# A jövő század regénye

2026/03/31 - 2026/06/30

Jókai Mór regénye inspirálta utazásra hívjuk látogatóinkat **2026. március 31. és június 30. között** a nemzeti könyvtár időszaki kiállításán.

[1]

Jókai Mór regénye inspirálta utazásra hívjuk látogatóinkat kiállításunkban; személyes találkozásra *A jövő század regénye* című Jókai-műben vizionált, illetve a történelemben ténylegesen megvalósult, mára múlttá lett jövővel és saját jelenünkben gyökerező személyes találkozásra saját jövőképünkkel.

**A kiállítás 2026. március 31. és június 30. között látogatható.**

*Nyitvatartás:* kedd–szombat: 10.00–18.00.
*Pénztárzárás:* kedd–csütörtök: 17.00, péntek–szombat: 17.30.

*Helyszín:* Országos Széchényi Könyvtár, Budavári Palota, F épület,
**VI. emelet, corvinatermek**
(1014 Budapest, Szent György tér 4–5–6.). [2]

Olvasójeggyel rendelkező látogatóink *ingyenesen* tekinthetik meg a kiállítást.
Olvasójeggyel nem rendelkező látogatóink számára az alábbi **jegyárak** érvényesek. [3]

Tárlatunk megtekintése 14 éves kortól ajánlott.

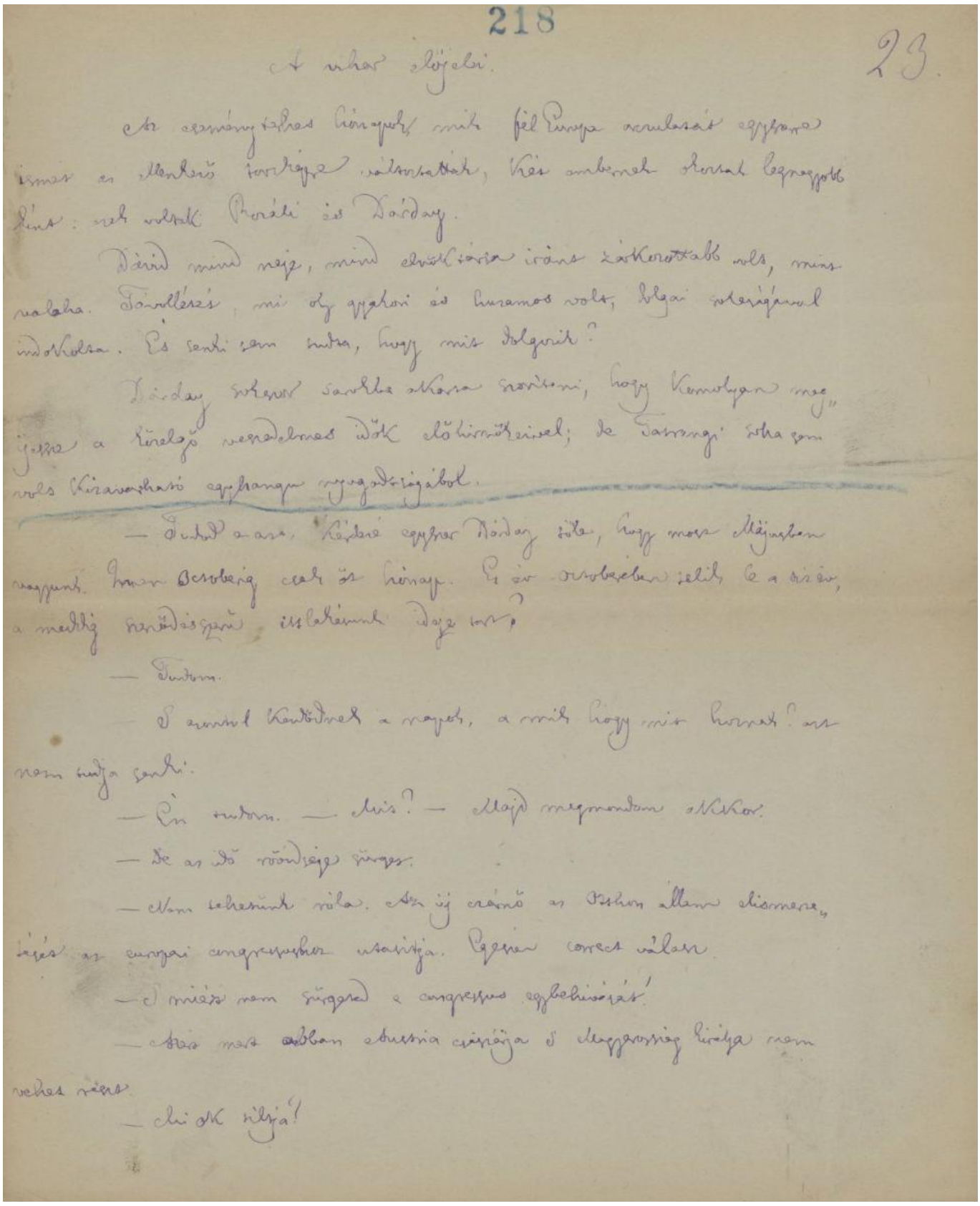
A kiállításban **interaktív tárlatvezetéseket**
és **múzeumpedagógiai foglalkozásokat** szervezünk.

