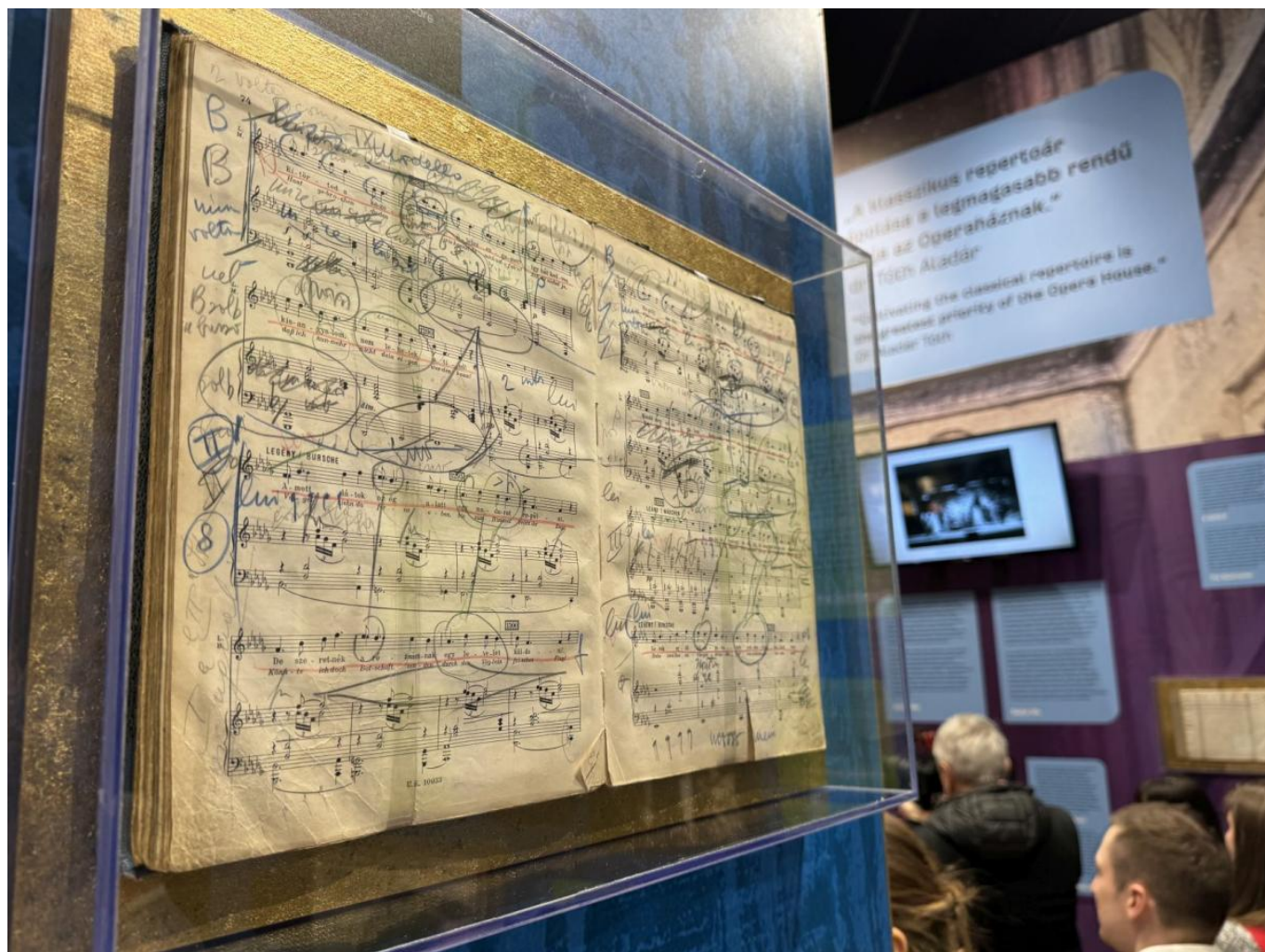


Új korszak az Opera emlékezetének bemutatásában: megnyílt az OperaSafe

2026/03/30



2026. március 25-én megnyílt az OperaSafe, a Magyar Állami Operaház Emlékgyűjteményének első üteme, amely új, korszerű keretek között teszi hozzáférhetővé az intézmény csaknem másfél évszázados múltját.



