

## Új időszaki kiállításunk - '56 jelentései: amatőr fényképek, visszaemlékezések

2026/10/21 - 2027/01/29



Az OSZK Történeti Fénykép- és Interjútár tárlatával emlékezünk az 1956-os forradalom és szabadságharc 70. évfordulójára. A kiállítás **2026. október 21. és 2027. január 29. között** várja az érdeklődőket.

2026. 10. 21. – 2027. 01. 29.



'56  
jelentései

amatőr fényképek,  
visszaemlékezések

az Országos Széchényi Könyvtár  
Történeti Fénykép- és Interjútár  
rendezésében

OSZK, Kápolnatér, VII. em.  
Budavári Palota F épület  
1014 Budapest, Szent György tér 4-5-6.



[1]

Az OSZK Történeti Fénykép- és Interjútár az *'56 jelentései – amatőr fényképek, visszaemlékezések* című időszaki kiállítással ünnepli az 1956-os forradalom és szabadságharc 70. évfordulóját.

**A kiállítás 2026. október 21. és 2027. január 29. között látogatható.**

*Nyitvatartás*

- Kedd-csütörtök 10.00-18.00 (pénztárzárás: 17.00)
- Péntek 9.00-19.00 (pénztárzárás: 18.00)
- Hétfő, szombat zárva

*Helyszín:* Országos Széchényi Könyvtár, **VII. emelet, Kápolnatér**  
Budavári Palota, F épület (1014 Budapest, Szent György tér 4-5-6.)

A belépés ingyenes!



[2]



[3]

**'56 jelentései - amatőr fényképek, visszaemlékezések**

**Időszaki kiállítás az OSZK Történeti Fénykép- és Interjútár rendezésében**

A forradalom napjaiban készült, később titokban, személyes kockázatot vállalva őrzött amatőr fotók fontos szerepet töltenek be a kollektív emlékezetben. Az amatőr képek egyszerre dokumentumok és a történelmet elszenvadó átlagemberek nézőpontjainak reprezentációi, a múltról alkotott történetek kiindulópontjai. Az emlékezet jelentéssel látja el azokat, „vizuális történelem” épül fel belőlük, de a jelentés, amelyet hozzá kapcsolunk, már szubjektív.

Ugyanakkor egy forradalomnak van mindenre érvényes, közös jelentése is. Ennek kialakításában segíthetnek a képek: a látvány rögzítésével jelentésekkel ruházva fel a forradalom minden fázisát – a lelkesedéstől az erőszakig, a boldogságtól a depresszióig. A képek jelentése néhány fogalomhoz kapcsolódik, mint a sajtószabadság, a szolidaritás, a jelképrombolás és -alkotás, a gyász, a kizökkent világ. A forradalomról szóló kollektív emlékezetben fontos szerepet töltött be a szóbeli hagyomány, különösen akkor, amikor a történeteket tabusította a Kádár-rendszer. A forradalom tanúival, résztvevőivel és alakítóival készített életútinterjúk megőrizték számunkra a forradalom szóbeli emlékezetét is.

A kiállítás felhasználja az Országos Széchényi Könyvtár gyűjteményéből mindkét forrást, a szóbelit és a vizuálist. A tárlat a fényképeket és az interjúrészleteket a forradalom emlékezetéhez kapcsolt fogalmak köré rendezi, kialakítása követi az eseményeket, ezért ezek időrendben is elkülönülnek egymástól. A tematikus csoportokba rendezett fényképeket interjúrészletek egészítik ki, melyeket a kiállítóterben elhelyezett monitorokon lehet megtekinteni. Az elhangzott rövid történetek és a forradalom képi dokumentációja együttesen ad képet arról, hogyan élték meg ezt a két hetet a hétköznapi emberek és az események alakítói.







[5]



A kiállítás kurátora: Sárközy Réka.

Az interjúrészteteket szerkesztette Hanák Luca és Lukács Bea.

Design: Füri Katalin.

Grafika: Tóth Éva.

Kivitelezés: Szűcs Gergely, Kovács Ádám.

### Kapcsolódó tartalmaink:

[Magyar október – virtuális közgyűjtemény](#) [7]

[Az OSZK Plakát- és Kisnyomtatványtárának 1956-os különgyűjteménye](#) [8]

[1956–2006 – virtuális kiállítás](#) [9]

[Audiovizuális dokumentumok az 1956-os forradalomról](#) [10]



[11]

2026/10/25 - 14:09

**Forrás webcím:** [https://oszk.hu/kiallitasok/56-jelentesei-amator-fenykepek-visszaemlekezesek\\_261021-270129](https://oszk.hu/kiallitasok/56-jelentesei-amator-fenykepek-visszaemlekezesek_261021-270129)

### Hivatkozások:

[1] [https://oszk.hu/sites/default/files/56-jelentesei\\_kiallitas-OSZK\\_261021-270129.png](https://oszk.hu/sites/default/files/56-jelentesei_kiallitas-OSZK_261021-270129.png)

[2] [https://oszk.hu/sites/default/files/56-jelentesei\\_OSZK\\_kiallitas\\_261021-270129\\_74.jpg](https://oszk.hu/sites/default/files/56-jelentesei_OSZK_kiallitas_261021-270129_74.jpg)

[3] [https://oszk.hu/sites/default/files/56-jelentesei\\_OSZK\\_kiallitas\\_261021-270129\\_79.jpg](https://oszk.hu/sites/default/files/56-jelentesei_OSZK_kiallitas_261021-270129_79.jpg)

- [4] [https://oszk.hu/sites/default/files/56-jelentesei\\_OSZK\\_kiallitas\\_261021-270129\\_73.jpg](https://oszk.hu/sites/default/files/56-jelentesei_OSZK_kiallitas_261021-270129_73.jpg)
- [5] [https://oszk.hu/sites/default/files/56-jelentesei\\_OSZK\\_kiallitas\\_261021-270129\\_78.jpg](https://oszk.hu/sites/default/files/56-jelentesei_OSZK_kiallitas_261021-270129_78.jpg)
- [6] [https://oszk.hu/sites/default/files/56-jelentesei\\_OSZK\\_kiallitas\\_261021-270129\\_80.jpg](https://oszk.hu/sites/default/files/56-jelentesei_OSZK_kiallitas_261021-270129_80.jpg)
- [7] <https://www.magyaroktober.hu/>
- [8] <https://www.mek.oszk.hu/04000/04056/html/index.htm>
- [9] <https://mek.oszk.hu/kiallitas/1956/>
- [10] <https://www.tit.oszk.hu/szer/>
- [11] [https://oszk.hu/sites/default/files/56-jelentesei\\_OSZK\\_kiallitas\\_261021-270129\\_81.jpg](https://oszk.hu/sites/default/files/56-jelentesei_OSZK_kiallitas_261021-270129_81.jpg)
- [12] <https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>
- [13] <https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek-cimlapon>
- [14] <https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/idoszaki-kiallitasok>