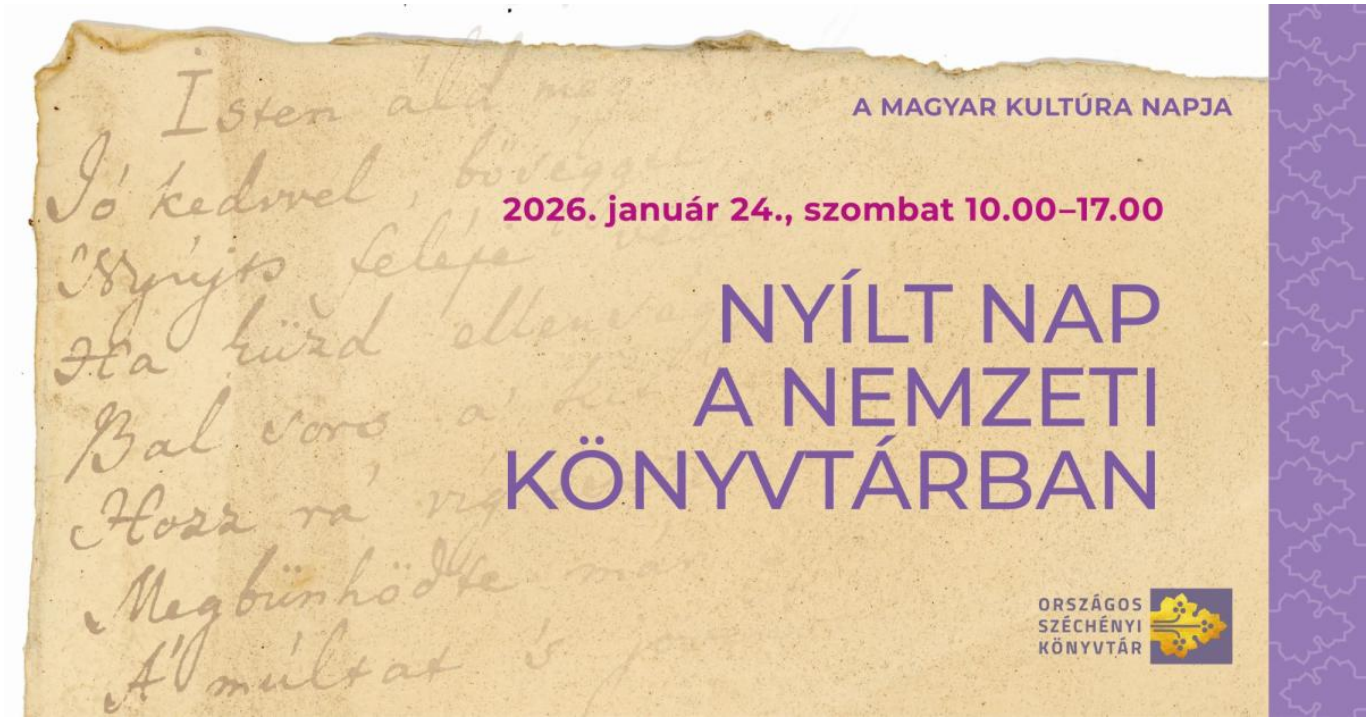
Nyílt nappal ünnepeltük a magyar kultúra napját

2026/01/27



Változatos programokkal vártuk az érdeklődőket 2026. január 24-én.



[1]

2026. január 24-én, a magyar kultúra napjához kapcsolódóan rendezett nyílt napunkon kilencszázan érdeklődtek gyűjteményeink, különleges sétáink és családoknak szóló játékos foglalkozásaink iránt.

A kézirat szerint Kölcsey Ferenc 1823. január 22-én fejezte be a *Himnusz* megírását. Erre az eseményre emlékezve 1989 óta ezen a napon ünnepeljük a magyar kultúra napját. [2] Az eredeti kézirat az OSZK gyűjteményében található.

Nyílt napunkon a *Himnusz*, a *Szózat* és a *Nemzeti dal* kéziratait és a versek történetét a kurátorok

vezetésével ismerhették meg a jelentkezők. *Vershaza* című állandó kiállításunk [3] bemutatja – nemesmásolatként – a három mű könyvtárunkban őrzött kéziratát és legfontosabb szövegkiadásait, továbbá a megzenésítéseket és a különböző fordításokat felemlítve végigköveti e versek emblematikussá válásának folyamatát.



[4]


„Általad nyert szép hazát”
„Nemzeti himnuszunk igazában a szabadság himnusza.
Káromlás szolgaszívvel énekelni.”

