

Új időszaki kiállításunk - '56 jelentései: amatőr fényképek, visszaemlékezések

2026/10/21 - 2027/01/29



Az OSZK Történeti Fénykép- és Interjútar tárlatával emlékezünk az 1956-os forradalom és szabadságharc 70. évfordulójára. A kiállítás **2026. október 21. és 2027. január 29. között** várja az érdeklődőket.

2026. 10. 21. – 2027. 01. 29.



'56
jelentései

amatőr fényképek,
visszaemlékezések

az Országos Széchényi Könyvtár
Történeti Fénykép- és Interjútar
rendezésében

OSZK, Kápolnatér, VII. em.
Budavári Palota F épület
1014 Budapest, Szent György tér 4-5-6.



[1]

Az OSZK Történeti Fénykép- és Interjútar az *'56 jelentései – amatőr fényképek, visszaemlékezések* című időszaki kiállítással ünnepli az 1956-os forradalom és szabadságharc 70. évfordulóját.

A kiállítás 2026. október 21. és 2027. január 29. között látogatható.

Nyitvatartás

- Kedd-csütörtök 10.00-18.00 (pénztárzárás: 17.00)
- Péntek 9.00-19.00 (pénztárzárás: 18.00)
- Hétfő, szombat zárva

Helyszín: Országos Széchényi Könyvtár, **VII. emelet, Kápolnatér**
Budavári Palota, F épület (1014 Budapest, Szent György tér 4-5-6.)

A belépés ingyenes!

[Videóajánló](#) [2]



[3]



[4]

'56 jelentései - amatőr fényképek, visszaemlékezések

Időszaki kiállítás az OSZK Történeti Fénykép- és Interjútár rendezésében

A forradalom napjaiban készült, később titokban, személyes kockázatot vállalva őrzött amatőr fotók fontos szerepet töltenek be a kollektív emlékezetben. Az amatőr képek egyszerre dokumentumok és a történelmet elszenvedő átlagemberek nézőpontjainak reprezentációi, a múltról alkotott történetek kiindulópontjai. Az emlékezet jelentéssel látja el azokat, „vizuális történelem” épül fel belőlük, de a jelentés, amelyet hozzá kapcsolunk, már szubjektív.

Ugyanakkor egy forradalomnak van mindenre érvényes, közös jelentése is. Ennek kialakításában segíthetnek a képek: a látvány rögzítésével jelentésekkel ruházva fel a forradalom minden fázisát – a lelkesedéstől az erőszakig, a boldogságtól a depresszióig. A képek jelentése néhány fogalomhoz kapcsolódik, mint a sajtószabadság, a szolidaritás, a jelképrombolás és -alkotás, a gyász, a kizökkent világ. A forradalomról szóló kollektív emlékezetben fontos szerepet töltött be a szóbeli hagyomány, különösen akkor, amikor a történeteket tabusította a Kádár-rendszer. A forradalom tanúival, résztvevőivel és alakítóival készített életútinterjúk megőrizték számunkra a forradalom szóbeli emlékezetét is.

A kiállítás felhasználja az Országos Széchényi Könyvtár gyűjteményéből mindkét forrást, a szóbelit és a vizuális. A tárlat a fényképeket és az interjúrészleteket a forradalom emlékezetéhez kapcsolt fogalmak köré rendezi, kialakítása követi az eseményeket, ezért ezek időrendben is elkülönülnek egymástól. A tematikus csoportokba rendezett fényképeket interjúrészletek egészítik ki, melyeket a kiállítóterben elhelyezett monitorokon lehet megtekinteni. Az elhangzott rövid történetek és a forradalom képi dokumentációja együttesen ad képet arról, hogyan élték meg ezt a két hetet a hétköznapi emberek és az események alakítói.





[6]



A kiállítás kurátora: Sárközy Réka.

Az interjúrészteteket szerkesztette Hanák Luca és Lukács Bea.

Design: Füri Katalin.

Grafika: Tóth Éva.

Kivitelezés: Szűcs Gergely, Kovács Ádám.

Kapcsolódó tartalmaink:

[Magyar október – virtuális közgyűjtemény](#) [8]

[Az OSZK Plakát- és Kisnyomtatványtárának 1956-os különgyűjteménye](#) [9]

[1956-2006 – virtuális kiállítás](#) [10]

[Audiovizuális dokumentumok az 1956-os forradalomról](#) [11]



[12]



