Liszt Ferenc levelei és naplói a Copia felületén

2026/06/30



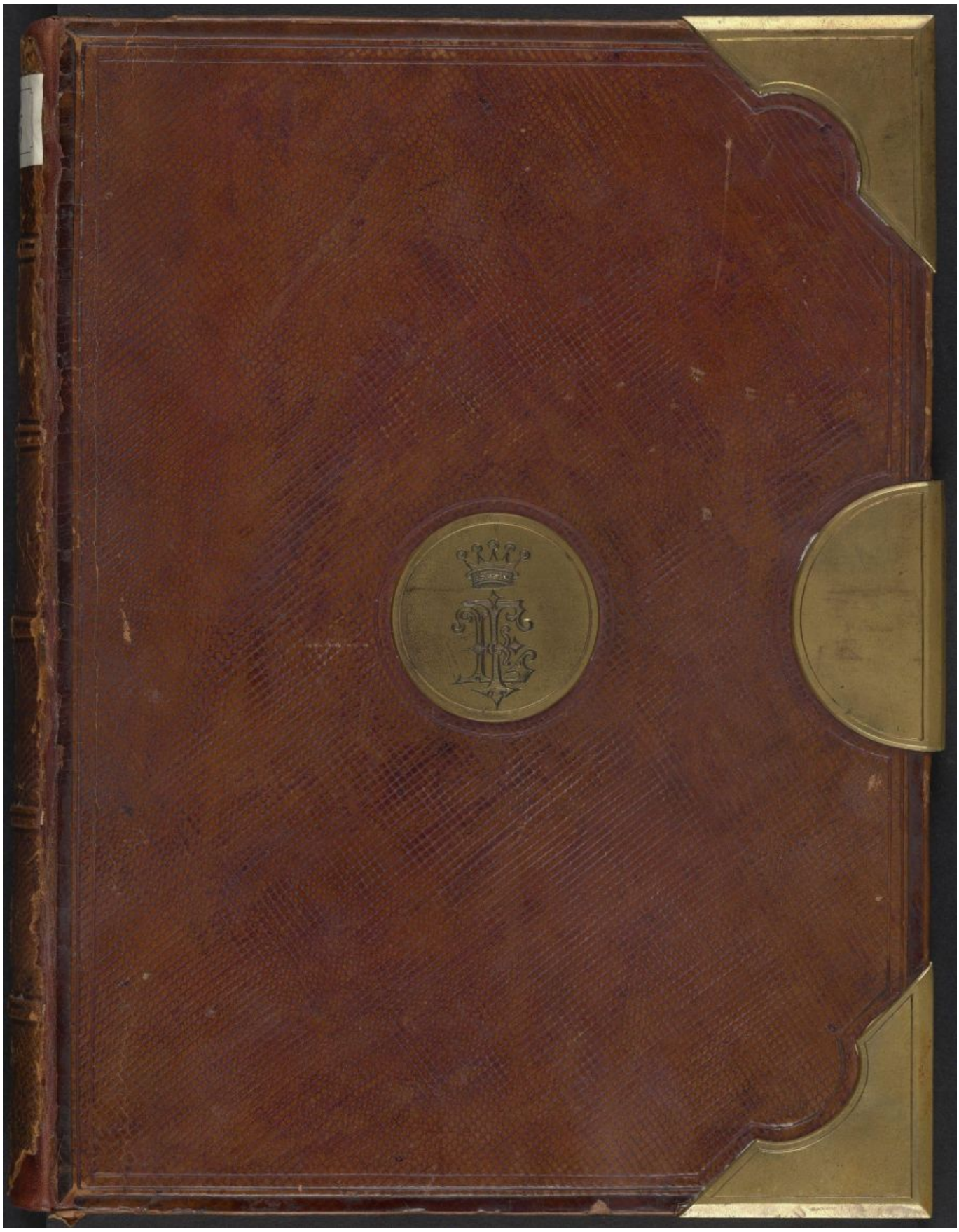
Több mint nyolcszáz levél és három napló vált szabadon hozzáférhetővé az OSZK és a Zeneakadémia Liszt Ferenc Emlékmúzeum és Kutatóközpont közös projektjének eredményeként.



