

Nőtörténeti kutatások interdiszciplináris megközelítésben

2026/03/02



2026. február 19-20-án a *Töprengések a nő történet-írás körül II.* címmel tudományos konferenciát rendeztek az MTA Pécsi Akadémiai Bizottság székházában, kollégánk részvételével.



[1]



[2]

2026. február 19-20-án a [Töprengések a nő történet-írás körül II.](#) [3] címmel tudományos konferenciát rendeztek az MTA Pécsi Akadémiai Bizottság székházában, kollégánk részvételével.

Az esemény a nő- és társadalomtörténeti kutatások sok szempontú, interdiszciplináris megközelítéseire irányította a figyelmet, a kora újkortól napjainkig terjedő időszak vizsgálatával. A konferenciát az MTA PAB Neveléstörténeti Munkabizottsága, a Magyar Pedagógiai Társaság Neveléstörténeti Szakosztálya, a PTE BTK Nevelés- és Művelődéstörténeti Tanszék, valamint a PTE KPVK Illyés Gyula Szakkollégium közösen szervezte. A kétnapos tanácskozás célja az volt, hogy a női tapasztalatok történeti értelmezését különböző tudományterületek módszertani eszközeivel tegye vizsgálhatóvá.

A rendezvény programjában előadást tartott **Baranyai Laura**, az OSZK Kézirattárának tudományos kutatója *Női tapasztalat és szerzői önpozicionálás Kádár Erzsébet Reggeltől estig című novellájában* címmel. Előadásában Kádár Erzsébet legismertebb novelláját elemezte, arra keresve a választ, hogy milyen esztétikai és intézményi feltételek között válhatott megszólaltathatóvá a női tapasztalat a két világháború közötti irodalmi nyilvánosságban.

2026/03/05 - 17:21

Forrás webcím: https://oszk.hu/hirek/notorteneti-kutatasok-interdiszciplinaris-megkozelitesben_260220

Hivatkozások:

- [1] https://oszk.hu/sites/default/files/Baranyai-Laura-eloadasa_Pecs_260219_1.jpg
- [2] https://oszk.hu/sites/default/files/Baranyai-Laura-eloadasa_Pecs_260219_2.jpg
- [3] <https://btk.pte.hu/hu/nevtud/esemenyek/konferencia-toprengesek-a-notortenet-iras-korul-ii-uj-utak-es-eredmenyek-a>
- [4] <https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>
- [5] <https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek-cimlapon>