

Liszt Ferenc levelei és naplói a Copia felületén

2026/06/30



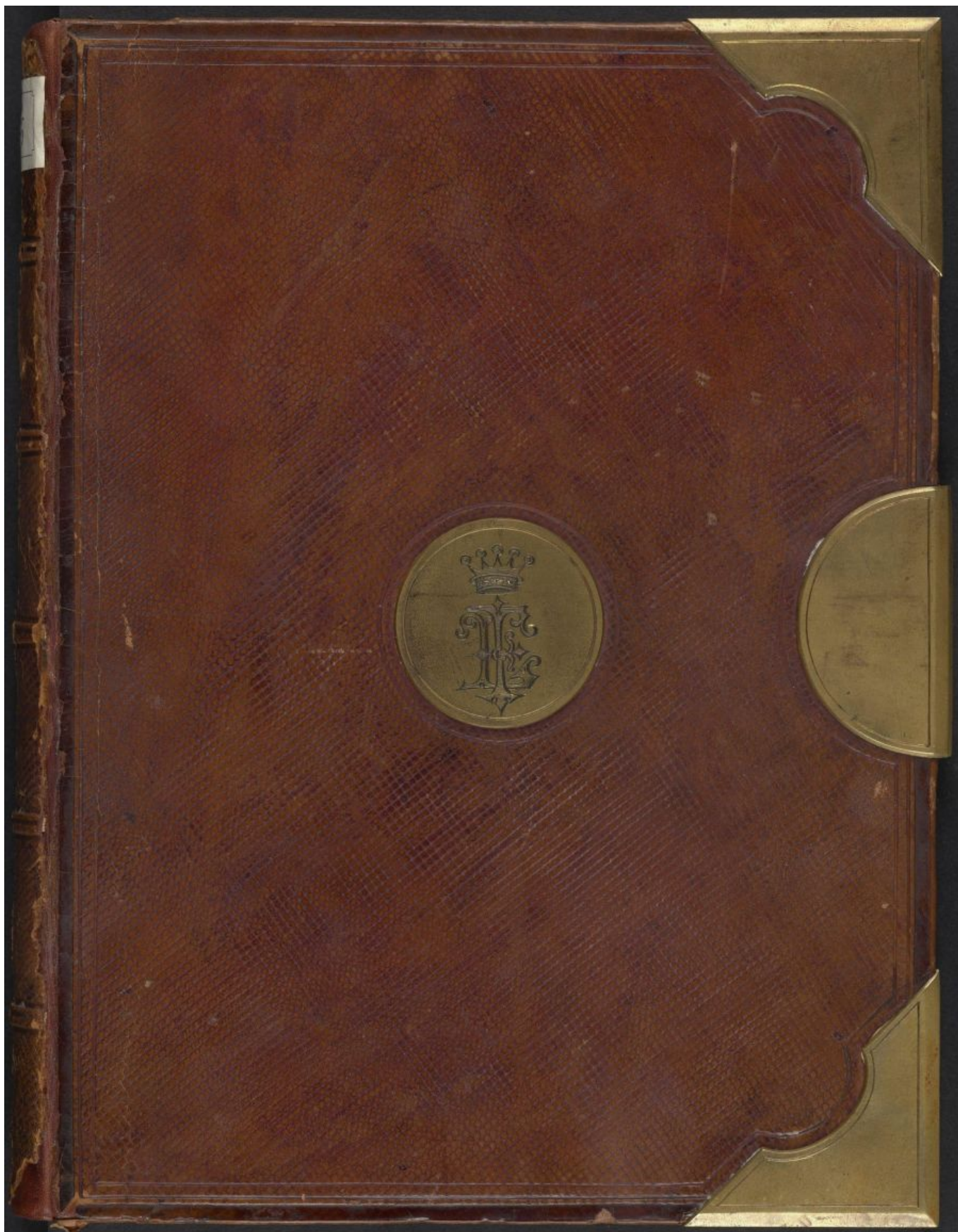
Több mint nyolcszáz levél és három napló vált szabadon hozzáférhetővé az OSZK és a Zeneakadémia Liszt Ferenc Emlékmúzeum és Kutatóközpont közös projektjének eredményeként.



