# A cseh–szlovák–magyar kölcsönösségről / közös kulturális örökségről szóló kiadványok bemutatója

2025/05/08
2025/05/05

Tisztelettel hívjuk az érdeklődőket Kovács Eszter és Mészáros Andor köteteinek bemutatójára **2025. május 8-án** 17 órától a nemzeti könyvtárban.

[1]

Az MNMKK OSZK és a Szent Adalbert Közép- és Kelet-Európa Kutatásokért Alapítvány [2] tisztelettel hívja az érdeklődőket Kovács Eszter és Mészáros Andor köteteinek bemutatójára.

*Időpont:* **2025. május 8.,** csütörtök 17 óra.
*Helyszín:* MNMKK Országos Széchényi Könyvtár, VI. emelet, **Alapítók tere**
(Budavári Palota, F épület, 1014 Budapest, Szent György tér 4–5–6.) [3]
**Fb-esemény** [4]

Meghívó [5]

*A bemutatandó kötetek:*
**Kovács Eszter:** A régi magyarországi énekköltészet biblikus cseh nyelvű nyomtatott emlékei a kezdetektől 1701-ig.

**Mészáros Andor:** A csehszlovakizmus története az első világháborúig.

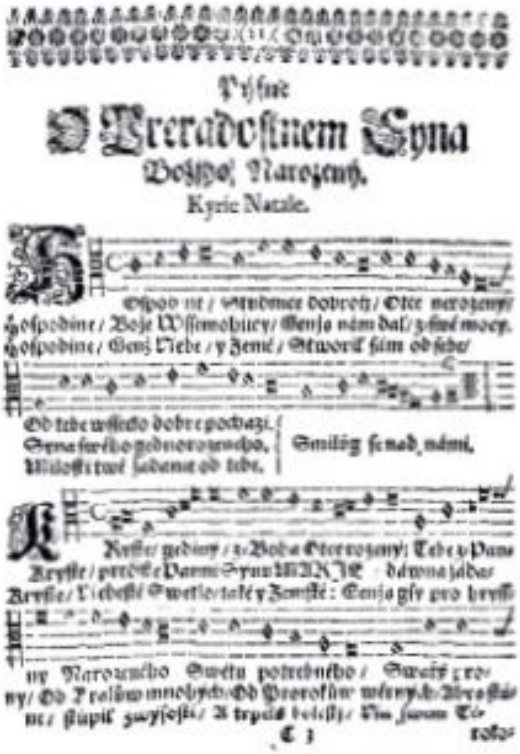
*A könyveket bemutatja* Mészáros Andor egyetemi docens (ELTE, Történeti Intézet) és Kiss Gy. Csaba egyetemi tanár, Széchényi-díjas irodalomtörténész, az MTA doktora.

Minden érdeklődőt szeretettel várunk!

**Kovács Eszter:** A régi magyarországi énekköltészet biblikus cseh nyelvű nyomtatott emlékei a kezdetektől 1701-ig **[6]**

Kovács Eszter

# A régi magyarországi énekköltészet biblikus cseh nyelvű nyomtatott emlékei a kezdetektől 1701-ig


Přjsné
O Preradostnem Syna
Božjho Narozeny.
Kyrie Natale.

[7]Kovács Eszter kötete a régi magyarországi énekköltészet egy különleges szeletét tárja az olvasó elé: a biblikus cseh nyelvű nyomtatott énekeket a kezdetektől 1701-ig. A tanulmány és szövegkiadás magyar fordítással együtt segít megérteni e dallamok és szövegek kulturális, vallási és történelmi jelentőségét. A kötet nemcsak a szakemberek, hanem minden érdeklődő számára izgalmas betekintést nyújt ebbe az értékes hagyományba.
„Nehéz egyértelműen meghatározni, hogy a katalógusban adatszerűen összegyűjtött 2335 vers és ének melyik mai modern közép-európai nemzet kulturális hagyományaiba illeszkedik. Többségük cseh szerző műve, és első megjelenési helyük is Csehországban vagy Morvaországban keresendő. A cseh énekeskönyvekből átvett vagy Magyarországon élő cseh szerzők művei joggal sorolhatók a cseh kulturális örökséghez, de a hazai hagyománynak ugyanúgy a szerves részét képezik. Elsősorban a szlováksághoz köthetők, hiszen a hazai lutheránus szlovákok voltak az elsődleges befogadó közeg, de tágabb értelemben a magyarországi, Hungarus kulturális örökséghez is tartoznak. A cseh eredetű énekeskönyvek idővel szlovák szerzők műveivel egészültek ki, és a század végére a szlovákság is jelentős énekszerzőkkel büszkélkedhetett.” (Kovács Eszter)

**Mészáros Andor:** A csehszlovakizmus története az első világháborúig **[8]**

Mészáros Andor

# A csehszlovakizmus története az első világháborúig

[9]A történelemben sokszor sikerült kialakítani két vagy több nemzeti, etnikai közösség együttélésének közjogi, alkotmányos feltételeit egy állami keretben.
A csehszlovakizmus ezekkel szemben két, a modern nemzeti mozgalom sikeres korszakát megélő nemzeti közösségből kívánt kialakítani egy újonnan, szinte a semmiből születő és egységes nemzeti, később pedig nemzetállami létet biztosító etnikai csoport alapját adó nemzeti közösséget.
E romantikus, a történelmi mítoszok jegyét is hordozó eszme születésétől vázoljuk fel, mutatjuk be történetét, az eszme születésének alapjait, ideológiai, történelmi mitológiáját és fejlődését a romantikus idealizmustól a nemzeti érdekérvényesítés eszközévé válásától egészen államalkotó ideológiává formálódásáig. A néhány évtized alatt létrehozott kollektív identitáselemek, a konstruált közös történelem az 1918-as fordulat idején szinte azonnal a hatalmi politika és a társadalomalakítás gyakorlati eszközévé vált.

2025/05/05 - 12:06

**Forrás webcím:** https://oszk.hu/rendezvenyek/kettos-konyvbemutato_250508

**Hivatkozások:**
[1] https://oszk.hu/sites/default/files/Kettos-konyvbemutato_250508_FB.jpg
[2] https://www.szentadalbertalapitvany.hu/
[3] https://www.google.hu/maps/place/Orsz%C3%A1gos+Sz%C3%A9ch%C3%A9nyi+K%C3%B6nyvt%C3%A1r/@47.4954231,19.0370263,17z/data=!3m1!4b1!4m6!3m5!1s0x4741dc3d2cbe10bd:0x95a7b3e3f4b9f737!8m2!3d47.4954231!4d19.0396012!16zL20vMDZycnls?hl=hu&entry=ttu&g_ep=EgoyMDI0MTEyNC4xIKXMDSoASAFQAw%3D%3D
[4] https://www.facebook.com/events/1663032471000966
[5] https://oszk.hu/sites/default/files/Kettos-konyvbemutato_250508_online-meghivo.jpg
[6] https://oszk.hu/kiadvany/regi-magyarorszagi-enekkolteszet-biblikus-cseh-nyelvu-nyomtatott-emlekei-kezdetektol-1701
[7] https://oszk.hu/sites/default/files/Kovacs-Eszter_A-regi-magyarorszagi-enekkolteszet_konyvborito.jpg
[8] https://www.kairosz.hu/A-csehszlovakizmus-tortenete-az-elso-vilaghaboruig
[9] https://oszk.hu/sites/default/files/Meszaros-Andor_A-csehszlovakizmus-tortenete_konyvborito.jpg
[10] https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek
[11] https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/rendezvenyek