Évezredek nyomai – A kínai írás és kalligráfia a Selyemút mentén

2026/11/18 - 2026/11/21
2026/11/12

A Sino-Európai Alapítvány a Kínai Kultúráért és Oktatásért és a Kínai Írás Nemzeti Múzeuma időszaki kiállítása **november 18. és 21. között** tekinthető meg könyvtárunkban.

[1]

A Kínai Írás Nemzeti Múzeuma és a Sino-Európai Alapítvány a Kínai Kultúráért és Oktatásért támogatásával, az Art & Design magazin szervezésében a kínai írás történetét bemutató időszaki kiállítás nyílik a nemzeti könyvtárban.

A tárlat **2026. november 18. és 21. között** tekinthető meg.

Nyitvatartás: 10-től 18 óráig (*pénztárzárás* szerdán és csütörtökön 17 órakor,

pénteken és szombaton 18 órakor).

Helyszín: **az Országos Széchényi Könyvtár díszterme**
(1014 Budapest, Szent György tér 4–5–6., Budavári Palota F épület). [2]

KIÁLLÍTÁSMEGNYITÓ

2026. november 19., csütörtök 18 óra

A megnyitón zenei programmal, ünnepi beszédekkel és interaktív bemutatóval is várjuk az érdeklődőket.

Fb-esemény [3]

Mindenkit szeretettel várunk!

A kínai írás a világ egyik legrégebbi, máig folyamatosan használt írásrendszere, amely több mint háromezer éves történelme során számos változáson ment keresztül. Formája, alkalmazása és hordozóanyagai korszakról korszakra alakultak, miközben az írásjegyek a kínai kultúra, gondolkodás és művészet meghatározó lenyomataivá váltak. A kiállítás e gazdag fejlődéstörténetet mutatja be a legkorábbi vésett jelektől az ókori feliratokon és a kalligráfia művészetén át a nyomtatás elterjedéséig, a digitális kor modern megoldásaiig.

A tárlat középpontjában a kínai írásjegyek fejlődése és a kulturális selyemút áll. Gazdag vizuális anyagok és történeti források segítségével mutatja be a kínai írás több mint háromezer éves fejlődését a jóslócsontírástól napjainkig, valamint az írásjegyek kulturális jelentését és továbbélését.

A történeti áttekintést **Csang Vej Magyarországon élő kínai kalligráfus válogatott alkotásai és élő kalligráfiai bemutatója egészíti ki.** Művei az ecset és a tinta művészetének ma is eleven erejét és esztétikai gazdagságát mutatják be, egyúttal érzékeltetve, hogyan él tovább és újul meg a kínai kalligráfia kortárs nemzetközi kulturális környezetben.

Szervező: Art & Design magazin.
Támogató szervezetek: Kínai Írás Nemzeti Múzeuma,
Sino-Európai Alapítvány a Kínai Kultúráért és Oktatásért.
Lebonyolító: Meetrix Oktatási és Kulturális Szolgáltató és Tanácsadó Kft.

Felhívjuk szíves figyelmét, hogy a rendezvényen felvételek készülnek, amelyeket az OSZK honlapján, közösségi felületein, valamint a sajtóban felhasználhatunk. A rendezvényen való részvétellel ön hozzájárul ahhoz, hogy az OSZK lefényképezze és a felvételeket felhasználja. Kérjük, olvassa el adatvédelmi szabályzatunkat. [4]

Kérdéseivel kapcsolatban, kérjük, forduljon hozzánk az alábbi címen: pr@oszk.hu [5].

Forrás webcím: https://oszk.hu/rendezvenyek/evezredek-nyomai-kiallitas_261118-21

Hivatkozások:
[1] https://oszk.hu/sites/default/files/Evezredek-nyomai-kiallitas_261119_Fb.jpg
[2] https://www.google.hu/maps/place/Orsz%C3%A1gos+Sz%C3%A9ch%C3%A9nyi+K%C3%B6nyvt%C3%A1r/@47.4954231,19.0370263,17z/data=!3m1!4b1!4m6!3m5!1s0x4741dc3d2cbe10bd:0x95a7b3e3f4b9f737!8m2!3d47.4954231!4d19.0396012!16zL20vMDZycnls?hl=hu&entry=ttu&g_ep=EgoyMDI0MTEyNC4xIKXMDSoASAFQAw%3D%3D
[3] https://www.facebook.com/events/1070287072726413
[4] http://oszk.hu/sites/default/files/f3_2021_av_szabalyzat_0-1-1.pdf
[5] mailto:pr@oszk.hu
[6] https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek
[7] https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/rendezvenyek