[5]


MEGTEKINTETTEM MINDEN KÖNYVET.
DE MIT IS BESZÉLEK KÖNYVEKET!
AHÁNY KÖNYVET, ANNYI KINCSET
LÁTTAM OTT. Ó, HALHATATLAN ISTENEK!
KI HINNÉ, HOGY MILY SZEMKÁPRÁZTATÓ
VOLT EZ A LÁTVÁNY! BIZONY ÚGY
ÉREZTEM, HOGY NEM ITT KÖNYVTÁRBAN
HANEM – AHOGY MONDANI SZOKÁS –
JUPPITER ÖLÉBEN VAGYOK.
Johann Alexander Brassicanus
beszámolója látogatásáról
a budai királyi könyvtárban (1530)
I HAVE LOOKED AT ALL THE BOOKS.
BUT WHAT A TALK I SHALL BE ABOUT!
BOOKS! EACH BOOK IS A TREASURE
THERE, OH, ETERNAL GODS! WHO
WOULD HAVE THOUGHT OF HOW
DAZZLING THE SIGHT WAS!
I CERTAINLY FELT THAT I WAS NOT
IN A LIBRARY BUT – AS THEY SAY,
IN THE HALL OF JUPITER.
Johann Alexander Brassicanus
account of his
the Royal Library

[6]



[7]

Hagyományainkhoz híven épület- és raktársétáinkon engedtünk bepillantást az OSZK történetébe és működésébe. Magyar és angol nyelvű vezetéssel lehetett barangolni a Budavári Palota F épületében, megtekinteni állandó kiállításunkat, olvasótereinket. Az OSZK alapításának 220. évfordulója alkalmából nyílt *Esszencia* című tárlatunk [8] a könyvtár alapítója, Széchényi Ferenc gróf előtt tiszteleg, felidézve Mátyás király Corvina könyvtárát, amely intézményünk történelmi előzményének tekinthető. Toronyraktárainkban, a közönség elől máskor elzárt terekben sétálva féltve őrzött kincsekkel lehetett találkozni, közelebbről megismerkedve Periodikafeldolgozó Osztályunk tevékenységével.



[9]



[10]



[11]



[12]

A gyerekeknek és családjaiknak is készültünk vonzó programokkal. Kézműves-foglakozásainkon ezúttal kitűzőket és hűtőmágneseket lehetett készíteni a *Himnusz* vagy a *Nemzeti dal* kéziratának részletéből. *Az írnoktanonc próbái* címmel mesébe oltott múzeumpedagógiai foglalkozás várta az 5–8 éves gyermekeket, amelynek során játékos módon lehetett megismerkedni Mátyás király életével, korával, corvináival, tervezni reneszánsz díszítősort vagy iniciálét. A magyar kultúra napja alkalmából készült, *Bendegúz és a lélekmentő napló* című, népmesei szálakon szövődő foglalkozás a 7–10 éves játékosok figyelmét hívta fel nemzeti kincsestárunk örök érvényű költeményeire.

Minden korosztály számára élvezetes programot kínált Gondos Gábor játszóháza. A kisebb és nagyobb, esztétikus és többmegoldású egyedi kirakókkal a résztvevők saját kompozíciókat készíthettek, az óriáskirakókkal pedig megtapasztalhatták a közös játék örömét.

Köszönjük mindenkinek, aki ellátogatott hozzánk.
Szeretettel várjuk önöket további programjainkon!


er European Skies
The symbolic representation of continents became popular in cartography from the sixteenth century onwards. The depiction of Europe as a queen in Christian iconography was already common in the Middle Ages, but the eponym of the continent, the Greek mythical princess Europe also justifies this representation. Despite the depiction of unknown Asian landscapes as wild horses, medieval Western Europe was interested in this part of the world, both because of the religiously prominent site, the Holy Land, and as a legendary landscape. For a long time, this oriental wildness determined the perception of Hungarians arriving in the Carpathian Basin in the tenth century, nevertheless the kings of the House of Árpád, who were worshipped as saints, did much to refine it. As a result of their nation-building activities, an increasing number of travellers ventured to Hungary, and their positive reports erased the barbaric stereotypes of the local people.
ASIA

[13]



[14]



[15]



[16]

[További képek](#) [17]
2026/01/27 - 12:33

Forrás webcím: https://oszk.hu/hirek/nyilt-nappal-unnepeltuk-magyar-kultura-napjat_260124

Hivatkozások:
[1] https://oszk.hu/sites/default/files/Nyilt-nap_OSZK_260124_FB.jpg
[2] https://jelesnapok.oszk.hu/hu/holiday/a_magyar_kultura_napja_a_himnusz_szuletesnapja
[3] https://oszk.hu/kiallitasok/vershaza-himnusz-szozat-nemzeti-dal-%E2%80%93-emblematikussa-lett-verseink
[4] https://oszk.hu/sites/default/files/Nyilt-nap_260124_24.jpg
[5] https://oszk.hu/sites/default/files/Nyilt-nap_260124_33.jpg
[6] https://oszk.hu/sites/default/files/Nyilt-nap_260124_05.jpg
[7] https://oszk.hu/sites/default/files/Nyilt-nap_260124_29.jpg
[8] https://oszk.hu/esszencia-allando-kiallitas
[9] https://oszk.hu/sites/default/files/Nyilt-nap_260124_15.jpg
[10] https://oszk.hu/sites/default/files/Nyilt-nap_260124_09.jpg
[11] https://oszk.hu/sites/default/files/Nyilt-nap_260124_12.jpg
[12] https://oszk.hu/sites/default/files/Nyilt-nap_260124_17.jpg
[13] https://oszk.hu/sites/default/files/Nyilt-nap_260124_26.jpg
[14] https://oszk.hu/sites/default/files/Nyilt-nap_260124_32.jpg
[15] https://oszk.hu/sites/default/files/Nyilt-nap_260124_30.jpg
[16] https://oszk.hu/sites/default/files/Nyilt-nap_260124_03.jpg
[17] https://www.facebook.com/photo?fbid=1362882045879698&set=pcb.1362882119213024

[18] https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek
[19] https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek-cimlapon