[1]

Újabb különleges gyűjteménnyel bővült könyvtárunk Copia digitális tartalomszolgáltatási felülete: több mint nyolcszáz levél és három napló vált szabadon hozzáférhetővé az OSZK és a Zeneakadémia Liszt Ferenc Emlékmúzeum és Kutatóközpont közös projektjének eredményeként.

A most közzétett dokumentumok Liszt Ferenc személyes világába engednek betekintést: a levelezésekből nemcsak a világhírű zeneszerző művészi kapcsolatai, hanem mindennapjai, gondolatai és emberi kapcsolatai is megismerhetők. [A gyűjteményben](#) [2] Liszt saját levelei mellett a hozzá írt dokumentumok, valamint családtagjaihoz és művésztársaihoz kötődő levelek is helyet kaptak.



[3]

Mon cher Olivier,
 Votre lettre, adressée à Budapest, m'arrive ^{ce matin} ~~ici~~ ^{aujourd'hui} ~~ce matin~~.
 Dans quinze jours j'irai à Paris, en qualité de
 membre hongrois du jury international, à l'exposition
 universelle, ~~d'après le programme classé 13, - Instrument~~
~~de musique~~ ^{de l'Union} ~~selon le programme officiel~~, le jury se réunit
 le 1^{er} Juin et doit avoir terminé ses fonctions le 15 -
~~après quoi je retournerai de suite à Weimar, à cause~~
 de la célébration du jubilé des 25 ans de règne de
 Monseigneur le Grand Duc de Saxe-Weimar-Eisenach, ^{vous en savez tout}
 d'éminent ~~illustre~~ Archevêque, ^{de Kassel} ~~M. Haynald~~, ^{admirable}
 orateur en trois langues - latin, hongrois, allemand -
~~trilingue depuis fort longtemps et entendant parfaitement~~
~~simplement, car il emploie tout le monde de la même~~
 exemplaire, car il emploie son considérable revenu
 en œuvres de bienfaisance, et se donne pour la personne
 au plus modeste nécessaire, au point qu'il l'eau et en
 dehors de la résidence de Kassel, où les équipages sont à l'or-
 dre, il se contente d'un fiacre.
 Digne et aimable, exercé aux formes du grand monde;
~~en plus de la même exemplaire~~ ^{il est} ~~car il~~ ^{nécessairement} ~~il est~~
^{très} ~~très~~ ^{renommé} ~~très~~ ^{parmi les botanistes}
^{pour la botanique} ~~possède~~ ^{un herbier de quelques}
^{cent mille plantes} ~~qu'il lègue au Musée~~
^{argumentation solide et vive, savoir pertinent}
^{dans toutes les conditions} ~~énergique~~ ^{de caractère}
^{digne et aimable} ~~digne et aimable~~ ^{de caractère}
^{du grand monde} ~~du grand monde~~ ^{passionné pour la}
^{botanique} ~~botanique~~ ^{il possède un herbier de quelques cent mille}
^{plantes} ~~qu'il lègue au Musée de Berlin~~ ^{et son}
^{revenu des plus distingués parmi les botanistes} ~~de l'Europe~~



[5]

155

1

/ Jandor, 77 -
(7 heures matin)
Budapest.

à C.

Pour bien commencer l'année, je vous dis de tout cœur
merci des 30 années passées, et vous assure à nouveau
que je vous demeure très véritablement infidèle.
Merci aussi de votre télégramme d'hier; parviennez
moi à m'écrire que rarement du fil électrique....

Dans ma dernière lettre je vous ai exprimé le vœu
que vous jouissiez de la barbe de la mystérieuse
fête perpétuelle promise aux cœurs des justes.

Pour ma part personnelle, je m'abstiens depuis longtemps
de tout autre vœu que celui de ne pas manquer à la
miséricorde divine et de rester attaché à la croix
du bon larron. Cette croix est ma dévotion intime;
j'y resterai fidèle jusqu'à mon dernier souffle.

F. Liszt.

Télégramme à R. L. W.

„Schluss und Beginn der Jahre bringen die Sacerdote tief
freue Gedanken der Dörfer. Nibban und Corina.“

[6]

A több hónapos feldolgozó munkát **dr. Laskai Anna**, az OSZK Színháztörténeti és Zeneműtárának osztályvezetője és **Cselényi Máté**, a Liszt Ferenc Emlékmúzeum és Kutatóközpont igazgatója vezette. A projekt során olyan források is elérhetővé váltak, amelyek eddig csak korlátozottan vagy egyáltalán nem voltak hozzáférhetők a kutatók számára.

