’56 jelentései – amatőr fényképek és visszaemlékezések a nemzeti könyvtár új időszaki kiállításán

2026/10/27



Az 1956-os forradalom és szabadságharc 70. évfordulója alkalmából nyílt meg az OSZK Történeti Fénykép- és Interjútárának új időszaki kiállítása, amely amatőr fényképek és személyes visszaemlékezések segítségével idézi fel a forradalom eseményeit és az azokat átélő emberek történeteit.



[1]



[2]

2026. október 21-én, szerdán nyílt meg az OSZK Történeti Fénykép- és Interjútárának *’56 jelentései – amatőr fényképek, visszaemlékezések* című időszaki kiállítása. A nemzeti könyvtár a tárlattal az 1956-os forradalom és szabadságharc 70. évfordulójára emlékezik, a látogatók elé tárva az események vizuális dokumentumait és a történelmi időszakot személyesen megélők visszaemlékezéseit.

A tárlat **2027. január 29-ig** ingyenesen látogatható
a nemzeti könyvtár VII. emeletén található kápolnatérben (további információ). [3]


Sajtószabadság
Freedom of the Press
Benke Valéria
egykori miniszter

[4]



[5]

Amatőr fényképek és személyes történetek a közös emlékezetben

A kiállítás megnyitóján az intézmény nevében **Bokodi-Oláh Gergely**, az OSZK Kutatási és Különgyűjteményi Főosztályának vezetője mondott köszöntőt, a tárlatot **Rainer M. János** Széchenyi-díjas történész nyitotta meg.

Bokodi-Oláh Gergely arra hívta fel a figyelmet, hogy a kiállításon „amatőr felvételek és a megtekinthető interjúrészletek egymást kiegészítve hozzák közel hozzánk az eseményeket. A fényképeken egy pillanat marad velünk. A visszaemlékezésekben megszólalhat mindaz, ami a képből nem derül ki: a személyes indíték, a bizonytalanság, az öröm vagy a félelem. A megőrzésnek ebben különös jelentősége van. Voltak, akik személyes kockázatot vállalva rejtették el a felvételeket. Mások kamera előtt idézték fel, amit átéltek, és ezzel lehetővé tették, hogy emlékeik a következő nemzedékek számára is hozzáférhetők legyenek”.

Ezek a felvételek egyszerre történeti dokumentumok és a történelem eseményeit átélő hétköznapi emberek nézőpontjának lenyomatai. A képekből így sajátos „vizuális történelem” épül fel, amelyben a dokumentált pillanatok értelmezése személyes tapasztalatokkal és utólagos jelentésadással egészül ki.



[6]



[7]

A tárlat arra is rámutat, hogy egy forradalomnak a személyes emlékeken túl közös, a társadalom egészét érintő jelentése is van. A fényképek segíthetnek ennek megértésében, hiszen a forradalom különböző szakaszait és egymástól eltérő érzelmi tapasztalatait egyaránt megjelenítik: a lelkesedéstől az erőszakig, a boldogságtól a depresszióig. A képekhez kapcsolódó értelmezések olyan fogalmak köré rendeződnek, mint a sajtószabadság, a szolidaritás, a jelképrombolás és -alkotás, a gyász, valamint a kizökkent világ tapasztalata.

A forradalom tanúival, résztvevőivel és alakítóival készített életútinterjúk olyan személyes beszámolókat őriztek meg, amelyek a történelmi események emberi vonatkozásait és az átélők saját nézőpontját is hozzáférhetővé teszik.

Rainer M. János a tárlat megnyitásakor kiemelte, hogy a tárlat fotói, valamint a kiragadott interjúrészletek „többnyire a mi elmúlt évtizedeink szereplői is, akikre, ha már nincsenek is köztünk, ... még jól emlékszünk. Jól emlékszünk a történeteikre. Itt azt mesélik csak, mi történt velük. De főképpen, mit éreztek abban a néhány napban, amikor az ismeretlen fotósok a várost járták”.