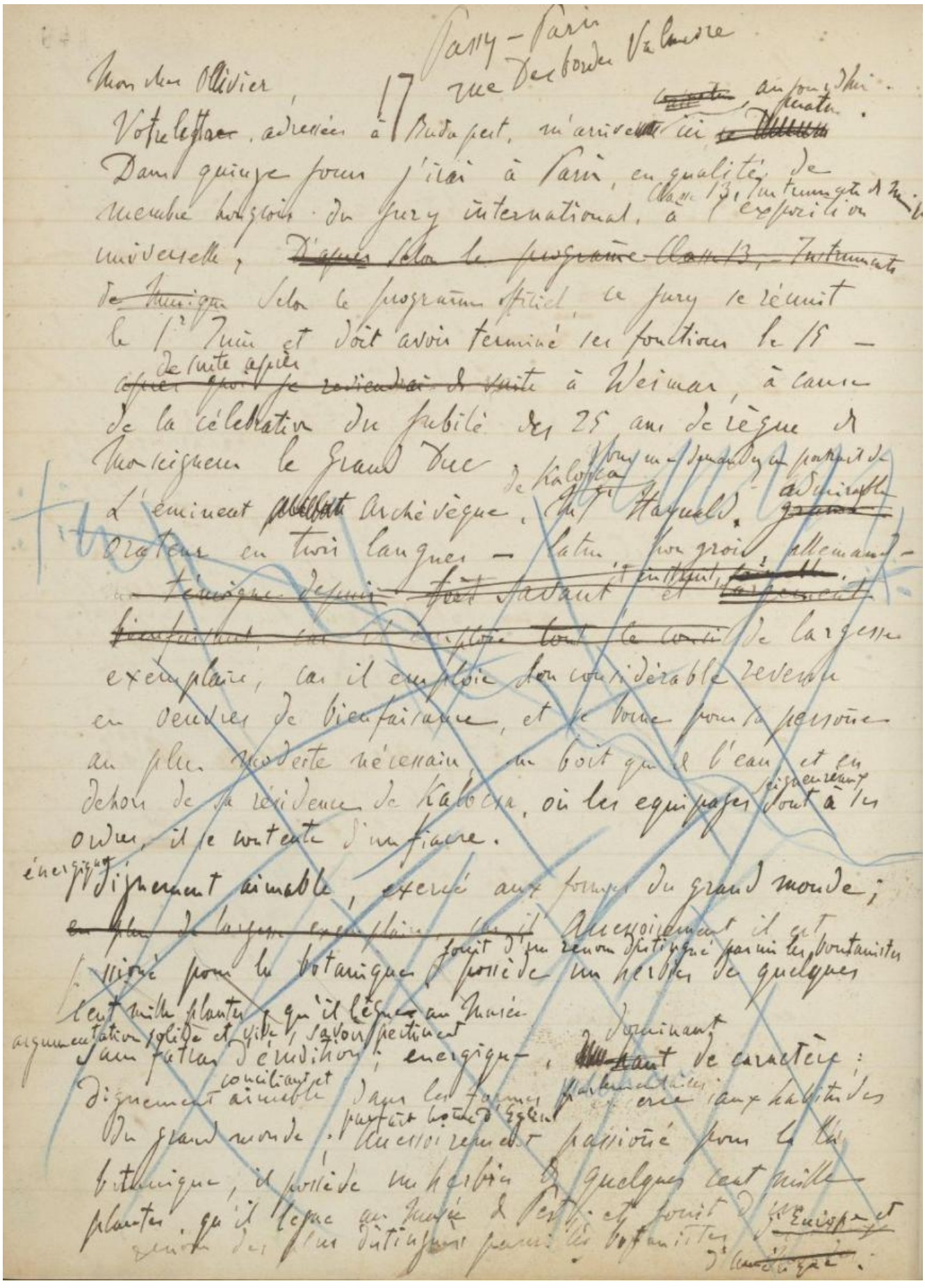
[1]

Újabb különleges gyűjteménnyel bővült könyvtárunk Copia digitális tartalomszolgáltatási felülete: több mint nyolcszáz levél és három napló vált szabadon hozzáférhetővé az OSZK és a Zeneakadémia Liszt Ferenc Emlékmúzeum és Kutatóközpont közös projektjének eredményeként.

A most közzétett dokumentumok Liszt Ferenc személyes világába engednek betekintést: a levelezésekből nemcsak a világhírű zeneszerző művészi kapcsolatai, hanem mindennapjai, gondolatai és emberi kapcsolatai is megismerhetők. A gyűjteményben [2] Liszt saját levelei mellett a hozzá írt dokumentumok, valamint családtagjaihoz és művésztársaihoz kötődő levelek is helyet kaptak.



[3]



Passy – Paris
rue Desbordes Valmore
17

Mon cher Ollivier,

Votre lettre, adressée à Budapest, m'arrive ici aujourd'hui matin.
Dans quinze jours j'irai à Paris, en qualité de membre hongrois du jury international, Classe 13, Instruments de Musique, à l'exposition universelle, ~~D'après selon le programme Classe 13, Instruments de Musique~~ Selon le programme officiel, ce jury se réunit le 1er Juin et doit avoir terminé ses fonctions le 15 – ~~après quoi je reviendrai de suite~~ de suite après à Weimar, à cause de la célébration du jubilé des 25 ans de règne de Monseigneur le Grand Duc.

