

A 19. századi magyarországi képes sajtó eddig csak szórványos kutatásoknak volt tárgya, annak ellenére, hogy a képi ismeretközlésnek ez az egyik legfontosabb médiuma a korszakban. Ízig-vérig tudományközi terület, amely éppen úgy része a sajtótörténetnek, mint a művészet- és művelődéstörténetnek. Az ezredforduló medialitás-központú kutatásainak, képtudományának olyan centrális témáit is érinti, mint a kép-szó viszonyok, médiaarcheológiai és narratíva-kutatások, az eredetiség vagy a művészet piaci vonatkozásainak problematikája. Mindezek mentén jól megragadható a képi ábrázolás identitás-formáló ereje a korban, valamint a kollektív emlékezet megkonstruálásában és a közösségi kultuszokban játszott szerepe egyaránt. Értelmezését új

szempontokkal gazdagíthatják a kultúratudomány vagy társadalomtörténet sajátos kérdésfeltevései.

A konferencia nyilvános és díjmentes, a közönség mindkét napon ingyenes tárlatvezetés keretében tekintheti meg a kiállítást.

[Az Ország Tükre - A képes sajtó Magyarországon 1780-1880 \[4\]](#)

A kiállítás megtekinthető 2013. január 20-ig a Budapesti Történeti Múzeum Vármúzeumában.

A kiállítás látogatói felfedezhetik, hogy elődeink számára hasonló jelentőségű lehetett az első *képes újságok kézbevétele*, mint a mai kor nemzedékének az internet használata. Azokra a kérdésekre, mint például, „Hogy néz ki egy vulkánkitörés? Milyenek a busmanok? Hogyan használták a bűvárharangot? Ismerjük-e Széchenyi István igazi képmását? Miért jobb egy női fejedelem mint egy férfi? Hogyan lincseltek meg Lamberg grófot 1848 szeptemberében a pesti hajóhídon? Milyen volt a pesti lacikonyha főztje?” ma a választ egyszerűen megtaláljuk az interneten, olvashatunk és képeket nézhetünk róla, de a 19. században a képes újságok megjelenéséig csak elképzelhették – sokszor természetesen teljesen tévesen – az olvasók a leírtakat.

A kiállítás a magyarországi képes sajtó első évszázadának lenyűgöző gazdagságú képanyagából válogat. *Munkácsy Mihály, Lotz Károly, Székely Bertalan* művei révén a magyar művészi grafika első aranykora rajzolódik ki. Majd háromszáz metszet, rajz, festmény és szobor mellett technikai kuriózumok és kultúrtörténeti érdekességek láthatók a tárlatban.

[Meghívó \[5\]](#)

2012/11/29 - 14:43

Forrás webcím: <https://oszk.hu/rendezvenyek/19-szazadi-illusztralt-sajto-konferencia>

Hivatkozások:

[1] <https://oszk.hu/sites/default/files/Kepes-vilag.jpg>

[2] <http://www.oszk.hu/emelet6a>

[3] <https://oszk.hu/sites/default/files/kepes-vilag-oszk-konferencia-2012dec7.pdf>

[4] <http://www.btm.hu/?q=orszagtukre>

[5] https://oszk.hu/sites/default/files/kepesvilag_meghivo.pdf

[6] <https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>