A legkülönlegesebb dokumentum Liszt Ferenc [leveleskönyve](#). [7] amely a zeneszerző több mint háromszáz levélfogalmazványát őrzi, valamint azok a naplók és kalendáriumok, amelyek a zeneszerző saját bejegyzéseit tartalmazzák.



[8]

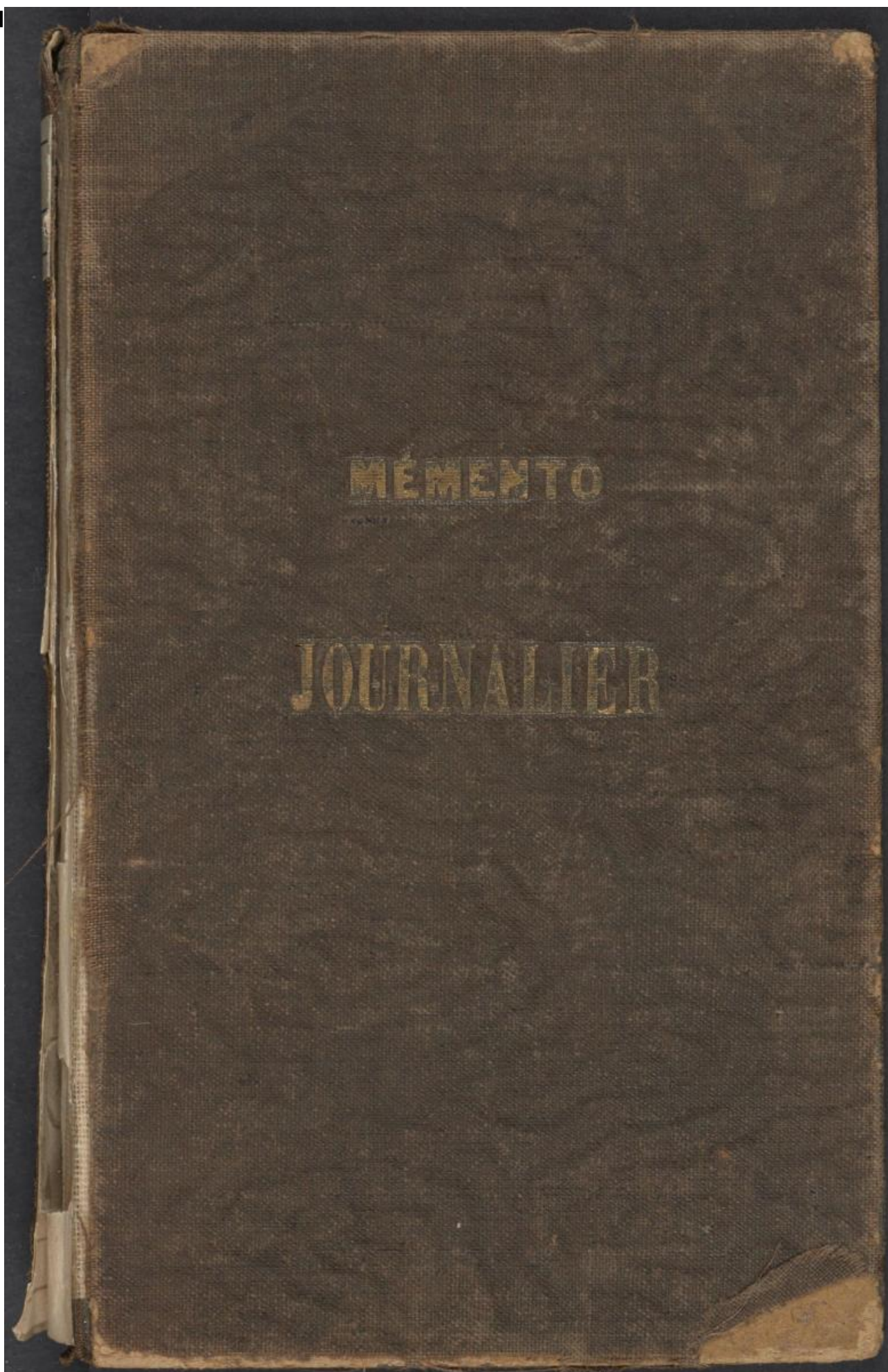
Mind azon szentelt Főszületek-
nek, kik October 22-én
üdvözléssel megdicsé-
lésre legméltóbbak kö-
zöletlen kívánság
Kifejezmi.