L'éminent ~~[illegible]~~ Archevêque de Kalocsa, Mgr Haynald, vous me demandez un portrait de ~~grand~~ admirable orateur en trois langues – latin, hongrois, allemand – ~~témoigne depuis fort savant~~ et instruit, ~~[illegible]~~ ~~bienfaisant, car il emploie tout le consi~~ de largesse exemplaire, car il emploie son considérable revenu en oeuvres de bienfaisance, et se borne pour sa personne au plus modeste nécessaire, ne boit que de l'eau et en dehors de sa résidence de Kalocsa, où les equipages seigneuriaux sont à ses ordres, il se contente d'un fiacre.

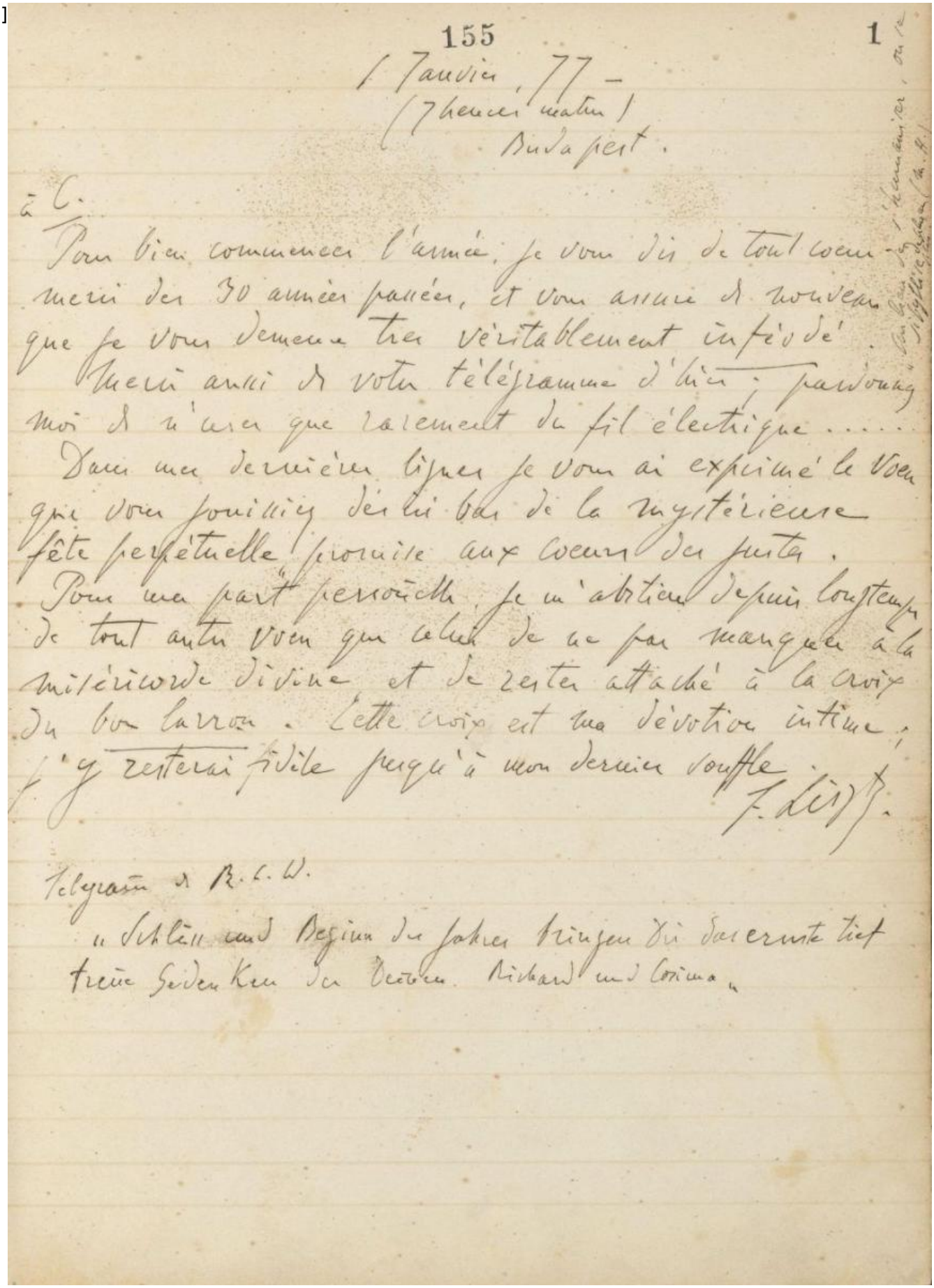
énergique, dignement aimable, exercé aux formes du grand monde; ~~en plus de largesse exemplaire, car il~~ Accessoirement il est passionné pour la botanique, jouit d'un renom distingué parmi les botanistes, possède un herbier de quelques cent mille plantes, qu'il lègue au Musée.