[1]



[2]

2026. március 25-én megnyílt az [OperaSafe](#). [3] a Magyar Állami Operaház Emlékgyűjteményének első üteme, amely új, korszerű keretek között teszi hozzáférhetővé az intézmény csaknem másfél évszázados múltját.

Az Operaház közvetlen közelében, a Révay és a Dalszínház utca sarkán létrejövő új kulturális tér első ütemét 2026. március 25-én, Bartók Béla születésének évfordulóján mutatták be a meghívott vendégek és a sajtó képviselői előtt. Az OperaSafe első ütemét a Magyar Állami Operaház sajtóesemény keretében prezentálta az egykori Belcanto Étterem földszinti és pincehelyiségeiben kialakított, mintegy négyszáz négyzetméteres, kétszintes térben.

Az új kiállítóhely az Operaház relikviáit őrző, 1931-ig visszanyúló gyűjtemény méltó elhelyezésére jött létre. A gyűjteményt Radnai Miklós alapította, majd a történelmi viszontagságok ellenére fennmaradt anyagot 1973-ban újra leltárba vették, azóta pedig folyamatosan gyarapodott.

A beruházás keretében a Terézvárosi Önkormányzat tulajdonában lévő, másfél évtizede kihasználatlan, kétszintes üzlethelyiség újul meg, világörökségi környezetben, az Andrássy úti Ybl-palota közvetlen szomszédságában. Az **OperaSafe Emlékgyűjtemény** célja, hogy egyszerre töltsön be kulturális, helytörténeti és turisztikai szerepet.



[4]



[5]

A rendezvényen **dr. Ókovács Szilveszter**, a Magyar Állami Operaház főigazgatója hangsúlyozta: az intézménynek többféle módon kell alátámasztania a képviselt műfaj létjogosultságát. „A saját munkánkat is segítjük: itt van egy olyan tudományos-ismeretterjesztő felület, amelyen keresztül el tudjuk mondani, hogy milyen a mi Operaházunk, el tudjuk mondani, milyen volt és milyen ma.”

Vincze Máté, a Kulturális és Innovációs Minisztérium helyettes államtitkára beszédében elismerően szólt az Opera azon törekvéséről, amely a múlt élményszerű bemutatását tűzte ki célul a mai közönség számára. „Az emlékek elrakása csak az első lépés; az igazi feladat az, hogy feldolgozzuk, bemutassuk és élménnyé tegyük őket a közönség számára.”



[6]



[7]

A sajtóeseményen beszédet mondott **Rózsa Dávid**, az Országos Széchényi Könyvtár főigazgatója is, aki hangsúlyozta a közgyűjtemények és az előadó-művészeti intézmények közötti együttműködés jelentőségét és az opera kulturális szerepét. Mint fogalmazott: „Az opera egy összművészeti tér, ahol zene, irodalom, színház, látvány és történet egyszerre szólal meg – és ahol minden előadás egyben emlékezet is.” Kiemelte, hogy a kulturális örökség megőrzése nem választható szét műfajokra, hiszen „egy opera nem csupán partitúra, nem csupán szövegekönyv, hanem előadások sora, alkotók és előadók találkozása”.

Beszédében rámutatott arra is, hogy **a nemzeti könyvtár és az Operaház kapcsolata** túlmutat a formális együttműködésen: „nemcsak formális együttműködésről van szó, hanem valódi, tartalmi párbeszédéről”, amely tudományos és digitalizálási projektekben is megnyilvánul, például az [Erkel-operák több tízezer oldalnyi anyagának feldolgozásában](#). [8] Hangsúlyozta, hogy az OperaSafe létrejötte nem csupán új tér megnyitását jelenti, hanem „annak a felismerése, hogy az Opera saját múltja, saját emlékezte önálló bemutatást érdemel”.



