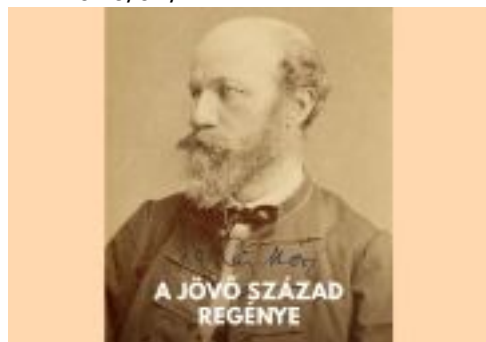


Jókai jövő százada - a digitális térben találkoznak először Jókai Mór sci-fijének kéziratai

2026/02/17



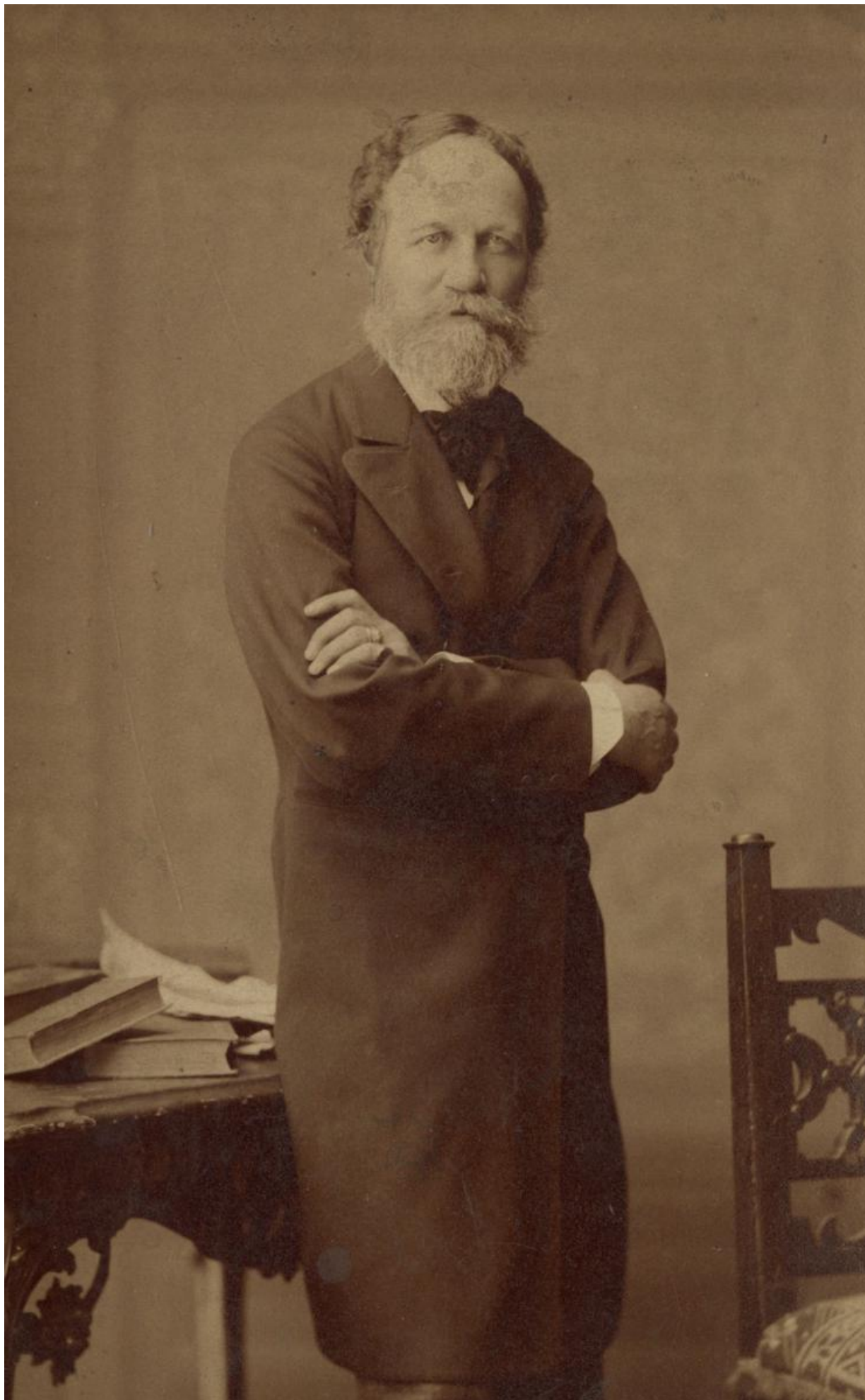
Az OSZK és a Petőfi Irodalmi Múzeum együttműködésének köszönhetően az online térben vált először egyben hozzáférhetővé Jókai Mór különleges műve, *A jövő század regényének* kézírata.