argumentation solide et vive, savoir pertinent sans fatras d'érudition; énergique, dominant ~~[illegible]~~ de caractère; dignement conciliant et aimable dans les formes parlementaires, exercé aux habitudes du grand monde, parfait homme d'Eglise. Accessoirement passionné pour la botanique, il possède un herbier de quelques cent mille plantes, qu'il lègue au Musée de Pest, et jouit d'un renom des plus distingués parmi les botanistes d'Europe et d'Amérique.

[4]


FR. HANFSTÆNGL.
München.

[5]



155 1

1 Janvier, 77 –
(7 heures matin)
Budapest.

à C.

Pour bien commencer l'année, je vous dis de tout cœur merci des 30 années passées, et vous assure de nouveau que je vous demeure très véritablement inféodé.

Merci aussi de votre télégramme d'hier; pardonnez moi de n'user que rarement du fil électrique.....

Dans mes dernières lignes je vous ai exprimé le vœu que vous jouissiez dès ici bas de la mystérieuse fête perpétuelle promise aux cœurs des justes.

Pour ma part personnelle, je m'abstiens depuis longtemps de tout autre vœu que celui de ne pas manquer à la miséricorde divine et de rester attaché à la croix du bon larron. Cette croix est ma dévotion intime; j'y resterai fidèle jusqu'à mon dernier souffle.

F. Liszt.

Télégramme de R. C. W.

„Schluss und Beginn des Jahres bringen Dir das ernste tief treue Gedenken der Deinen Richard und Cosima"

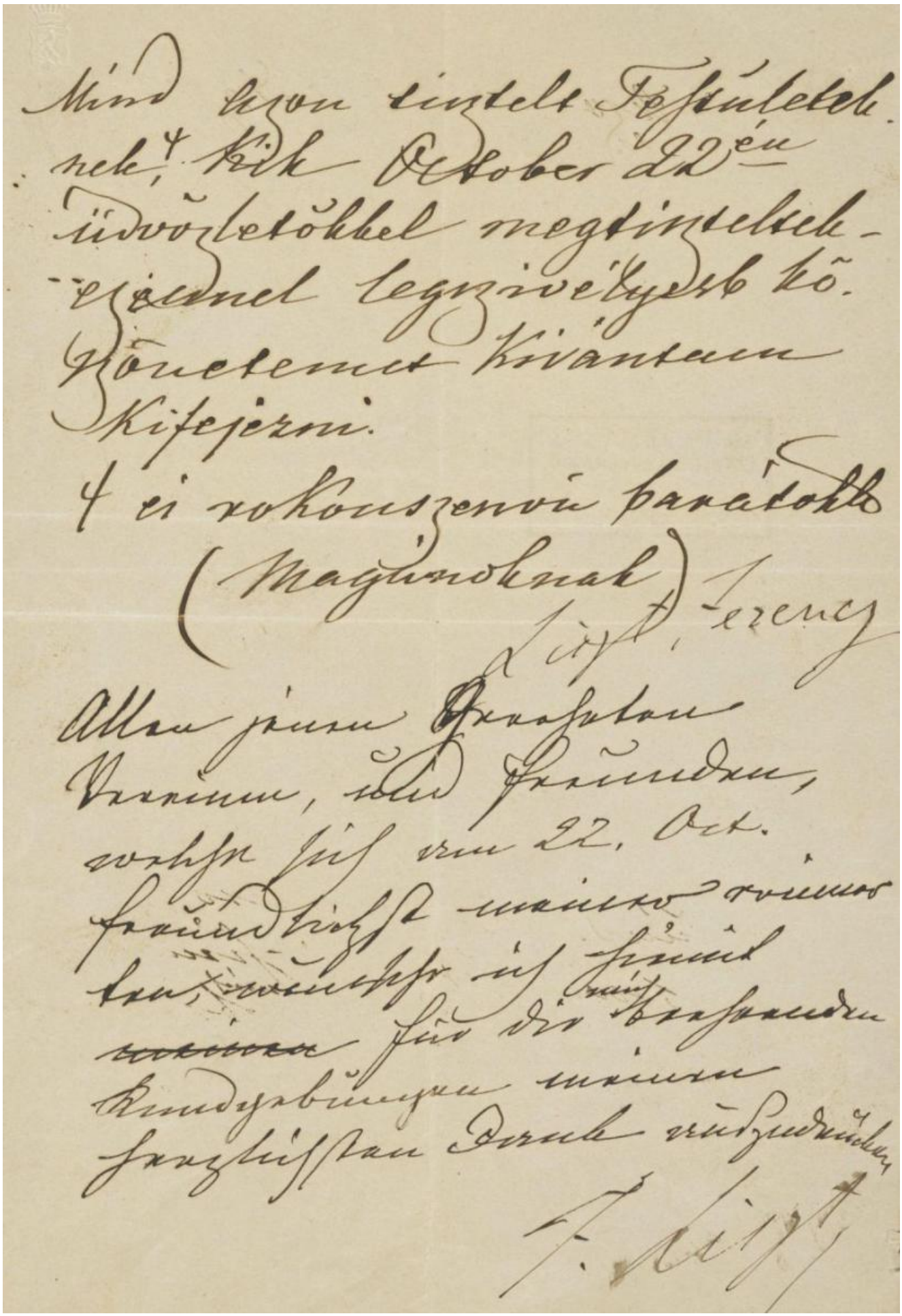
[6]

