

Központban a Székely himnusz története és hiteles szövege Székelyudvarhelyen

2026/06/12



Konferenciával, kiállításmegnyitóval és koszorúzással emlékeztek meg a Székely himnusz napjáról 2026. május 22-én Székelyudvarhelyen, a szerző, Csanády György szülővárosában.



[1]



[2]

Konferenciával, kiállításmegnyitóval és koszorúzással emlékeztek meg a Székely himnusz napjáról 2026. május 22-én Székelyudvarhelyen, a szerző, Csanády György szülővárosában. A Magyar Nemzeti Múzeum, a Haáz Rezső Múzeum és a Székelyudvarhely Művelődési Központ közös szervezésében megvalósult rendezvény a Székely himnusz és a Magyar Hiszekegy történetét állította a középpontba, miközben a résztvevők tudományos előadásokon, kiállításon és megemlékezéseken idézték fel a mű keletkezésének és utóéletének legfontosabb állomásait.

A Székely himnusz és a Magyar Hiszekegy története címmel szervezett tudományos konferenciának Székelyudvarhely adott otthont 2026. május 22-én. Az esemény a minden évben megrendezett Székely himnusz napja programsorozat részeként valósult meg a Magyar Nemzeti Múzeum kezdeményezésére, a Haáz Rezső Múzeum és a Székelyudvarhely Művelődési Központ közreműködésével.



[4]

A rendezvény résztvevőit **Szakács-Paál István** polgármester, **dr. Zsigmond Gábor**, a Magyar Nemzeti Múzeum Közgyűjteményi Központ elnöke és **Dévai Erika** csíkszeredai magyar konzul köszöntötte. A konferencián nyolc előadó – hat magyarországi és két székelyudvarhelyi szakember – ismertette legújabb kutatásait. Az előadások a székelység történetének kérdéseit, a történelem irodalmi feldolgozásának lehetőségeit, valamint a *Székely himnusz* szerzőjének, Csanády Györgynek az életútját, a mű történetét, zenéjét és utóéletét járták körül. A témákról Baják László, Gál Vilmos, Katona Zoltán, Kása Csaba, Sófalvi Emese és Mező Gábor tartott előadást.



[5]



[6]

A tanácskozás egyik kiemelt előadását **Deák-Sárosi László**, az Országos Széchényi Könyvtár Történeti Fénykép- és Interjútárának munkatársa, filmesztéta és Herczeg Ferenc-díjas költő tartotta *A Székely himnusz hiteles szerzői változata és magyaros ritmusa* címmel. Előadásában összehasonlította a vers 1940 végéig megjelent legfontosabb változatait és közléseit, bemutatva, hogy a legutoljára jóváhagyott szerzői szövegváltozat bizonyult a legkövetkezetesebbnek, valamint stilisztikai és verstanilag is a legszínvonalasabbnak.

Részletesen ismertette azt is, miként őrizhette meg a költemény magyarosan ereszkedő ritmusát annak ellenére, hogy időmértékesen emelkedő alapformára, hatodfeles és ötös jambusra épült. Az előadás kitért arra is, hogy több újságközlés, interjú, kiadvány – köztük kották és hanglemezek –, valamint szerzői jogi szempontok alapján melyik tekinthető a *Székely himnusz* szövege és kottája legutóbb jóváhagyott, hiteles változatának. A kérdés jelentőségét az adja, hogy a mű nemzeti imaként és himnuszként ma is fontos szerepet tölt be a közösségi eseményeken. Olyan alkalmakon, mint a csíksomlyói búcsú, ahol több száz ezres tömeg éneklé a dalt, különösen fontos, hogy azonos szövegváltozat hangozzék el.



A SZÉKELY HIMNUSZ ÉS A MAGYAR HISZEKEGY TÖRTÉNETE

A MAGYAR NEMZETI MÚZEUM TUDOMÁNYOS KONFERENCIÁJA
A HAÁZ REZSŐ MÚZEUM ÉS SZÉKELYUDVARHELYI MŰVELŐDÉSI KÖZPONT
PARTNERSÉGÉVEL A SZÉKELY HIMNUSZ NAPJÁN

MÁJUS 22., PÉNTEK 10:00

HELYSZÍN: SZÉKELYUDVARHELYI REFORMÁTUS EGYHÁZMEGYE
KÖZPONTI HIVATALÁNAK KONFERENCIATERME

PROGRAM:

- 10:00** • Házigazda köszöntője. Dr. Miklós Zoltán-István,
a Haáz Rezső Múzeum igazgatója
- 10:30** • Baják László (főmuzeológus, MNMCK MNM):
A székelyek eredetéről
- 10:50** • Katona Zoltán (újságíró, helytörténész):
A katonából lett rádiós. Csanády György életútja
- 11:10** • Dr. Deák-Sárosi László (Herczeg Ferenc-díjas költő, MNMCK OSZK):
A Székely himnusz hiteles szerzői változata és magyaros ritmusa
- 11:30** • Kása Csaba (történész-muzeológus, MNMCK MNM):
A Székely himnusz második nemzeti imánkká válása 1940
- 11:50** • Elnöki összefoglaló
- 12:00** • Szünet
- 12:20** • Mező Gábor (újságíró, Századvég):
Tiltva, türve, szabadon – a Székely himnusz '45 utáni története
- 12:40** • Dr. Sófalvi Emese (egyetemi adjunktus,
Babeş-Bolyai Tudományegyetem): A Székely himnusz eredeti dallama
- 13:00** • Balahó Zoltán (történész-főmuzeológus, MNMCK MNM):
Hiszek! A Magyar Hiszekegy megszületése
- 13:20** • Gál Vilmos (történész-szakmuzeológus, főosztályvezető, MNMCK MNM):
Tények és fikciók összemosódása a történelmi regényben
- 13:40** • Elnöki zárszó



[7]



[8]

Székely himnusz

Csanády György

Mihalik Kálmán

Andante - maestoso

ÉNEK.

ZONGORA.

Ki tud - ja mer - re. mer-re visz a vég - zet,
gő-rön-gyös ú - ton ső-tét éj - je-len. Se-gítsd még egy-szer győ-ze-lem-re né - ped,
Csa-ba ki - rály a csil-lag ő-s-ve-nyen. Ma-rok-nyi szé - kely por-lík, mint a szik - la
né-pek har - cá - tól zaj - ló ten - ge-ren, Fe-jünk az ár e - zer-szer el - bo - rít - ja,
Ne hagy - d el Er - délyt, Er - délyt is - te-nem!

Copyright 1950 by Csanády György Budapest - dr. Mihalik Sándor Kassa

[9]

A Székely himnusz autentikus, szerzői változata több alkalommal is megjelent a nyilvánosság előtt. A Székely Nép 1940. szeptember 17-ei számában, 1940 őszén a Rózsavölgyi és Társa kiadónál zongorakíséretes kottaként is napvilágot látott, valamint hangfelvételen az Odeon lemezkiadónál is megjelent. A korabeli hangfelvétel az [OSZK Hangtárában hallgatható meg](#). [10]

A konferenciát követően megnyitották a Magyar Nemzeti Múzeum Székely himnusz című kiállításának tablóváltozatát a Márton Áron téren. A megemlékezés résztvevői ezt követően megkoszorúzták Csanády György Bethlen Gábor utcai emléktábláját, majd lerótták kegyeletüket a szerző sírjánál a belvárosi református temetőben.

A rendezvénysorozat másnap is folytatódott: május 23-án az MNMCK munkatársai és a konferencia előadói részt vettek a csíksomlyói búcsú szabadtéri miséjén.



[11]



[12]

Kapcsolódó tartalom:

[A Székely himnusz története – a Magyar Nemzeti Múzeum és az OSZK közös kiállítása](#) [13]

2026/06/17 - 16:12

Forrás webcím: https://oszk.hu/hirek/szekely-himnusz-tortenetet-es-hiteles-szoveget-allitottak-kozeppontba-szekelyudvarhelyen_260522

Hivatkozások:

- [1] https://oszk.hu/sites/default/files/A-Szekely-himnusz-unnep_Szekelyudvarhely_260522_04.jpg
- [2] https://oszk.hu/sites/default/files/A-Szekely-himnusz-unnep_Szekelyudvarhely_260522_02.jpg
- [3] https://oszk.hu/sites/default/files/A-Szekely-himnusz-unnep_Szekelyudvarhely_260522_07.jpg
- [4] https://oszk.hu/sites/default/files/A-Szekely-himnusz-unnep_Szekelyudvarhely_260522_03.jpg
- [5] https://oszk.hu/sites/default/files/A-Szekely-himnusz-unnep_Szekelyudvarhely_260522_01.jpg
- [6] https://oszk.hu/sites/default/files/A-Szekely-himnusz-unnep_Szekelyudvarhely_260522_06.jpg
- [7] https://oszk.hu/sites/default/files/A-Szekely-himnusz-unnep_Szekelyudvarhely_260522_12.jpg
- [8] https://oszk.hu/sites/default/files/A-Szekely-himnusz-unnep_Szekelyudvarhely_260522_11.jpg
- [9] https://oszk.hu/sites/default/files/A-Szekely-himnusz-unnep_Szekelyudvarhely_260522_09.jpg
- [10] <https://hangtar.oszk.hu/gramofon/erdely-indulo-szekely-himnusz/>
- [11] https://oszk.hu/sites/default/files/A-Szekely-himnusz-unnep_Szekelyudvarhely_260522_05.jpg
- [12] https://oszk.hu/sites/default/files/A-Szekely-himnusz-unnep_Szekelyudvarhely_260522_08.jpg
- [13] https://oszk.hu/hirek/szekely-himnusz-tortenete-magyar-nemzeti-muzeum-es-az-oszk-kozos-kiallitasa_260226
- [14] <https://oszk.hu/category/fosztar-es-pozicionalo/hirek>

[15] <https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek-cimlapon>