# Kizökkent Idő – B. Müller Magda fotókiállítása

2012/05/16 - 2012/06/15




[1]„...A fotóknak pedig a legtöbbjét B. Müller Magda az ő gyerekkorának színhelyén készítette, a Thaly Kálmán utcában. Egymásból nyílik a két sivár mellékutca a Ferencvárosban. Ha kortársak is lettek volna, József Attila meg B. Müller Magda gyerekkorukban összejárhattak volna egymással játszani.” *Garai László*

*B. Müller Magda fotóművész kamarakiállítása 2012. június 15-ig tekinthető meg az OSZK Nemzeti Ereklyeterében (1014 Budapest, Budavári Palota „F” épület,* V. szint *[2]), a könyvtár nyitvatartási idejében. Látogatóink részére a belépőjegy ára 400 Ft. Beiratkozott olvasóknak a belépés díjtalan.*




[1]„Emlékidéző tárgyakban, eseményekben nemegyszer mély értelmű jelképiség lappang. Az egymás után következő dolgokat az ember összefüggő folyamatnak fogja föl: időben zajló történésnek. Tudatos létezésünk óta törekszünk megérteni, „kezelni", olykor meg-megidézni az időt. Máskor, legalább áttételes mivoltában: megállítani. Ez utóbbi próbálkozás legsikeresebbjeit maga a művészet produkálta, teremti építményekkel, szobrokkal, síkbeli ábrázolásokkal, zenével stb. És persze ünnepekkel. Voltaképpen társadalmi létünk: „időutazásunk" állandósult részei a kis (pl. családi) és nagy (pl. nemzeti) ünnepek. Dátumhoz kötött ünneppel idézzük föl, vesszük át a múlt „minősített intervallumát", hogy jelenbeli élménnyel - megemlékezéssel - örökítsük át a jövőnek.



[3]Szükségszerűen foglalkozik az idővel a fotóművész is. Kutatja a lappangó pillanatot, majd annak ún. termékeny formájában megmutatkozó jelképiségét rögzíti. Műfaja saját formanyelvén fogalmazhat meg már tárgyiasított szimbólumokat is. Témákat, feldolgozási és megjelenítési módokat választ. Képének érzékletességével mutat túl azon, amit láttat: fogalmat, eszmeiséget, szemléletet tolmácsol. A Kizökkent idő alkotója bizonyos szobrokra és jelentős ünnepi eseményekre összpontosított. Masszív jelképekkel, kulturális kódokkal dolgozott. Fotói következetesen hivatkozhatnak hát a befogadó intellektuális érzelmeire."

*Féjja Sándor (Forrás:* Fotóművészet *[4]*)

*A megnyitóról* [5]

2012/05/17 - 10:05

**Forrás webcím:** https://oszk.hu/kiallitasok/kizoekkent-ido-b-mueller-magda-fotokiallitasa

**Hivatkozások:**
[1] https://oszk.hu/sites/default/files/jozsefa.jpg
[2] http://www.oszk.hu/sites/default/files/5_szint_szines.pdf
[3] https://oszk.hu/sites/default/files/Bmullerkiall.jpg
[4] http://fotomuveszet.com/index.php?option=com_content&view=article&id=526&Itemid=545
[5] http://www.oszk.hu/rendezvenyek/kizokkent-ido-konyvbemutato
[6] https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/kiallitas-archivum-2012