A több hónapos feldolgozó munkát **dr. Laskai Anna,** az OSZK Színháztörténeti és Zeneműtárának osztályvezetője és **Cselényi Máté,** a Liszt Ferenc Emlékmúzeum és Kutatóközpont igazgatója vezette. A projekt során olyan források is elérhetővé váltak, amelyek eddig csak korlátozottan vagy egyáltalán nem voltak hozzáférhetők a kutatók számára.

A legkülönlegesebb dokumentum Liszt Ferenc leveleskönyve, [7] amely a zeneszerző több mint háromszáz levélfogalmazványát őrzi, valamint azok a naplók és kalendáriumok, amelyek a zeneszerző saját bejegyzéseit tartalmazzák.


Cabinet Portrait
DOCTOR A. PESTEN.

[8]



Mind azon tisztelt Festületek-
nek, kik October 22-én
üdvözletökkel megtisztelteb-
-ezennel legszivélyesb kö-
szönetemet kivántam
kifejezni.

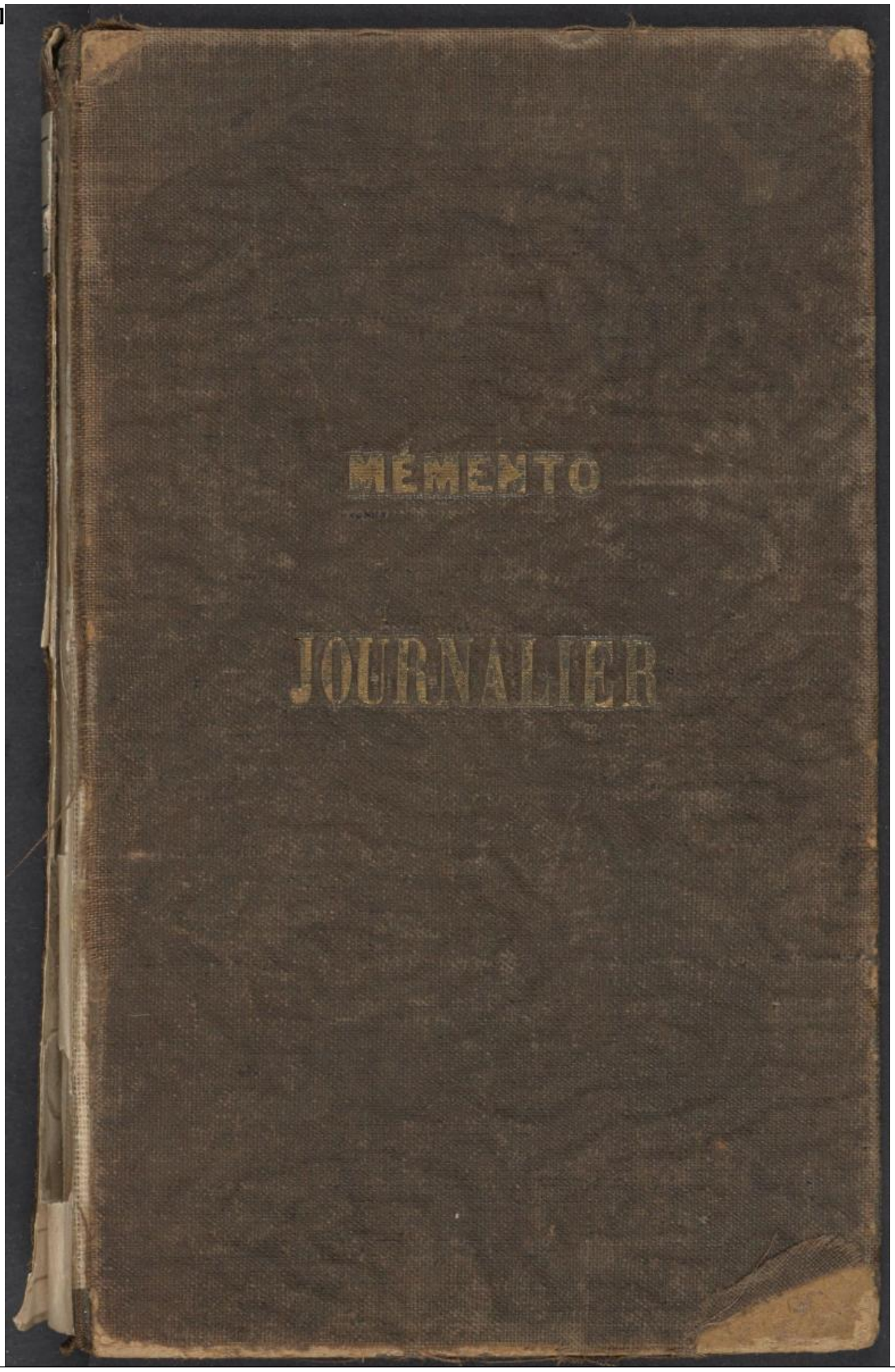
A ei rokonszenvü barátokk
(Magunoknak)

