Budapesti kultúrtörténet új könyvekkel – Saly Noémi volt a Széchényi-könyvestek vendége

2026/01/06



A Széchényi-könyvestek rendezvénysorozat tizedik alkalmán 2025. december 11-én, csütörtökön mutatták be Saly Noémi legújabb köteteit az Országos Széchényi Könyvtárban.



[1]

A Széchényi-könyvestek rendezvénysorozat tizedik alkalmán 2025. december 11-én,

csütörtökön mutatták be Saly Noémi legújabb köteteit az Országos Széchényi Könyvtárban.

A bemutatón Saly Noémi Budapesti kultúrtörténeti séták sorozatának legújabb darabjai kerültek középpontba. A szerző beszélgetőtársa ezúttal Dede Franciska művelődéstörténész, a könyvtár munkatársa volt, aki a két frissen megjelent kötet szemléleti és történeti sajátosságaira irányította a figyelmet.

A Tabán és a Naphegy [2] című kötet a mai Tabán és egykori szőlőhegye, a Nap-hegy sokrétegű világát járja végig. A szerző a városrész templomain, fürdőin, a pálosok, ferencesek és ortodox pópák emlékein, valamint a vendéglősök, órások és mézeskalácsosok történetein keresztül idézi fel a környék változatos múltját. A könyv feleleveníti Semmelweis Ignác és Őze Lajos alakját, sőt még az öreg törökszederfa históriáját is. A Nap-hegyet a XX. század építészeti stílusainak lenyomata és számos villájának története tette különösen izgalmassá, Kaffka Margit és Balázs Béla emlékezetétől a magyar pszichoanalízis kiemelkedő alakjain át egészen egy eltűnt dobozgyárig és Wallenberg nyomáig. A kötet gazdag portrésora jeles képzőművészeket, fotográfusokat is felsorakoztat.



[3]



[4]

A másik bemutatott munka, a Budapesti kultúrtörténeti séták VI. – A Krisztinaváros *[5]* több mint 300 oldalon tárja fel Buda egyik legkülönösebb és legrejtőzködőbb városrészének történetét. A könyv a Nepomuki Szent Jánost őrző egykori híd emlékétől a Szent János Kórházig, a várfaltól a hegyek lábáig vezető útvonalakon kíséri végig az olvasót. A szerző a középkori Logodtól a modern templomokig idézi meg a városrész jellegzetes helyszíneit, miközben olyan ismert alakokkal találkoztatja az érdeklődőket, mint Benkő Laci, Kalmár Pál, Honthy Hanna, Farkas Edith, Ottlik Géza, Schwartzer Ferenc, Kálló esperes, Clark Ádám, Makovecz Imre és Finta József. A bemutatott fejezetek egyszerre idézik meg a pékségek illatát és a tornaöltözők hangulatát, a régi Auguszt cukrászda élményét, valamint a Márványmenyasszony eltűnt világát. A kötetben helyet kaptak a várvívó honvédek, zsidó mártírok és tűzoltók emlékei, továbbá egy elképzelt városi utazás is, amely omnibuszon, fogaskerekűn és a Déli Vaspálya indóházának környékén vezet végig.



[6]



[7]

Kapcsolódó tartalom:
Budapesti kultúrtörténet Saly Noémivel – Széchényi-könyvestek 10. [8]
2026/01/06 - 14:33

Forrás webcím: https://oszk.hu/hirek/budapesti-kulturtortenet-uj-konyvekkel-saly-noemi-volt-szechenyi-konyvestek-vendege_251211

Hivatkozások:
[1] https://oszk.hu/sites/default/files/Szechenyi-konyvestek-10_251211_03.jpg
[2] https://feketesas.hu/konyv/budapesti-kulturtorteneti-setak-v-a-taban-es-a-naphegy/
[3] https://oszk.hu/sites/default/files/Szechenyi-konyvestek-10_251211_01.jpg
[4] https://oszk.hu/sites/default/files/Szechenyi-konyvestek-10_251211_04.jpg
[5] https://feketesas.hu/konyv/budapesti-kulturtorteneti-setak-vi-a-krisztinavaros/
[6] https://oszk.hu/sites/default/files/Szechenyi-konyvestek-10_251211_05.jpg
[7] https://oszk.hu/sites/default/files/Szechenyi-konyvestek-10_251211_02.jpg
[8] https://oszk.hu/rendezvenyek/szechenyi-konyvestek-10_251211
[9] https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek-cimlapon