Részletes információ és jelentkezés az alábbi linken található. [4]

[5]

[6]

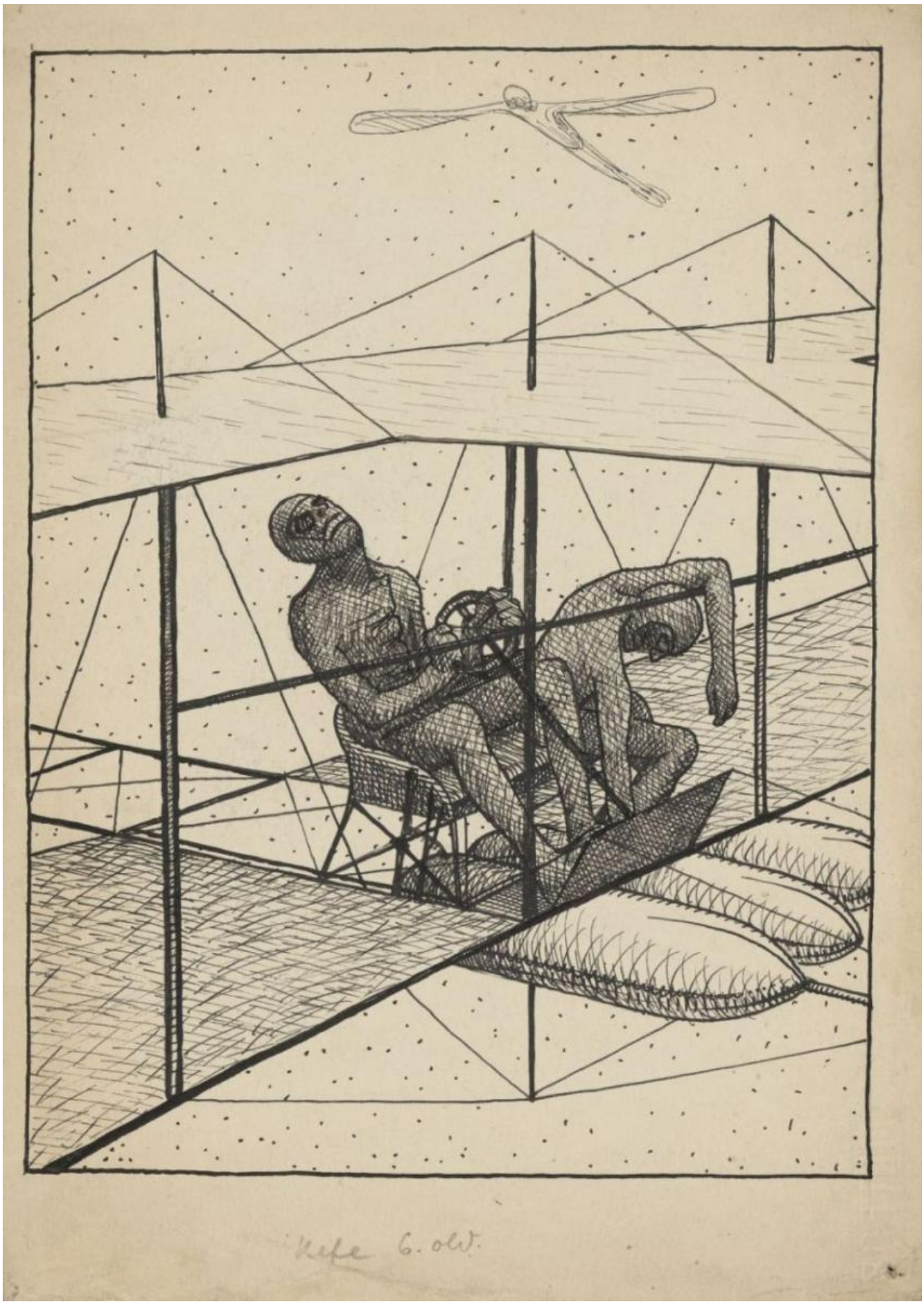
Jókai Mór az 1870-es évek első felében írta meg az 1952 és 2000 között játszódó, az első magyar „sci-fiként” is emlegetett regényét, amelynek utópisztikus-szatirikus szövevényes története adta az ihletet a kiállítás alapgondolatához, a Jókai által elképzelt magyar valóság és a XX. század második felének valóságos történelme párhuzamos megjelenítéséhez.