Liszt Ferencz

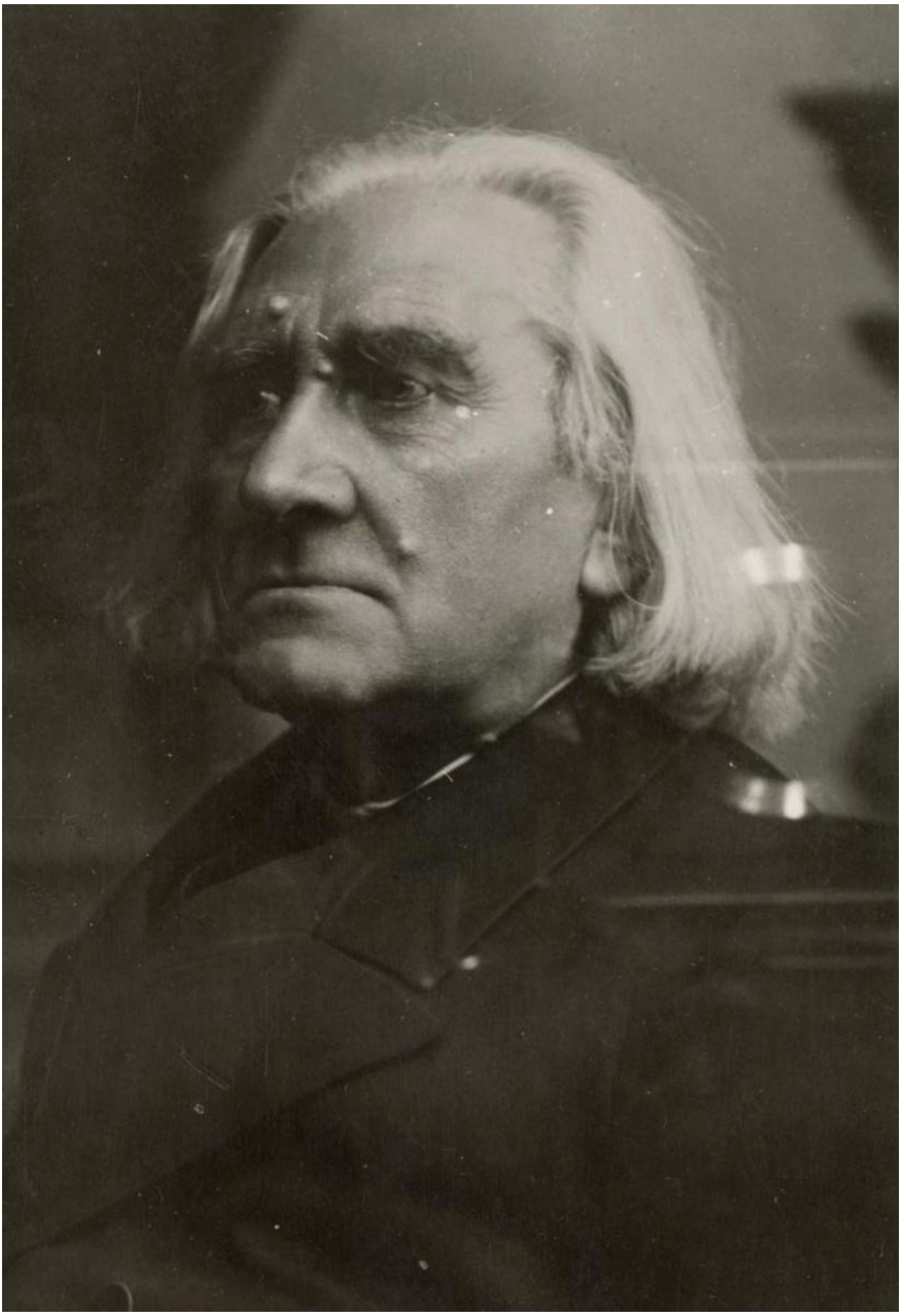
Allen jenen Geehrten
Vereinen, und Freunden,
welche sich am 22. Oct.
freundlichst meiner erinner-
ten, wünsche ich hiemit
~~meinen~~ für die mich beehrenden
Kundgebungen meinen
herzlichsten Dank auszudrücken