Sajtószabadság
Freedom of the Pr
1956
70
2026

[8]


Sajtószabadság
Freedom of the Press

[9]

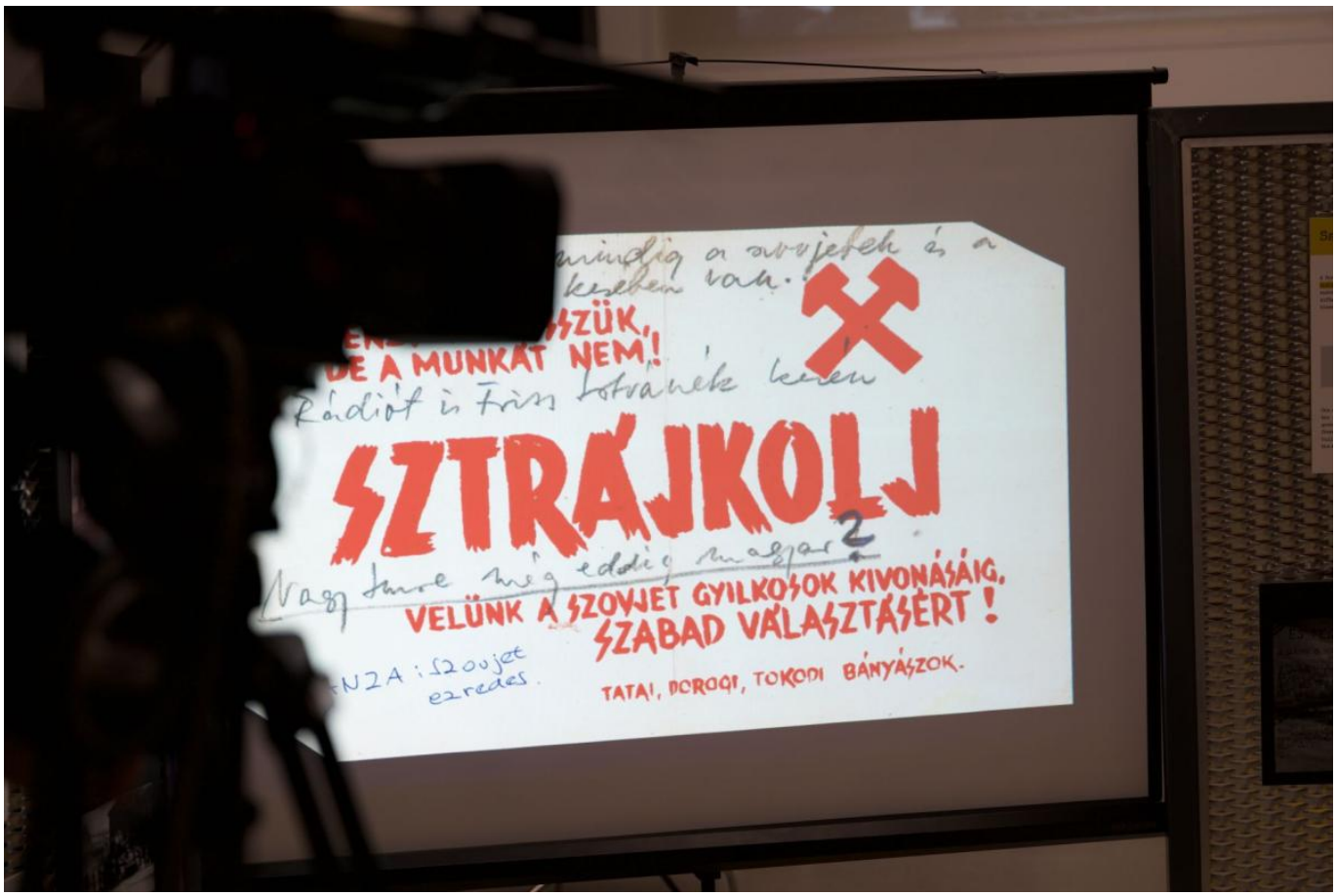
A fényképek és a visszaemlékezések párbeszéde

A kiállítás az OSZK gyűjteményében őrzött forrásokat mutatja be. A fényképek és az interjúrészletek a forradalom emlékezetéhez kapcsolódó fogalmak köré rendeződnek. A tematikus csoportokba rendezett fényképeket interjúrészletek egészítik ki, amelyek a kiállítótérben elhelyezett monitorokon tekinthetők meg. A személyes történetek és a képi dokumentumok együttesen mutatják be, hogyan élték meg az 1956-os forradalom két hetét a hétköznapi emberek, valamint azok, akik részt vettek az események alakításában.