[9]



[10]

A színházi atmoszférát megidéző, tizenkét gazdagon illusztrált kulissza az emléktár számos különleges darabját bemutatja, köztük az Erkel Ferenc, Gustav Mahler és Bartók Béla nevéhez köthető dokumentumokat. **A magyar-angol nyelvű kiállításban** az Opera legendás alkotóinak használati tárgyai és díszletei is helyet kaptak, így például gróf Bánffy Miklós jelmez- és díszlettervei, Oláh Gusztáv vázlatfüzete, valamint Márk Tivadar Mandarin-figurinja.

A kiállítás felidézi az intézményhez kapcsolódó jelentős ősbemutatókat, köztük *A kékszakállú herceg várát*, *A fából faragott királyfi*t, a *Székely fonó*t és a *Háry János*t, valamint Harangozó Gyula és Seregi László balettjeit. A közelmúltból Eötvös Péter *Valuska* című operája is megjelenik, amely Krasznahorkai László regénye alapján készült.

A tárlat bepillantást enged az operajátszás mindennapjaiba is: a kulisszák hátoldala emlékezetes munkatársakon, történeteken, műhelytitkokon és tárgyakon keresztül idézi fel a háttérben dolgozók világát.

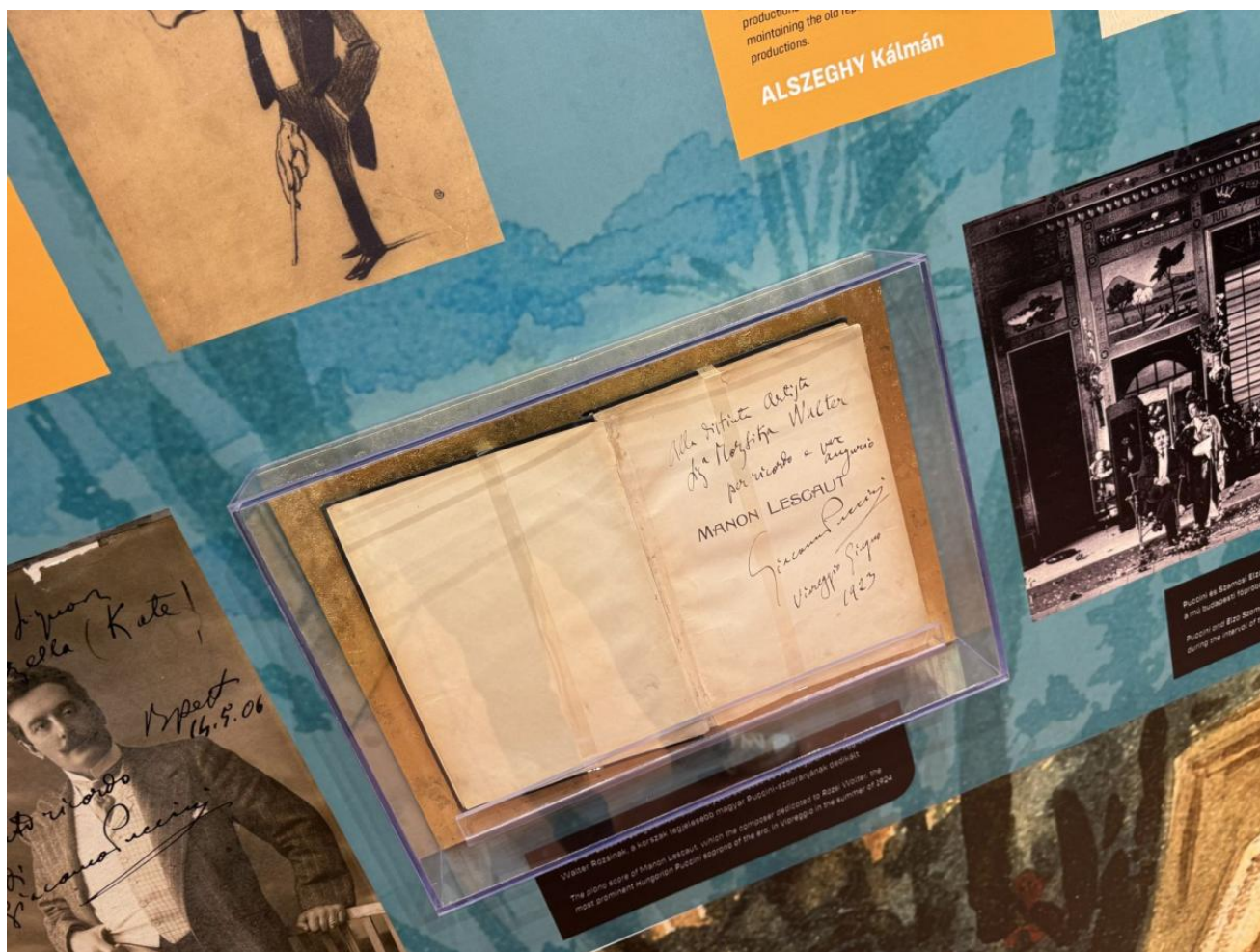
Az OperaSafe első ütemének bemutatása egyben a teljes projekt nyitánya. **A teljes körű megnyitást az intézmény 2026 őszére ütemezi**, amikor az új kiállótér élményközpontként és tudásbázisként is teljes funkcionalitással fogadja a látogatókat.