F. Liszt

[9]



[10]



[11]

A 2026. június 22-én a Zeneakadémián tartott sajtótájékoztatón Sári Zsolt, a Társadalmi Kapcsolatokért és Kultúráért Felelős Minisztérium közgyűjteményi és örökségvédelemért felelős államtitkára hangsúlyozta, hogy a közös munka révén Liszt Ferenc szellemi öröksége még szélesebb körben válik hozzáférhetővé. **Farkas Gábor,** a Zeneakadémia rektora kiemelte: a dokumentumok segítségével nemcsak a zeneszerző, hanem az ember, a gondolkodó Liszt Ferenc is közelebb kerülhet hozzánk. **Rózsa Dávid,** az OSZK főigazgatója pedig arra hívta fel a figyelmet, hogy a személyes források nélkül Liszt életművének teljesebb megértése sem lehetséges.

A Copia [12] elnevezésű online tartalomszolgáltatásban közzétett Liszt-gyűjtemény [2] a kutatás mellett az oktatásban és az ismeretterjesztésben is új lehetőségeket teremt.

Az együttműködésben részt vevő szakemberek:

OSZK
Színháztörténeti és Zeneműtár: Laskai Anna, Hanvay Hajnalka, Kéri-Nagy Petra
Kézirattár: Bakos József, Janzsó Miklós
Fotózás: Gyurkovics Anna, Kis Kata Linda, Kis-Kéry Anna, Kontár Csaba Attila, Pohánka Xénia
Állományvédelem: Balogh Adrienn, Baranyai Emőke, Horváth Diána, Hotz Evelin, Ruska Lívia
Fejlesztés: Gyetvai Gergely, Uri-Kovács József
Gyűjteménymegőrzési koordináció: Kukár Manó és Klinger Gábor

Liszt Ferenc Emlékmúzeum és Kutatóközpont
Cselényi Máté, Bokor Lilla, Éry Botond Medárd, Juhász Erzsébet, Mátrai Diána Eszter,
Pál Rebeka, Pászthory Blanka, Peternák Anna, Watzatka Ágnes



[13]



[14]



[15]