A tárlat célja, hogy az 1956-os forradalom emléke és az eseményeket átélő emberek történetei a következő nemzedékek számára is fennmaradjanak. A fényképek és a visszaemlékezések együttes bemutatása lehetőséget teremt arra, hogy a látogatók ne csupán a történelmi események dokumentumaival találkozzanak, hanem azok személyes tapasztalataival is, akiknek a forradalom a mindennapi élet valóságában vált meghatározó élménnyé.

A kiállítás kurátora **Sárközy Réka**, a nemzeti könyvtár Történeti Fénykép- és Interjútárának osztályvezetője. Az interjúrészleteket **Hanák Luca** és **Lukács Bea**, a Történeti Fénykép- és Interjútár munkatársai szerkesztették.

Az *’56 jelentései – amatőr fényképek, visszaemlékezések* című időszaki kiállítás [10]
2026. október 21. és 2027. január 29. között ingyenesen látogatható
az OSZK VII. emeletén, a kápolnatérben.


SZTRÁJKOLJ
VELÜNK A SZOVJET GYILKOSOK KIVONÁSÁIG,
SZABAD VÁLASZTÁSÉRT!
TATAI, DOROGI, TOKODI BÁNYÁSZOK.

[11]



[12]



[13]



[14]

[További képek](#) [15]

2026/10/27 - 10:00

Forrás webcím: https://oszk.hu/hirek/56-jelentesei-amator-fenykepek-es-visszaemlekezesek-nemzeti-konyvtar-uj-idoszaki-kiallitasa_261021

Hivatkozások:
[1] https://oszk.hu/sites/default/files/56-jelentesei_kiallitasmegnyito_OSZK_261021-270129_8.jpg
[2] https://oszk.hu/sites/default/files/56-jelentesei_kiallitasmegnyito_OSZK_261021-270129_9.jpg
[3] http://oszk.hu/kiallitasok/56-jelentesei-amator-fenykepek-visszaemlekezesek_261021-270129
[4] https://oszk.hu/sites/default/files/56-jelentesei_kiallitasmegnyito_OSZK_261021-270129_5.jpg
[5] https://oszk.hu/sites/default/files/56-jelentesei_kiallitasmegnyito_OSZK_261021-270129_6.jpg
[6] https://oszk.hu/sites/default/files/56-jelentesei_kiallitasmegnyito_OSZK_261021-270129_13.jpg
[7] https://oszk.hu/sites/default/files/56-jelentesei_kiallitasmegnyito_OSZK_261021-270129_14.jpg
[8] https://oszk.hu/sites/default/files/56-jelentesei_kiallitasmegnyito_OSZK_261021-270129_2.jpg
[9] https://oszk.hu/sites/default/files/56-jelentesei_kiallitasmegnyito_OSZK_261021-270129_1.jpg
[10] https://oszk.hu/kiallitasok/56-jelentesei-amator-fenykepek-visszaemlekezesek_261021-270129
[11] https://oszk.hu/sites/default/files/56-jelentesei_kiallitas_OSZK_261021-270129_foto-VAL_04.jpg
[12] https://oszk.hu/sites/default/files/56-jelentesei_kiallitas_OSZK_261021-270129_foto-VAL_12.jpg
[13] https://oszk.hu/sites/default/files/56-jelentesei_kiallitas_OSZK_261021-270129_foto-VAL_11.jpg
[14] https://oszk.hu/sites/default/files/56-jelentesei_kiallitas_OSZK_261021-270129_foto-VAL_01.jpg
[15] https://www.facebook.com/photo/?fbid=1609247767909790&set=pcb.1609250594576174
[16] https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek
[17] https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek-cimlapon