4 ei rokouszennu paráčokto
(magimobna) Terency

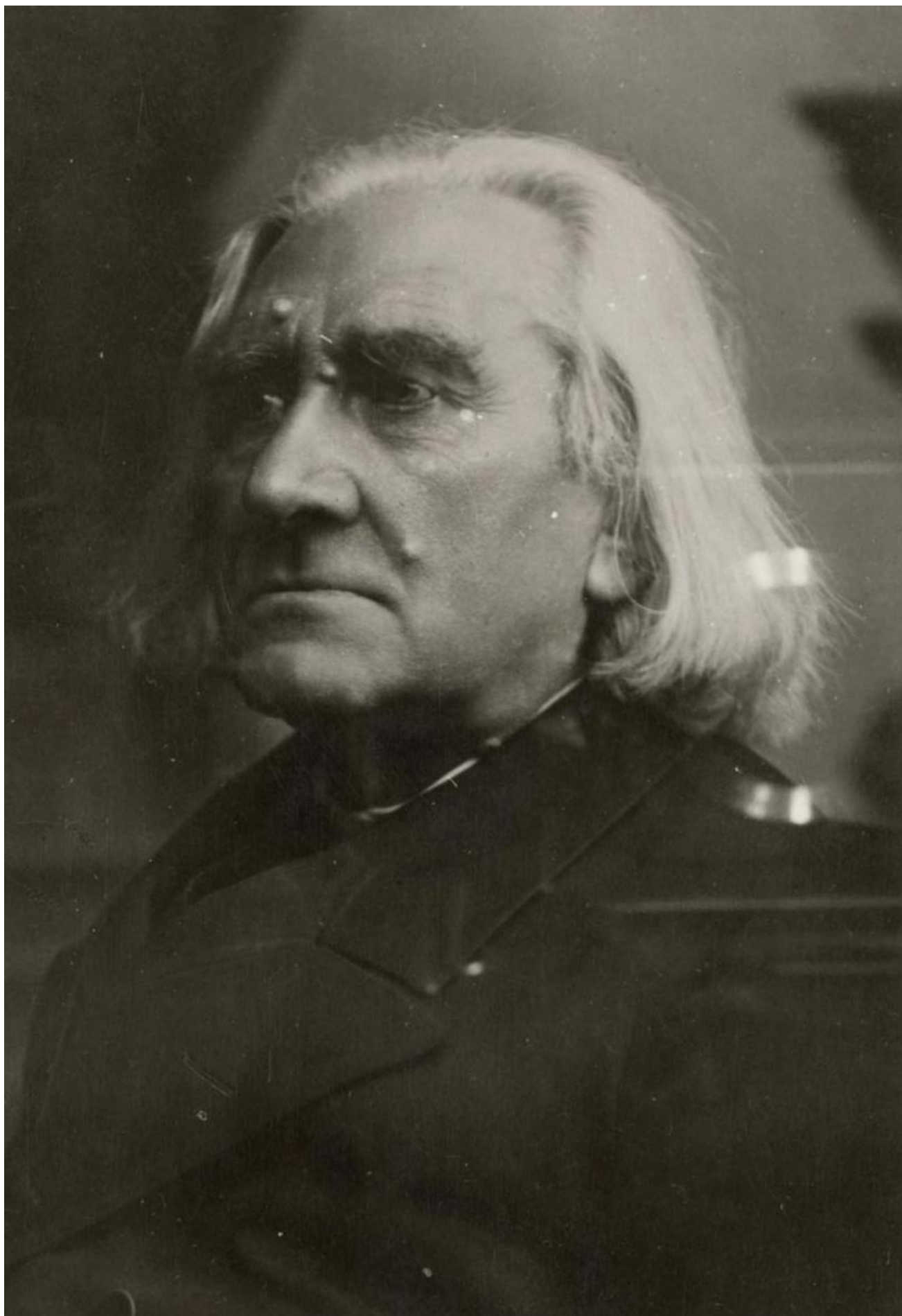
Allen unsern Verwandten
Freunden, sowie Freunden,
welche sich am 22. Oct.
freundliche Wünsche aussprechen
sollten, wünschen wir herzlich
alles Gute für die besagten
Geburten und unsere
herzlichsten Grüße und Glückwünsche.