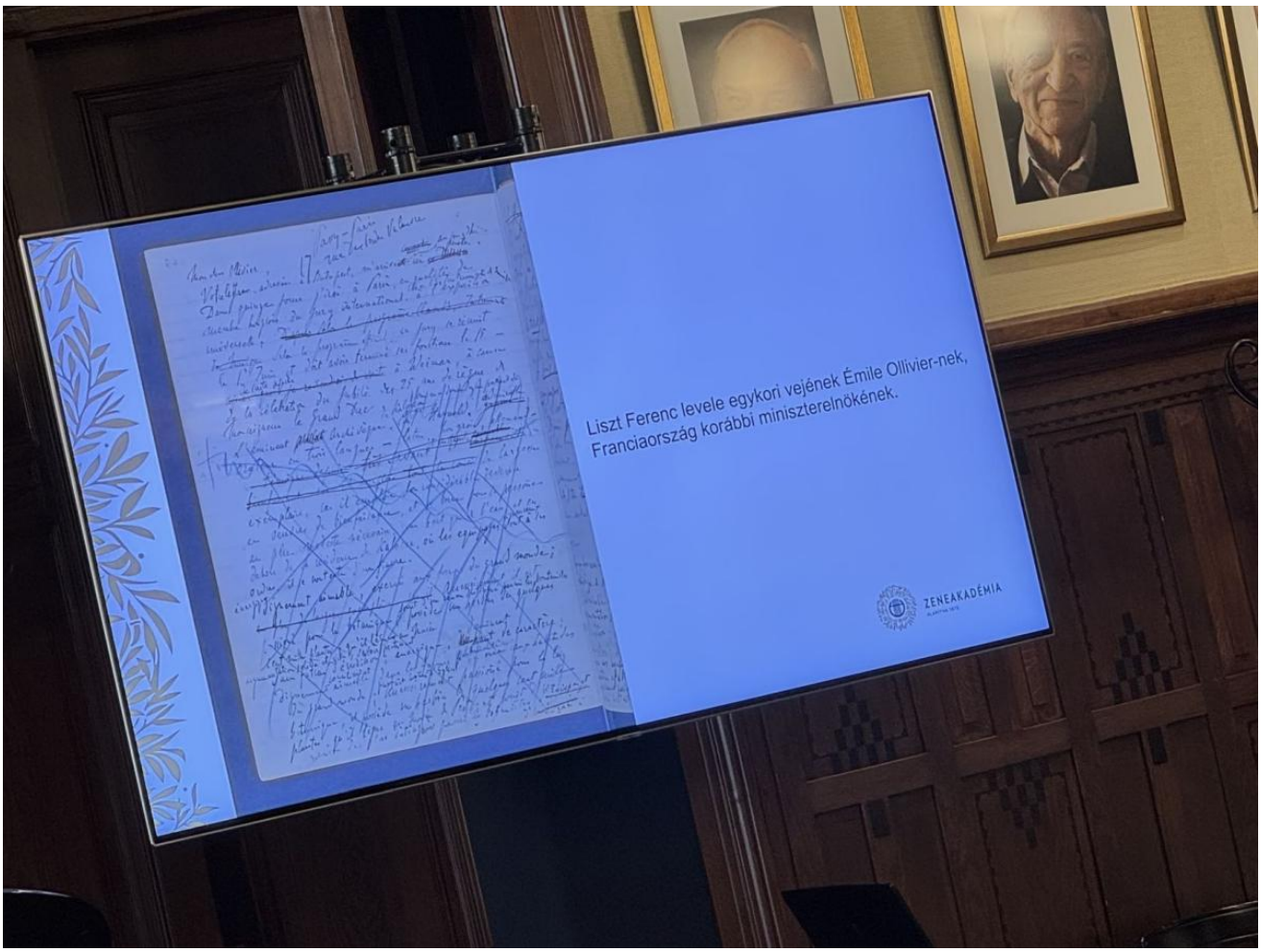
[16]



[17]



[18]


Liszt Ferenc levele egykori vejének Émile Ollivier-nek,
Franciaország korábbi miniszterelnökének.
ZENEAKADÉMIA

[19]



[20]

2026/07/20 - 18:56

Forrás webcím: https://oszk.hu/hirek/liszt-ferenc-levelei-es-naploi-copia-feluleten-sajtotajekozato_260622

Hivatkozások:
[1] https://oszk.hu/sites/default/files/Liszt-Copia_sajtotajekoztato_ZAK_260622_13.jpg
[2] https://copia.oszk.hu/kereso/?lang=hu#t=Levelek&category=Liszt%20Ferenc
[3] https://copia.oszk.hu/levelek/liszt-ferenc-leveleskonyve/
[4] https://copia.oszk.hu/levelek/level-emile-ollivier-hez/
[5] https://fototer.oszk.hu/torteneti-fenykepek/liszt-ferenc-lanyaval-cosimaval/
[6] https://copia.oszk.hu/levelek/level-richard-es-cosima-wagerhez/
[7] http://copia.oszk.hu/levelek/liszt-ferenc-leveleskonyve/
[8] https://fototer.oszk.hu/torteneti-fenykepek/liszt-ferenc-ulo-portreja/
[9] https://copia.oszk.hu/levelek/liszt-ferenc-levele-az-ot-koszontoknek/
[10] https://copia.oszk.hu/naplo/memento-journalier/
[11] https://fototer.oszk.hu/torteneti-fenykepek/liszt-ferenc-idoskori-portreja/
[12] https://copia.oszk.hu/
[13] https://oszk.hu/sites/default/files/Liszt-Copia_sajtotajekoztato_ZAK_260622_03.jpg
[14] https://oszk.hu/sites/default/files/Liszt-Copia_sajtotajekoztato_ZAK_260622_05.jpg
[15] https://oszk.hu/sites/default/files/Liszt-Copia_sajtotajekoztato_ZAK_260622_08.jpg
[16] https://oszk.hu/sites/default/files/Liszt-Copia_sajtotajekoztato_ZAK_260622_15.jpg
[17] https://oszk.hu/sites/default/files/Liszt-Copia_sajtotajekoztato_ZAK_260622_04.jpg
[18] https://oszk.hu/sites/default/files/Liszt-Copia_sajtotajekoztato_ZAK_260622_10.jpg
[19] https://oszk.hu/sites/default/files/Liszt-Copia_sajtotajekoztato_ZAK_260622_12.jpg

[20] https://oszk.hu/sites/default/files/Liszt-Copia_sajtotajekoztato_ZAK_260622_17.jpg
[21] https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek
[22] https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek-cimlapon