Jókai Mór (1825-1904)	
A JÖVŐ SZÁZAD REGÉNYE - ELŐSZÓ	
1872. szeptember 1. – október 31.	
Dokumentum típusa:	Kézirat
Dokumentum jellege:	Autográf
Műfaj:	Regény
Nyelv:	Magyar
Lelőhely:	PIM Kézirattár
Raktári jelzet:	V.2882
Megjegyzések:	A fejezet kézírata nem teljes.
Összefoglaló rekord:	A jövő század regénye
Kapcsolódó tartalom:	Első kiadás Megnyitás a képnézetben A Hon Megnyitás a képnézetben
Használati lehetőségek:	A mű közíjű mű; ingyenes letöltésének, szabad megosztásának, felhasználásának szerzői jogi akadályai nincsen. A művet letöltő személy ugyanakkor a letöltéssel vállalja, hogy a kép további felhasználásakor annak forrását (MNMK OSZK Kézirattár) minden esetben megjelöli. Kérjük, hogy nagyobb felbontású kép igénylése esetén vegye fel a kapcsolatot kollégáinkkal a manuscriptum@oszk.hu e-mail-címen.

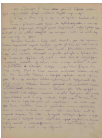
[1]

Az Országos Széchényi Könyvtár és a Petőfi Irodalmi Múzeum (PIM) együttműködésének köszönhetően az online térben vált először egyben hozzáférhetővé Jókai Mór különleges műve, *A jövő század regényének* kézírata. A nemzeti könyvtár Copia felületén közzétett anyag egyedülálló módon egyesítette a fizikailag két gyűjteményben fennmaradt kéziratrészeket. [1]

A regény a Jókai által elképzelt huszadik századot mutatja be 1952-től egészen 2000-ig. Az író nem jósként, hanem széles körű ismereteire támaszkodva kísérelte meg felvázolni a jövő társadalmi problémáit és lehetséges megoldásait. Gondolkodásának egyik kiindulópontját Immanuel Kant *Az örök béke* című műve adta, amely alapján Jókai saját utópiáját alkotta meg: egy olyan világot, ahol a filozófus által megfogalmazott feltételek megvalósulásával létrejöhet az egyetemes béke. A regény központi találmánya a repülőgép, amely a történet szerint kulcsszerepet játszik a világbéke megteremtésében.



[2]



[3]

És nap programja a legnagyobb pontossággal bñ megtörtént; negyven volt a látvány, mely ő feléje elé tárták, minden az éjszakai sugárban végig bonyolult fénnyel kísértével, kifestől csupa palotával, lassú kezű fasorokkal szegélyelve, ékezetek bollok, melyek kihalásai háttér emeltek fölmenek, roppant vendéglők, országos kocsik rangosított edelgyekkel; a törzspüles korinthi orlopucsmórával; a Pantheon, renaissance stílusú lúpolájával; az orniaghar, melynek feleő hamlok, zatis valamennyi magyar király, alsó estradéját valamennyi magyar királyi ruhák ékesíti. Előre a roppant sñn éjszakai colonialis éjszakra negyven ámbommével gárdy talayraton, a népsínhar, a hippodrom, a miniszter, miniszter palotái, a világtárs roppant épülete, a szélen művészi paragrafokkal díszes növények; s a felmérőföldnyi huszárúgy utrañ végig sñt a felkelő nap. Csak fénnyel van a képen, semmi árnyék.