Adapt

[9]



[10]



A 2026. június 22-én a Zeneakadémián tartott sajtótájékoztatón Sári Zsolt, a Társadalmi Kapcsolatokért és Kultúráért Felelős Minisztérium közgyűjteményi és örökségvédelemért felelős államtitkára hangsúlyozta, hogy a közös munka révén Liszt Ferenc szellemi öröksége még szélesebb körben válik hozzáférhetővé. **Farkas Gábor**, a Zeneakadémia rektora kiemelte: a dokumentumok segítségével nemcsak a zeneszerző, hanem az ember, a gondolkodó Liszt Ferenc is közelebb kerülhet hozzánk. **Rózsa Dávid**, az OSZK főigazgatója pedig arra hívta fel a figyelmet, hogy a személyes források nélkül Liszt életművének teljesebb megértése sem lehetséges.

A [Copia](#) [12] elnevezésű online tartalomszolgáltatásban közzétett [Liszt-gyűjtemény](#) [2] a kutatás mellett az oktatásban és az ismeretterjesztésben is új lehetőségeket teremt.

Az együttműködésben részt vevő szakemberek:

OSZK

Színháztörténeti és Zeneműtár: Laskai Anna, Hanvay Hajnalka, Kéri-Nagy Petra

Kézirattár: Bakos József, Janzsó Miklós

Fotózás: Gyurkovics Anna, Kis Kata Linda, Kis-Kéry Anna, Kontár Csaba Attila, Pohánka Xénia

Állományvédelem: Balogh Adrienn, Baranyai Emőke, Horváth Diána, Hotz Evelin, Ruska Livia

Fejlesztés: Gyetvai Gergely, Uri-Kovács József

Gyűjteménymegőrzési koordináció: Kukár Manó és Klinger Gábor

Liszt Ferenc Emlékmúzeum és Kutatóközpont

Cselényi Máté, Bokor Lilla, Éry Botond Medárd, Juhász Erzsébet, Mátrai Diána Eszter,

Pál Rebeka, Pászthory Blanka, Peternák Anna, Watzatka Ágnes



[13]



[14]



[15]



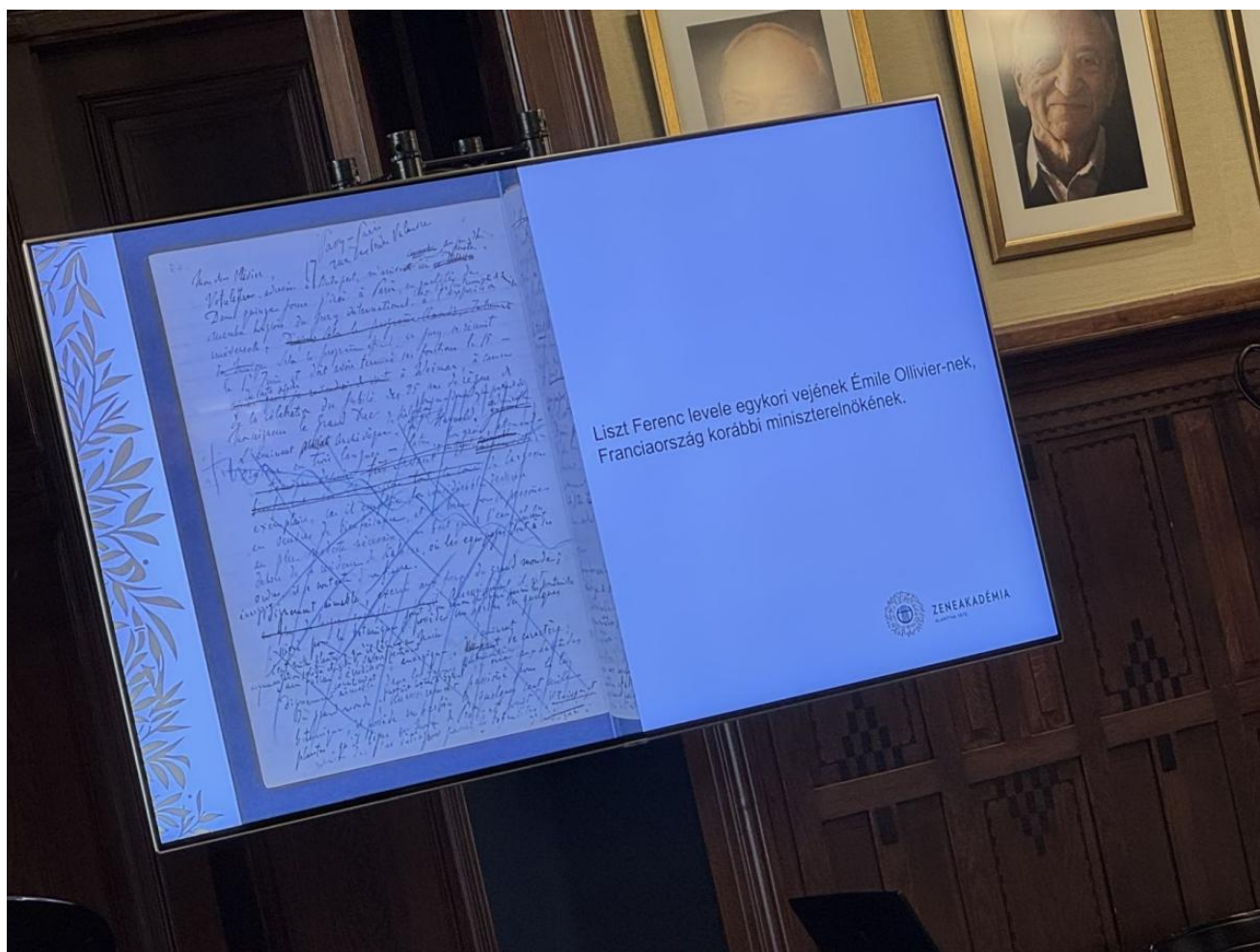
[16]



