

BORSA GEDEON- MŰHELY- KONFERENCIA I.

Bibliográfia,
irodalom,
fordítás



A Magyar Nemzeti Múzeum Közgyűteményi Központ
Országos Széchényi Könyvtár tisztelettel meghívja Önt

a Borsa Gedeon-
műhelykonferenciára.

A nemzeti könyvtár hagyományteremtő jelleggel indítja útjára műhely-
konferencia-sorozatát, amely a gyűjteményhez és az itt folyó bibliográfiai
munkához kapcsolódó kutatási eredményeket mutatja be, különös
tekintettel azok könyv-, nyomdászat-, művelődés- és irodalomtörténeti
vonatkozásaira.

2024. október 11., péntek 9.30

A megjelenteket köszönti Rózsa Dávid, az MNMKK OSZK főigazgatója.
Díszvendég: a Magyar Tudományos Akadémia Könyvtörténeti Munkabizottsága

Helyszín: Országos Széchényi Könyvtár, 516-os terem, Budavári Palota F épület (1014 Budapest, Szent György tér 4–5–6.) | pr@oszk.hu | oszk.hu

MEGHÍVÓ



Program

9.30 Főigazgatói köszöntő (Rózsa Dávid)

I. szekció

Elnök: Varga Bernadett osztályvezető, tudományos kutató (MNMKK OSZK)

9.35 Garadnai Erika tudományos kutató (MNMKK OSZK):
Zilahi János hitvédelmi irata a gyászévtized időszakából

9.55 Csapó Fanni tudományos kutató (MNMKK OSZK):
Frangepán Ferenc kalocsai érsek törökellenes beszédének utóélete

10.15 Bakonyi Zsuzsanna tudományos kutató (MNMKK OSZK): **Mi az, amit utánozni kell, és mi az, amit elkerülni? Henry Blount utazása a Közel-Keleten**

10.35–10.50 Kávészünet

II. szekció

Elnök: Perger Péter tudományos kutató (MNMKK OSZK)

10.50 Kovács Eszter tudományos kutató (MNMKK OSZK): **A régi magyarországi nyomtatványok biblikus cseh nyelvű verseinek változásai 1801-ig**

11.10 Tóth Anna Judit tudományos kutató (MNMKK OSZK): **A második budai nyomda**

11.30 Farkas Gábor Farkas (MNMKK OSZK) – Káldos János (MNMKK OSZK) – Király Péter (GWDG): **A Régi Magyarországi Nyomtatványok „sötét anyaga” és az adatok nyújtotta lehetőségek**

12.20 Hozzászólások, vita

13.00 A konferencia zárása

Délután: a Magyar Tudományos Akadémia Könyvtörténeti Munkabizottságának ülése

BORSA GEDEON- MŰHELY- KONFERENCIA I.

Bibliográfia,
irodalom,
fordítás