De egy árnyék még is van. Ő feléje kifesta fénnyel, mely al-
vonya az egészen éleves.

Negyven volt a városi éleves merőn a tábori mise is, s a csengő zenevel végig vonuló ötven ére szorgalmaz, ötven zsinórt hűvös, és negyven eszaton lovas; melyek végig vonulók ellett másfél órát vett igénybe, s minden a legnagyobb precízióval hajtották végre. A szökevények egyenesen dör-
dültek el, és sñt egyen nem követett; a főparancsnok tábornagy által ő feléje az ismételt rapportban nem volt több beteg feljegyezve hűvös tisz-
tánál is kihenven kényszerűen, és a roppant régi hőseken a fénnyel egyen-
ruhában kúrták a szökevény.

És ő feléje fölött átkötött a gondviselés, hogy párszázalékos, roppant
fénnyel mentje is nyújtakalpacja dőre, semmi válsága nem süssen.

A katonák legalább mehesett amint a maga finomán ellenített gulya-
hus conserváját elhőkenni; de ő feléje nézve végig hátra volt az átkötött
kúrtakozás elfogadása a kúrti vártan.



[4]

A jövő század regénye 1872 és 1874 között, folytatásokban jelent meg a Jókai által szerkesztett [Hon](#) [5] hasábjain. A mű szokatlan témaválasztása és hangneme megjelenésekor vegyes fogadtatásra talált, nem került be az író legismertebb alkotásai közé. A regény kézirata teljes terjedelmében nem maradt fenn: egyes fejezetek csak töredékesen ismertek, más részek kéziratai pedig elvesztek.

A fennmaradt anyag jelentős részét az OSZK Kézirattára őrzi, több különböző jelzet alatt, mivel a dokumentumok eltérő időpontokban és különböző forrásokból kerültek be a gyűjteménybe. A kézirat másik egysége pedig a PIM gondozásában áll. A két intézmény együttműködése nyomán létrejöhett **a kézirat virtuális egyesítése**, így a mű széttöredezett kézirata most először vált teljes egészében megtekinthetővé.

De az ellenfél sem várakozott magára sokáig. Meggyanor a nyomon
melyet a jünperes borsón is tört a gumi, rohamos elő a dingskópi, ualul,
mellül, borosos farka villanyberezten repült uszma, nemmi verben forograb,
lefiztelt alsó ajkairól szakadt a sapát, töltelése ^{inkább} hasonlított a farkához,
mire a kutyához, órák aelven a földön hordta. A gumi bevarrta őt.
Elfogatta a párbajt. A dingskópónak sötélt és csodájából kiderült neki,
sani, de neki is sötélt a dings kópót elvadásani a sötét felhőből.
Mire arsan helyt állt neki, hogy megmérték-e egymással.

