiai, történelmi mitológiáját és fejlődését a romantikus idealizmustól a nemzeti érdekérvényesítés eszközévé válásától egészen államalkotó ideológiává formálódásáig. A néhány évtized alatt létrehozott kollektív identitáselemek, a konstruált közös történelem az 1918-as fordulat idején szinte azonnal a hatalmi politika és a társadalomalakítás gyakorlati eszközévé vált.

2025/05/05 - 12:06

**Forrás webcím:** [https://oszk.hu/rendezvenyek/kettos-konyvbemutato\\_250508](https://oszk.hu/rendezvenyek/kettos-konyvbemutato_250508)

### Hivatkozások:

- [1] [https://oszk.hu/sites/default/files/Kettos-konyvbemutato\\_250508\\_FB.jpg](https://oszk.hu/sites/default/files/Kettos-konyvbemutato_250508_FB.jpg)
- [2] <https://www.szentadalbertalapitvany.hu/>
- [3] [https://www.google.hu/maps/place/Orsz%C3%A1gos+Sz%C3%A9ch%C3%A9nyi+K%C3%B6nyvt%C3%A1r/@47.4954231,19.0370263,17z/data=!3m1!4b1!4m6!3m5!1s0x4741dc3d2cbe10bd:0x95a7b3e3f4b9f737!8m2!3d47.4954231!4d19.0396012!16zL20vMDZycnls?hl=hu&entry=tту&g\\_ep=EgoyMDI0MTEyNC4xIKXMDS0ASAFQAw%3D%3D](https://www.google.hu/maps/place/Orsz%C3%A1gos+Sz%C3%A9ch%C3%A9nyi+K%C3%B6nyvt%C3%A1r/@47.4954231,19.0370263,17z/data=!3m1!4b1!4m6!3m5!1s0x4741dc3d2cbe10bd:0x95a7b3e3f4b9f737!8m2!3d47.4954231!4d19.0396012!16zL20vMDZycnls?hl=hu&entry=tту&g_ep=EgoyMDI0MTEyNC4xIKXMDS0ASAFQAw%3D%3D)
- [4] <https://www.facebook.com/events/1663032471000966>
- [5] [https://oszk.hu/sites/default/files/Kettos-konyvbemutato\\_250508\\_online-meghivo.jpg](https://oszk.hu/sites/default/files/Kettos-konyvbemutato_250508_online-meghivo.jpg)
- [6] <https://oszk.hu/kiadvany/regi-magyarorszag-enekkolteszet-biblikus-cseh-nyelvu-nyomtatott-emlekei-kezdetektol-1701>
- [7] [https://oszk.hu/sites/default/files/Kovacs-Eszter\\_A-regi-magyarorszag-enekkolteszet\\_konyvborito.jpg](https://oszk.hu/sites/default/files/Kovacs-Eszter_A-regi-magyarorszag-enekkolteszet_konyvborito.jpg)
- [8] <https://www.kairosz.hu/A-csehszlovakizmus-tortenete-az-első-világháborúig>
- [9] [https://oszk.hu/sites/default/files/Meszaros-Andor\\_A-csehszlovakizmus-tortenete\\_konyvborito.jpg](https://oszk.hu/sites/default/files/Meszaros-Andor_A-csehszlovakizmus-tortenete_konyvborito.jpg)
- [10] <https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>
- [11] <https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/rendezvenyek>