[7]

A kiállítás – Jókai Mór regénytöredékének kézirata [8]és az író jegyzetfüzeteinek bemutatása mellett – felfedezőútra hívja a látogatót. A három terem nemcsak azt mutatja be, hogy Jókai reményeihez, kétségeihez, félelmeihez és tudományba vetett hitéhez képest milyen is volt közelmúltunk, a XX. század második fele, hanem láttatja a Jókai-regény szellemtörténeti előzményeinek tekinthető európai tradíció néhány kiemelkedő művét is, köztük például egy, a XII. századból, német nyelvterületről származó kódexet, amely A Jelenések könyvéhez (Apokalipszis) írt magyarázó

jegyzeteket tartalmaz, továbbá az ember ősi repülésvágyához társítva Verancsics Faustus XVI. századi, ún. ejtőernyős rajzát, illetve üstökösmegfigyelésekhez kapcsolódó dokumentumokat. A műfajnak is nevét kölcsönző XVI. század eleji mű, Morus Tamás Utópia című kötete 1518-as bázeli kiadása és az idén 300 éves népszerű regény, Jonathan Swift Gulliver utazásai című műve is helyet kapott a kiállításban, amelyhez a műfaj legjelentősebb magyar klasszikusai, Karinthy Frigyes és Szathmári Sándor regényei ihlette művészi alkotások is kapcsolódnak.


Kefe 6. old.