[17]



[18]



[19]



[20]

2026/07/20 - 18:56

Forrás webcím: https://oszk.hu/hirek/liszt-ferenc-levelei-es-naploi-copia-felületén-sajtotajekozato_260622

Hivatkozások:

- [1] https://oszk.hu/sites/default/files/Liszt-Copia_sajtotajekoztato_ZAK_260622_13.jpg
- [2] <https://copia.oszk.hu/kereso/?lang=hu#t=Levelek&category=Liszt%20Ferenc>
- [3] <https://copia.oszk.hu/levelek/liszt-ferenc-leveleskonyve/>
- [4] <https://copia.oszk.hu/levelek/level-emile-ollivier-hez/>
- [5] <https://fototer.oszk.hu/torteneti-fenykepek/liszt-ferenc-lanyaval-cosimaval/>
- [6] <https://copia.oszk.hu/levelek/level-richard-es-cosima-wagerhez/>
- [7] <http://copia.oszk.hu/levelek/liszt-ferenc-leveleskonyve/>
- [8] <https://fototer.oszk.hu/torteneti-fenykepek/liszt-ferenc-ulo-portreja/>
- [9] <https://copia.oszk.hu/levelek/liszt-ferenc-levele-az-ot-koszontoknak/>
- [10] <https://copia.oszk.hu/naplo/memento-journalier/>
- [11] <https://fototer.oszk.hu/torteneti-fenykepek/liszt-ferenc-idoskori-portreja/>
- [12] <https://copia.oszk.hu/>
- [13] https://oszk.hu/sites/default/files/Liszt-Copia_sajtotajekoztato_ZAK_260622_03.jpg
- [14] https://oszk.hu/sites/default/files/Liszt-Copia_sajtotajekoztato_ZAK_260622_05.jpg
- [15] https://oszk.hu/sites/default/files/Liszt-Copia_sajtotajekoztato_ZAK_260622_08.jpg
- [16] https://oszk.hu/sites/default/files/Liszt-Copia_sajtotajekoztato_ZAK_260622_15.jpg
- [17] https://oszk.hu/sites/default/files/Liszt-Copia_sajtotajekoztato_ZAK_260622_04.jpg
- [18] https://oszk.hu/sites/default/files/Liszt-Copia_sajtotajekoztato_ZAK_260622_10.jpg
- [19] https://oszk.hu/sites/default/files/Liszt-Copia_sajtotajekoztato_ZAK_260622_12.jpg

[20] https://oszk.hu/sites/default/files/Liszt-Copia_sajtotajekoztato_ZAK_260622_17.jpg

[21] <https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>

[22] <https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek-cimlapon>