Remek bajvívás volt az. A vérből neki meggyűlt a harcos vad,
nár egyenesen s a mine fölé is hárta, egyenes felre ugrott, arsan a hár,
sötét, hogy a harca alá vágasson, s akkor egy csapással likarissa az oldalát
míg a gumi a szemközti rohamos vára, harcaival a levegőbe dőlt el.
Csakhogy a gumi nem csak a ~~láb~~ harcaival, hanem a lábával is tudja
védeni magát. Kintén mindegyik, lábával s együtt a testével tud védekezni
megoldás adni s ha is a vadnak a cseltámadásához arsan ^{semmi} a gumi
valóságos ártótanács jár, bámulatos gyorsasággal veti magát egytől a
máshoz, hol farok, hol harccal fordulva ellenfelének, és párbaját fel-
nyúl a leve, hegyes harca villáival felhagyja a gyors. Szörnyet
egy egy csimbókja már a dingskópi fogai közt maradt. De az is kapott
már csébe egy egy nyugást. — Elves egyenes ^{lesanyja magis} a vérből a fübe
fejés a földre fekteti, csak fara van magára emelve. Longos farka dő,
körölközve ideges csapásokkal veti harcosait, fülei feluannak hegyre.
Igy maradt az felve. Pihen salán? Nem. A végző védekezés sötét
körül. Ezje neki öme: a sávoságos már is; a gumi has laposnyire
áll előtte: a végző sötét a dingskópónak pöndünni látszik a gumi
nyakára ugorni, és körmeis a bőrébe vágni s fogával a sötét ásharag.
A mine a kutyá a lesanyja felhőbe hirta öme magis, a
gumi is veszt ~~meg~~ maradt. Öme megállta neki, hogy most lett végzárda.

[6]

A Copia új, Jókaihoz kapcsolódó tartalomszolgáltatása nemcsak a kéziratokat egyesítette, hanem **a regény folyóiratbeli közlését és első kiadásának szövegét** is elérhetővé tette, lehetőséget adva az összehasonlító elemzésre. A regény Jókai Mór születésnapjától, február 18-tól elérhető a nemzeti könyvtár [Copia oldalán](#). [1]

Jó hír a Jókai különleges műve iránt érdeklődőknek, hogy március 31-én nyílik meg az OSZK-ban **A jövő század regényéhez készült kiállítás**, amely június 30-ig lesz látogatható. A tárlat Jókai fiktív világának bemutatása mellett modern műalkotásokat és tágabb képzettársításokat is felvonultat. A kiállítás célja, hogy rámutasson: Jókai elfeledett regényének létezhet modern, izgalmas olvasata, amely a mai ember mindennapjaira is reflektál.

Kapcsolódó tartalom:

Jókai Mór: *A jövő század regénye* [a Magyar Elektronikus Könyvtárban](#) [7]

[Jókai Mór színházi öröksége képekben – száznégyszer ritka fotó a nemzeti könyvtár Fotóterében](#) [8]

[Jókai 200 – Jókai Mór kései, eddig kiadatlan versei váltak elérhetővé a Copia virtuális archívumban](#) [9]

[9]

2026/03/02 - 12:37

Forrás webcím: https://oszk.hu/hirek/jokai-jovo-szazada-digitalis-terben-talalkoznak-eloszor-jokai-mor-sci-fijenek-keziratai_260218

Hivatkozások:

[1] <https://copia.oszk.hu/poem/a-jovo-szazad-regenye/>

[2] <https://fototer.oszk.hu/torteneti-fenykepek/jokai-mor-haromnegyed-alakos-portreja-2/>

[3] <https://copia.oszk.hu/poem/a-jovo-szazad-regenye-1-fejezet-egy-kiraly-a-ki-megszolgaj-a-kenyeret/#>

[4] <https://fototer.oszk.hu/torteneti-fenykepek/jokai-mor-felalakos-portreja-2/>

[5] <https://nektar.oszk.hu/hu/manifestation/953660>

[6] <https://copia.oszk.hu/poem/a-jovo-szazad-regenye-3-fejezet-mennyit-er-a-kiraly/#>

[7] <https://mek.oszk.hu/00800/00846/html/index.htm>

[8] https://oszk.hu/hirek/jokai-mor-szinhazi-oroksege-kepekben-szaznegyszer-ritka-foto-nemzeti-konyvtar-fototereben_2025

[9] https://oszk.hu/hirek/jokai-200-jokai-mor-kesei-eddig-kiadatlan-versei-valtak-elherhetove-copiaban_250217

[10] <https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>

[11] <https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek-cimlapon>