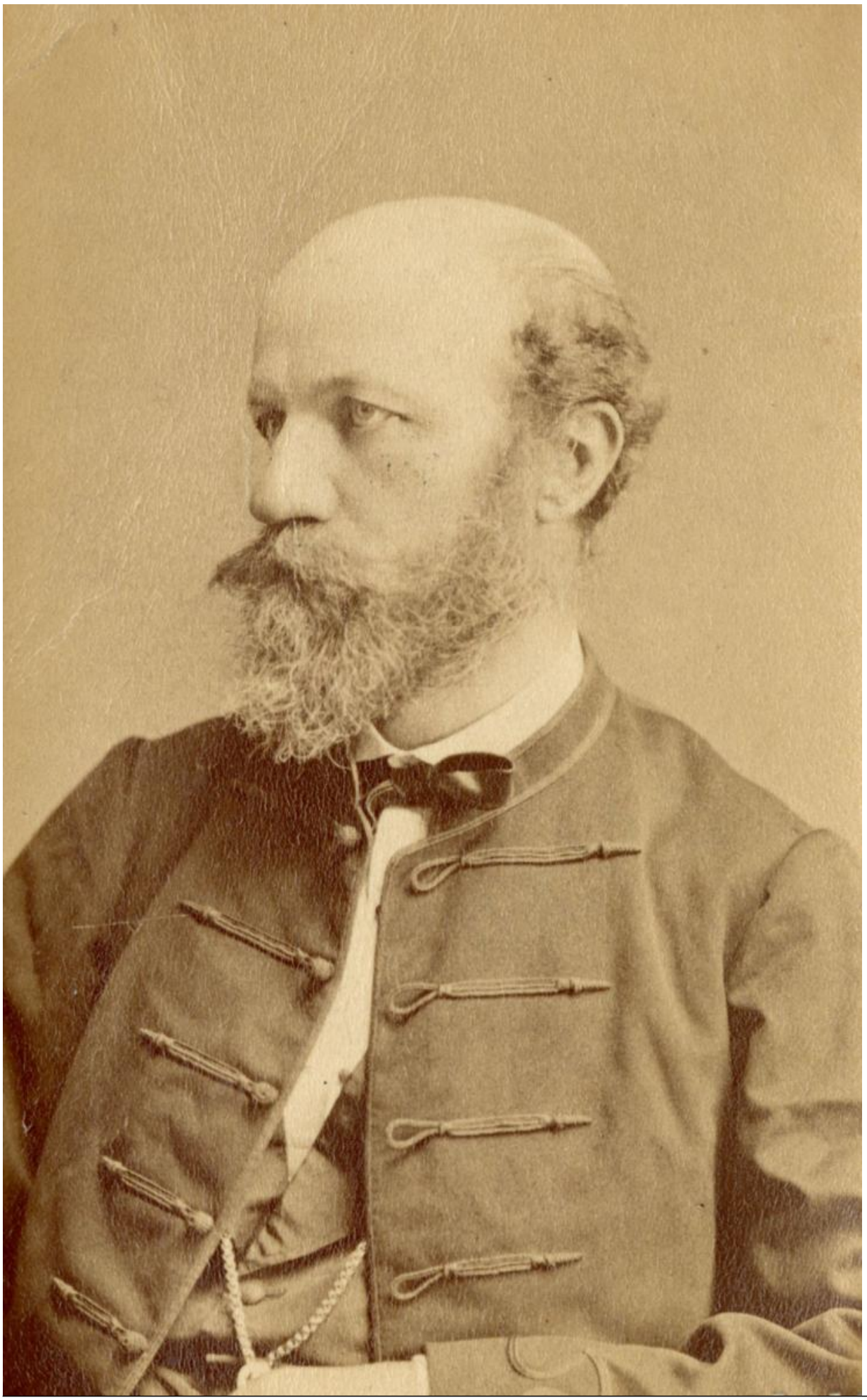
[9]

[10]

[11]

Az értékes, érdekes és csak ritkán látható eredeti dokumentumok és tárgyak – pl. a Jókai regényében ábrázolt aerodromhoz hasonló, csapkodószárnyú repülőgépmodell vagy a dinoszauruszleletek és pilótaegyenruhák – mellett a tárlat felvillantja művészek és gondolkodók XX. századi kortárs válaszait is, köztük felidézve az idén 80 éve született Bódy Gábor filmművészetét, Cseh Tamás 1961-ben indult bakonybéli „indiánozását”, az idén elhunyt Mauer Dóra metszeteit, illetve a szamizdat és zenei underground jelentős alkotásait. Fontos szerepet kapnak a kiállításban Kondor Béla repüléssel kapcsolatos metszetei, valamint a kevésbé ismert Mokry Mészáros Dezső naiv mester alkotásai is, akinek naplóján keresztül bepillantást nyerhetünk az alkotó képzeletvilágába.

A XX. század második felének válaszai – a szembefordulástól a kivonulásig – felkínálják a lehetőséget, hogy a látogató korunk égető kérdéseire saját ismeretei alapján keressen válaszokat és feloldásokat.



[12]

A tárlatban bemutatott kivételesen gazdag dokumentum- és műtárgyegyüttes az Országos Széchényi Könyvtár, valamint a Petőfi Irodalmi Múzeum, az Iparművészeti Múzeum, a Magyar Természettudományi Múzeum, a Magyar Műszaki és Közlekedési Múzeum, a Magyar Nemzeti Galéria, a Ludwig Múzeum, a HM Hadtörténeti Intézet és Múzeum, a Herman Ottó Múzeum, a Kecskeméti Katona József Múzeum, az ELTE Egyetemi Könyvtár, az ELTE HTK Művészettörténeti Intézet Adattár és a BTM Kiscelli Múzeum – Fővárosi Képtár gyűjteményéből és magántulajdonból is válogat.

*A kiállítás kurátorai:*
**Feke Eszter,** az OSZK Kézirattárának kutatója,
**Sulics Fruzsina,** az OSZK Térkép-, Plakát- és Kisnyomtatványtárának kutatója
és **dr. Veres Miklós,** a Petőfi Irodalmi Múzeum Adattárának főosztályvezetője.