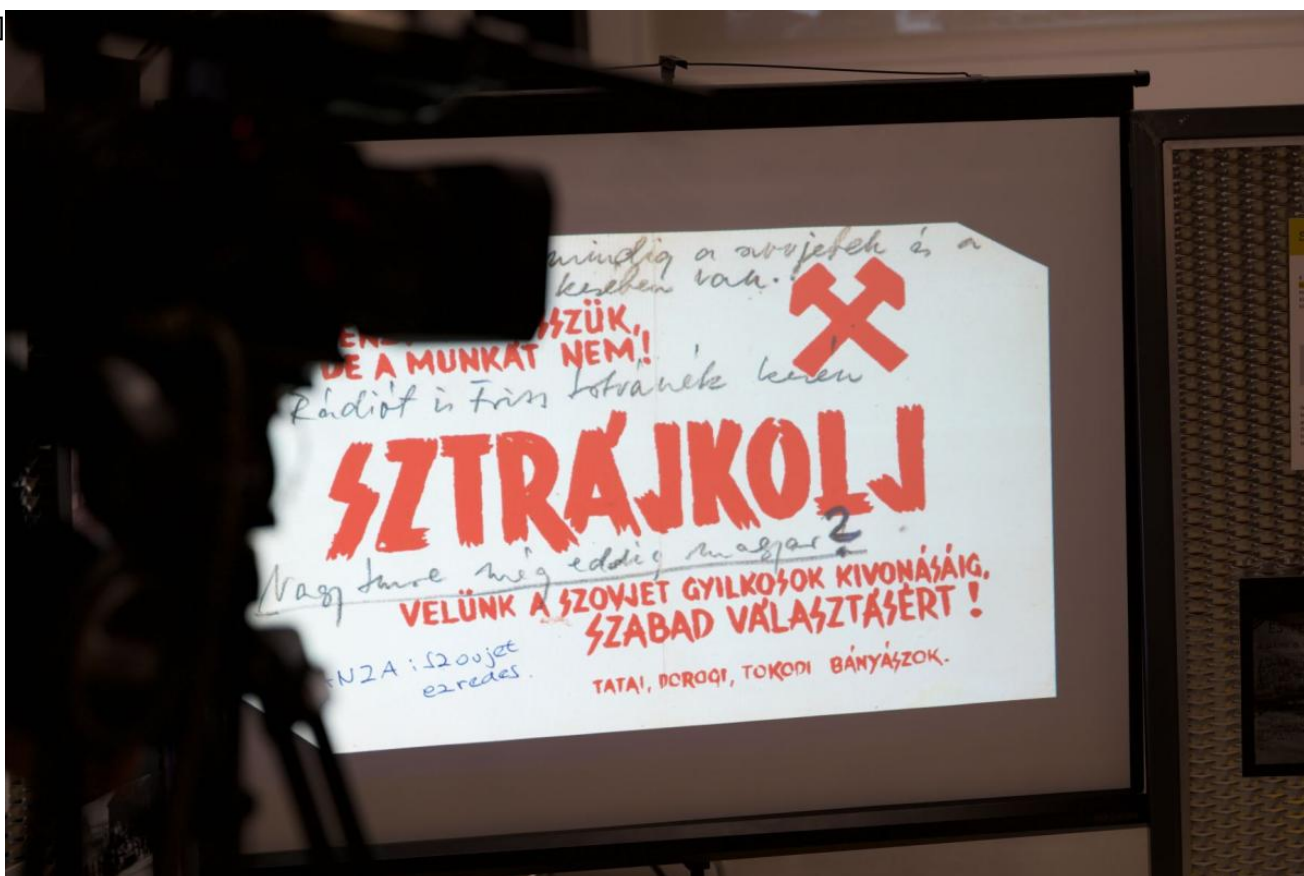
[13]



[14]



[15]



[16]



[17]



[18]

Forrás webcím: https://oszk.hu/kiallitasok/56-jelentesei-amator-fenykepek-visszaemlekezesek_261021-270129

Hivatkozások:

- [1] https://oszk.hu/sites/default/files/56-jelentesei_kiallitas-OSZK_261021-270129.png
- [2] <https://www.facebook.com/reel/1393273772594097>
- [3] https://oszk.hu/sites/default/files/56-jelentesei_OSZK_kiallitas_261021-270129_74.jpg
- [4] https://oszk.hu/sites/default/files/56-jelentesei_OSZK_kiallitas_261021-270129_79.jpg
- [5] https://oszk.hu/sites/default/files/56-jelentesei_OSZK_kiallitas_261021-270129_73.jpg
- [6] https://oszk.hu/sites/default/files/56-jelentesei_OSZK_kiallitas_261021-270129_78.jpg
- [7] https://oszk.hu/sites/default/files/56-jelentesei_OSZK_kiallitas_261021-270129_80.jpg
- [8] <https://www.magyaroktober.hu/>
- [9] <https://www.mek.oszk.hu/04000/04056/html/index.htm>
- [10] <https://mek.oszk.hu/kiallitas/1956/>
- [11] <https://www.tit.oszk.hu/szer/>
- [12] https://oszk.hu/sites/default/files/56-jelentesei_kiallitas_OSZK_261021-270129_foto-VAL_02.jpg
- [13] https://oszk.hu/sites/default/files/56-jelentesei_kiallitas_OSZK_261021-270129_foto-VAL_01.jpg
- [14] https://oszk.hu/sites/default/files/56-jelentesei_kiallitas_OSZK_261021-270129_foto-VAL_11.jpg
- [15] https://oszk.hu/sites/default/files/56-jelentesei_kiallitas_OSZK_261021-270129_foto-VAL_12.jpg
- [16] https://oszk.hu/sites/default/files/56-jelentesei_kiallitas_OSZK_261021-270129_foto-VAL_04.jpg
- [17] https://oszk.hu/sites/default/files/56-jelentesei_kiallitas_OSZK_261021-270129_foto-VAL_08.jpg
- [18] https://oszk.hu/sites/default/files/56-jelentesei_OSZK_kiallitas_261021-270129_81.jpg
- [19] <https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>
- [20] <https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/idoszaki-kiallitasok>