Nemzetünk fájdalma és hitvallása – tudományos konferencia a Székely himnusz és a Magyar Hiszekegy történetéről

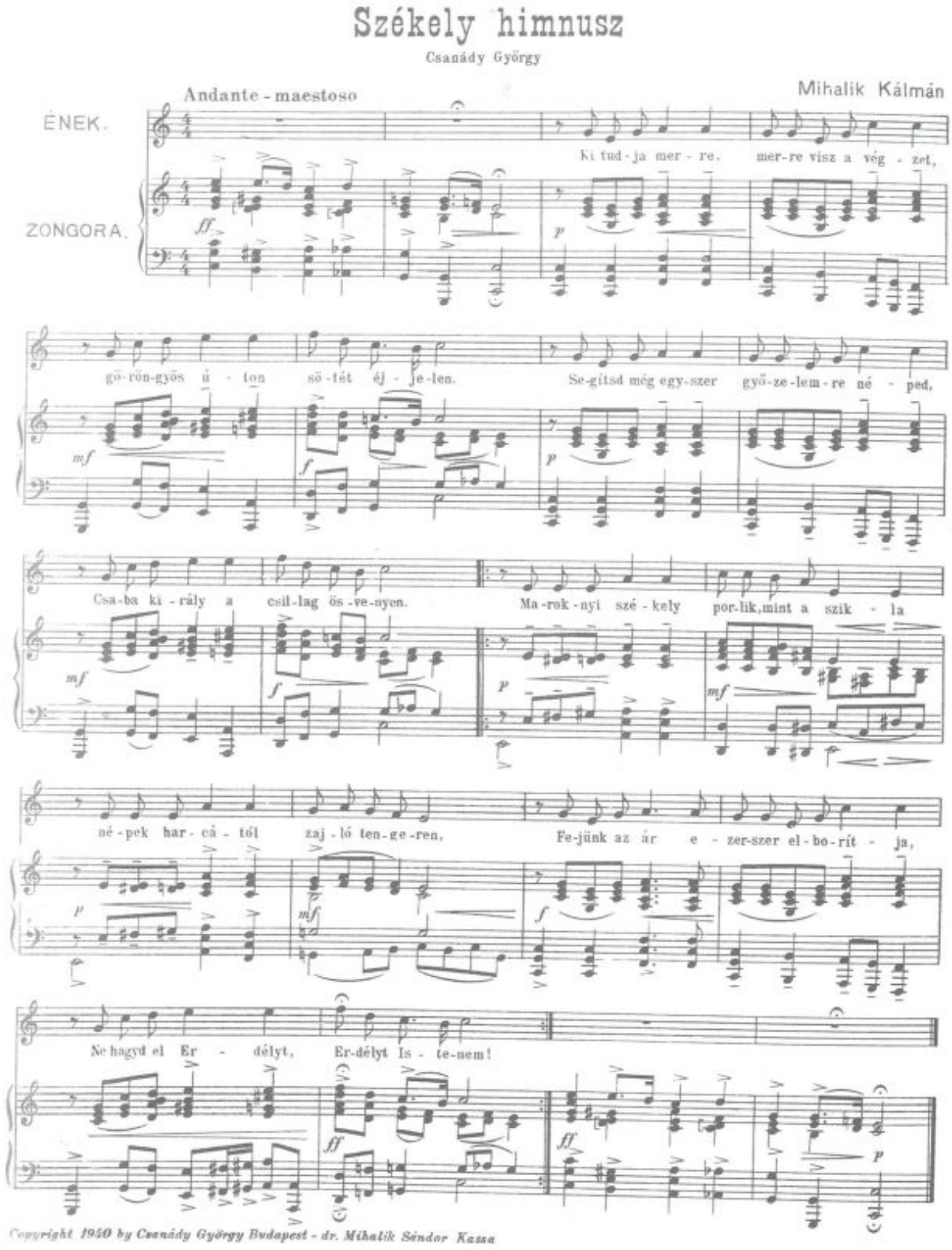
2026/03/31



2026. március 23-án a Magyar Nemzeti Múzeum dísztermében rendezték meg a *Nemzetünk fájdalma és hitvallása* című tudományos konferenciát, amely a *Székely himnusz* és a *Magyar Hiszekegy* keletkezését, változatait és történeti kontextusát vizsgálta.


60648
SZÉKELY
HIMNUSZ
1921-BEN IRTA SZÖVEGÉT
CSANÁDY GYÖRGY
ZENÉJÉT
MIHALIK KÁLMÁN
BUDAPEST 1940
A SZERZŐK SAJÁTJA.
ÁRA P. 2.-
FŐBIZOMÁNYOS: RÓZSAVÖLGYI ÉS TÁRSA BUDAPEST, IV. SZERVITA TÉR 5.

[1]


Székely himnusz
Csanády György
Andante - maestoso
Mihalik Kálmán
ÉNEK.
ZONGORA.
Ki tud - ja mer - re, mer-re visz a vég - zet,
gö-rön-gyös ú - ton sö-tét éj - je-len.
Se-gítsd még egy-szer gyö-ze-lem-re né - ped,
Csa-ba ki - rály a csil-lag ös -ve-nyen.
Ma-rok - nyi szé - kely por-lik,mint a szik - la
né - pek har - cá - tól zaj - ló ten-ge-ren.
Fe-jünk az ár e - zer-szer el - bo-rít - ja,
Ne hagyd el Er - délyt, Er-délyt Is - te-nem!
Copyright 1950 by Csanády György Budapest - dr. Mihalik Sándor Kassa

[2]



[3]

2026. március 23-án a Magyar Nemzeti Múzeum dísztermében rendezték meg a *Nemzetünk fájdalma és hitvallása* című tudományos konferenciát. **[4] amely a *Székely himnusz* és a *Magyar Hiszekegy* keletkezését, változatait és történeti kontextusát vizsgálta.** Az esemény átfogó képet adott a két meghatározó nemzeti imádság geneziséről, terjedéséről és értelmezési lehetőségeiről, különös figyelmet fordítva a szövegváltozatok kérdésére és azok esztétikai megítélésére.

