



# JÓKAI 200

„Voltam szeretve és voltam gyűlölve, mint talán senki más.”  
Jókai Mór öröksége: a Jókai-hagyaték és a magyar irodalmi hagyomány  
2025. február 17–18–19.

2025. február 17., hétfő

9:00 Megnyitó

## I.

9:20 **Fried István:** A kései Jókai-regények hagyatéka

9:40 **Szilágyi Márton:** Egy kései Jókai-regény poétikai jelentősége

10:00 Vita

10:30 Szünet

## II.

11:00 **Szekeres Nikoletta:** „Ilyen csigái vagyunk mi a légtengernek...” – Jókai prózapoétikája *A jövő század regényében*

11:20 **Veres Miklós:** Jókai és „A kakasviadal” – *A jövő század regényének* egy lehetséges irodalmi inspirációs forrásáról

11:40 **Szentkereszti Máté:** Flóra és Pomona bűvöletében – Jókai botanofil karaktere virtuális kertrekonstrukció tükrében

12:00 Vita

## III.

11:00 **Benda Mihály:** „rossz hatást csinál az, ha megszáradt színekre újra vonalozásokat teszünk nedves festékkel” – Jókai Mór műbírálatairól

11:20 **Márton-Simon Anna:** Jókai *Vanderguld úr* című novellája *A Hét* indulásának kontextusában

11:40 **Radnai Dániel Szabolcs:** El innen! – Az útirajzíró Jókai

12:00 Vita

12:30–14:30 Ebédszünet

## IV.

14:30 **Balogh Piroska:** A latinitás kulturális rétegei Jókai Mór prózájában

14:50 **Bényei Péter:** Lélektani tematizációk a Jókai-publicisztikában

15:10 **Hites Sándor:** Deformált láthatóság – Jókai Mór és Pascale Casanova elmaradt találkozása

15:30 Vita



2025. február 18., kedd

**V.**

9:00 **Margócsy István:** *Vadon virágai* és az 1840-es évek romantikus prózája

9:20 **Koós István:** Az üres helyek poétikája Jókainál – *Hétköznapiak*

9:40 **Vaderna Gábor:** Jókai és a világirodalom – Az 1852-es elbeszélések filológiai problémái

10:00 Vita

10:30 Szünet

**VI.**

11:00 **Patonai Anikó Ágnes:** Világosság egy igen homályos kis ügyben – Nagy Bella, Boér Hermin, Blaha Lujza, Jászai Mari és Manga szerepe Jókai Mór *Fekete vér* című darabjában

11:20 **Baranyai Laura:** A Bella-versek – Adalékok Jókai Mór alkonyatához

11:40 **Fülöp Dorottya:** Hogyan kerül Petőfi Jókai kései szerelmes versciklusába?

12:00 vita

**VII.**

11:00 **Farkas Evelin:** A *Véres könyv* kritikai kiadásának kihívásai

11:20 **Tóth Dóra Ágnes:** Jókai Mór *Mesés könyvei*

11:40 **Balogh Sándor:** Hódolat díszkötésben

12:00 Vita

12:30–14:30 Ebédszünet

**VIII.**

14:30 **E Csorba Csilla:** A Petőfi Irodalmi Múzeum szerepvállalása a Jókai-hagyaték feldolgozása, kutatása és bemutatása terén (1954–2020)

14:50 **Dobás Kata:** „Leidenfrost cseppje” – A Jókai-bibliográfia története

15:10 **Rózsafalvi Zsuzsanna:** „...olyannak legyen látva minden igaz ember által, mint aminőnek mi ismertük” – Peti Józsefné Váli Mari visszaemlékezése Jókai Móra

15:30 Vita



2025. február 19., szerda

**IX.**

9:00 **Száz Pál:** „A bogumilok pedig rosszabbak a Midián népénél” – A Bosznia-Hercegovináról és Dalmáciáról szóló diskurzus és Jókai Mór *A három márványfej* című regényének kapcsolatáról

9:20 **Hermann Zoltán:** Dialógus és metanarráció *A három márványfej*ben

9:40 **Hansági Ágnes:** Az árulás pszichopatológiája és a „jól megcsinált regény” – Jókai Mór *Szeretve mind a vérpadig*

10:00 Vita

10:30 Szünet

**X.**

11:00 **Owaimer Oliver:** A Jókai-próza néhány vonása a Petőfi-émlékezet tükrében

11:20 **Csikós Gréta:** „Nemzeti klasszikus” vagy „nagy ember”? – a Jókai-kultuszról a centenárium tükrében

11:40 Vita

**XI.**

11:00 **Czékmány Anna – Parádi Andrea:** „Nyájas irodalmi vitatkozások” – Filológiai vizsgálódások Jókai-szövegek nyelven belüli fordítása kapcsán

11:20 **Keresztes Mária Erzsébet:** Jókai-szövegek a normakövetés fókuszában az ipari tréningeken

11:40 Vita

12:00–13:30 Ebédszünet

**XII.**

13:30 **Kalla Zsuzsa:** Szokatlan és rendkívüli jelenségek nyomában – Az ismeretterjesztő Jókai

13:50 **Mészáros Zsolt:** Nőszabadság és hölgy salon az *Életképek*ben Jókai Mór szerkesztése alatt

14:10 **Vesztróczy Zsolt:** „Ja hovorím szlovenszki, ale ja szom uherszki” – A szlovákkérdés Jókai Mór szabadságharc alatti publicisztikájában

14:30 Vita

15:00 **Zárszó**