[11]



[12]



[13]



[14]

[További képek](#) [15]

Kapcsolódó tartalom:

[Az OSZK és az Operaház együttműködésének nyitánya – több mint tízezer oldalnyi Erkel-forrás vált online hozzáférhetővé](#) [8]

2026/03/30 - 12:13

Forrás webcím: https://oszk.hu/hirek/uj-korszak-az-opera-emlekezetenek-bemutatasaban-megnyilt-az-operasafe_260325

Hivatkozások:

[1] https://oszk.hu/sites/default/files/OperaSafe-Emlekgyujtemeny_elso-utem_megnyito_260325_11.jpg

[2] https://oszk.hu/sites/default/files/OperaSafe-Emlekgyujtemeny_elso-utem_megnyito_260325_11.jpg

utem_megnyito_260325_05.jpg

[3] <https://www.opera.hu/hu/hirek/operasafe-emlekgujtemeny-neven-keszul-az-opera-allando-multifunkcionalis-kiallitotere/>

[4] https://oszk.hu/sites/default/files/OperaSafe-Emlekgujtemeny_elsoutem_megnyito_260325_06.jpg

utem_megnyito_260325_06.jpg

[5] https://oszk.hu/sites/default/files/OperaSafe-Emlekgujtemeny_elsoutem_megnyito_260325_13.jpg

utem_megnyito_260325_13.jpg

[6] https://oszk.hu/sites/default/files/OperaSafe-Emlekgujtemeny_elsoutem_megnyito_260325_01.jpg

utem_megnyito_260325_01.jpg

[7] https://oszk.hu/sites/default/files/OperaSafe-Emlekgujtemeny_elsoutem_megnyito_260325_04.jpg

utem_megnyito_260325_04.jpg

[8] https://oszk.hu/hirek/az-oszk-es-az-operahaz-egyuttmukodesenek-nyitanya_260210

[9] https://oszk.hu/sites/default/files/OperaSafe-Emlekgujtemeny_elsoutem_megnyito_260325_03.jpg

utem_megnyito_260325_03.jpg

[10] https://oszk.hu/sites/default/files/OperaSafe-Emlekgujtemeny_elsoutem_megnyito_260325_19.jpg

utem_megnyito_260325_19.jpg

[11] https://oszk.hu/sites/default/files/OperaSafe-Emlekgujtemeny_elsoutem_megnyito_260325_14.jpg

utem_megnyito_260325_14.jpg

[12] https://oszk.hu/sites/default/files/OperaSafe-Emlekgujtemeny_elsoutem_megnyito_260325_09.jpg

utem_megnyito_260325_09.jpg

[13] https://oszk.hu/sites/default/files/OperaSafe-Emlekgujtemeny_elsoutem_megnyito_260325_16.jpg

utem_megnyito_260325_16.jpg

[14] https://oszk.hu/sites/default/files/OperaSafe-Emlekgujtemeny_elsoutem_megnyito_260325_12.jpg

utem_megnyito_260325_12.jpg

[15] <https://www.facebook.com/photo?fbid=1417948907039678&set=pcb.1417961883705047>

[16] <https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>

[17] <https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek-cimlapon>