*Látvány:* Gazdag Mária
*Grafikus:* Takács Tamás
*Kivitelezés:* Kiáll Kft.

[13]

FIKCIÓ

[14]

„Nézd, nézd, mivé lett a szegény pehely!
Nézd, földre hullturk, ajkad messze már!
S jött a viharok vizömlése, jött
a sár, jöttek a tipró talpak – áh nézd!
mászni se tudunk, mint a hangya! Jaj!
Magyarország! Hol van II. Árpád,
jövő század regénye s álmaink?"
Babits Mihály: Jóbal

[15]

[16]

**Kapcsolódó tartalmaink:**
Videoajánlók – 1. rész. [17] 2. rész. [18] 3. rész. [19] 4. rész [20], 5. rész [21], 6. rész [22]
Jókai jövő százada – a digitális térben találkoznak először Jókai Mór sci-fijének kéziratai [23]

2026/04/01 - 09:38

**Forrás webcím:** https://oszk.hu/kiallitasok/jovo-szazad-regenye_260331-0631

**Hivatkozások:**
[1] https://oszk.hu/sites/default/files/Jokai-kiallitas_OSZK_260331-06-30.jpg
[2] https://www.google.hu/maps/place/Orsz%C3%A1gos+Sz%C3%A9ch%C3%A9nyi+K%C3%B6nyvt%C3%A1r/@47.4954231,19.0396012,17z/data=!3m1!4b1!4m6!3m5!1s0x4741dc3d2cbe10bd:0x95a7b3e3f4b9f737!8m2!3d47.4954231!4d19.0396012!16zL20vMDZycnls?hl=hu&entry=ttu&g_ep=EgoyMDI2MDEyNS4wIKXMDSoASAFQAw%3D%3D
[3] https://oszk.hu/allando
[4] https://oszk.hu/hirek/muzeumpedagogia-es-tarlatvezetes-jokai-kiallitasunkban_260424
[5] https://oszk.hu/sites/default/files/A-jovo-szazad-regenye_kiallitas_OSZK_260331-0630_foto-VAL_08.jpg
[6] https://oszk.hu/sites/default/files/A-jovo-szazad-regenye_kiallitas_OSZK_260331-0630_foto-

VAL_02.jpg
[7] https://oszk.hu/sites/default/files/hu_b1_quart_hung_4238_00465.jpg
[8] https://copia.oszk.hu/poem/a-jovo-szazad-regenye/
[9] https://oszk.hu/sites/default/files/hu_b1_kt_fond_207_27_00017.jpg
[10]
https://oszk.hu/sites/default/files/hu_b1_fond_401_802_focus_stack_alkony_nyitott_csapo_00008.jpg
[11] https://oszk.hu/sites/default/files/hu_b1_tpkt_metszet_1967_367_00001.jpg
[12] https://fototer.oszk.hu/torteneti-fenykepek/jokai-mor-felalakos-portreja-2/
[13] https://oszk.hu/sites/default/files/A-jovo-szazad-regenye_kiallitas_OSZK_260331-0630_foto-VAL_03.jpg
[14] https://oszk.hu/sites/default/files/A-jovo-szazad-regenye_kiallitas_OSZK_260331-0630_foto-VAL_04.jpg
[15] https://oszk.hu/sites/default/files/A-jovo-szazad-regenye_kiallitasmegnyito_OSZK_260331_foto-VAL_18.jpg
[16] https://oszk.hu/sites/default/files/A-jovo-szazad-regenye_kiallitasmegnyito_OSZK_260331_foto-VAL_22.jpg
[17] https://www.youtube.com/shorts/dKNGTo49FH8
[18] https://www.youtube.com/shorts/uTUjQoUmM6A
[19] https://www.facebook.com/reel/1270554355169097
[20] https://www.youtube.com/watch?v=y2Y4lPrr7Js
[21] https://www.facebook.com/reel/1401499465327200
[22] https://www.facebook.com/reel/3549582755180564
[23] https://oszk.hu/hirek/jokai-jovo-szazada-digitalis-terben-talalkoznak-eloszor-jokai-mor-sci-fijenek-keziratai_260218
[24] https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/kiallitas-archivum-2016