A konferenciát **dr. Zsigmond Gábor,** a Magyar Nemzeti Múzeum Közgyűjteményi Központ elnöke köszöntötte. A rendezvényt **Takaró Mihály** irodalomtörténész, Széchenyi-díjas egyetemi tanár, József Attila-díjas költő nyitotta meg, aki egyben a tanácskozás moderátori feladatait is ellátta.



[5]



[6]

Baják László, a Magyar Nemzeti Múzeum főmuzeológusa a székelyek eredetéről és eredettudatáról beszélt, míg **Kása Csaba** történész-muzeológus a *Székely himnusz* kialakulásának korai szakaszát mutatta be *A Kántátétól a Székely himnuszig. 1922–1945* címmel. Mező Gábor újságíró a Századvég képviseletében a mű 1945 utáni történetét tekintette át napjainkig. Dr. Sófalvi Emese zenetörténész pedig a dallamváltozatok alakulását elemezte, rámutatva arra, hogy a mű eredetileg nem himnusznak, hanem zsoltárnak készült. Balahó Zoltán történész-főmuzeológus előadása a *Magyar Hiszekegy* megszületését tárgyalta a Védő Ligák Szövetsége által meghirdetett ima- és jelmondatpályázat kontextusában.

Dr. Deák-Sárosi László, az Országos Széchényi Könyvtár Történeti Fénykép- és Interjútárának munkatársa, filmesztéta, Herczeg Ferenc-díjas költő előadásában a *Székely himnusz* verstani sajátosságait és szövegváltozatait vizsgálta. Kollégánk előadásában részletesen elemezte azokat a különbségeket, amelyek az úgynevezett folklorizált, illetve a plagizátorok által közvetített változatok és az autentikus szöveg között figyelhetők meg. Rámutatott arra, hogy ezek az eltérések sokszor csupán néhány szóban jelentkeznek, mégis jelentős értelmezési különbségeket eredményezhetnek. Külön hangsúlyt kapott az utolsó sor kérdése, amely az autentikus változatban eltér az énekelt formától, és amely jól példázza a szöveghagyomány alakulásának problematikáját.



[7]



[8]

A tanácskozás egyik központi célja az volt, hogy tudományos igénnyel, de közérthető módon feltárja a *Székely himnusz* genezisét: miként jött létre, kik voltak szerzői, és milyen utat járt be elterjedése során. A konferencia kitért arra is, hogy a mű több változatban maradt fenn, ami nem csupán folklorizációs folyamatokkal magyarázható, hanem egy plágiumper ténye is hozzájárult a szöveg alakulásához. Az előadások a szövegváltozatok elemzésén keresztül pontos képet adtak ezekről a folyamatokról, és esztétikai érveket is felsorakoztattak az egyes változatok mellett vagy ellen.

A konferencia kontextusba helyezte a *Székely himnusz* jelentőségét, mint az egyik legfontosabb nemzeti imádságot, amely aktualitásától függetlenül is érvényes, ugyanakkor az esemény apropóját az is adta, hogy szerzői, Csanády György és Mihalik Kálmán 130, illetve 131 évvel ezelőtt születtek. A tanácskozás diskurzusa kiterjedt arra is, hogy kik és milyen közösségi keretek között emelték fel a művet, különös tekintettel a Székely Egyetemi és Főiskolai Hallgatók Egyesületére, valamint arra, hogy a székely és a magyar nemzet miként tekintett erre a műre közös imádságaként.



[9]



[10]

Kapcsolódó tartalom:

A Székely himnusz története – a Magyar Nemzeti Múzeum és az OSZK közös kiállítása [11]
2026/03/31 - 15:05

Forrás webcím: https://oszk.hu/hirek/nemzetunk-fajdalma-es-hitvallasa-tudomanyos-konferencia-MNM_260323

Hivatkozások:
[1] https://oszk.hu/sites/default/files/Szekely_himnusz_kotta_borito_1940_b.jpg
[2] https://oszk.hu/sites/default/files/Szekely_himnusz_Csanady_Gyorgy_Mihalik_Kalman_1940_reprint_b.jpg
[3] https://oszk.hu/sites/default/files/Konferencia_Szekely-himnusz_MNM_260323_01.jpg
[4] https://mnm.hu/programok/tudomanyos-konferencia-nemzetunk-fajdalma-es-hitvallasa-szekely-himnusz-es-magyar
[5] https://oszk.hu/sites/default/files/Konferencia_Szekely-himnusz_MNM_260323_02.jpg
[6] https://oszk.hu/sites/default/files/Konferencia_Szekely-himnusz_MNM_260323_04.jpg
[7] https://oszk.hu/sites/default/files/Konferencia_Szekely-himnusz_MNM_260323_09.jpg
[8] https://oszk.hu/sites/default/files/Konferencia_Szekely-himnusz_MNM_260323_10.jpg
[9] https://oszk.hu/sites/default/files/Konferencia_Szekely-himnusz_MNM_260323_05.jpg
[10] https://oszk.hu/sites/default/files/Konferencia_Szekely-himnusz_MNM_260323_12.jpg
[11] https://oszk.hu/hirek/szekely-himnusz-tortenete-magyar-nemzeti-muzeum-es-az-oszk-kozos-kiallitasa_260226

[12] https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek
[13] https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek-cimlapon