



# Fiatal Írók Tárlata Aukció az Országos Széchényi Könyvtárban

2016. április 12. 16 óra

Minden kézirat kikiáltási ára egységesen: **10.000 Ft**

Az árverést Szőnyi Endre vezeti.

Vételi megbízást a [barbara@oszk.hu](mailto:barbara@oszk.hu) címre fogadunk 2016. április 12-én 15 óráig.

1. **Áfra János** (1987, Hajdúböszörmény) költő, műkritikus, az *Alföld* és a *prae.hu* szerkesztője, a *KULTer.hu* alapító főszerkesztője, a József Attila Kör elnökségi tagja, valamint a Szépirok Társaságának és a Petri György-díj felterjesztő bizottságának tagja. Verseskötetei: *Glaukóma* (Prae.hu, 2012), *Két akarat* (Kalligram, 2015).

A kézirat négy vers kézírásos tisztázata, *Mély lelégzetek*, *A te másságodban*, *Nyúzás* és *A torzulat íve*. A költemények 2010-2015 között különféle folyóiratokban kerültek publikálásra. 5 lev.

2. **Ayhan Gökhan** (1986, Budapest) jelenleg Zuglóban él. Apai ágon török, anyai ágon magyar és cigány származású. Szabadúszó újságíró, az *Üveghegy* gyerekirodalmi oldal és az *Ájtáró* című blog szerkesztője. Kedvenc szerzői: Bari Károly, Tolnai Ottó, Pollágh Péter, Heltai Jenő és Balassi Bálint. Kötetei: *Fotelapa* (JAK, 2010), *János és János* (Kalligram, 2013).

Öt vers kézírata kerül árverésre: *Családon kívül*, *Apa út*, *Taknyosvéres dilemma*, *Két bolyhos kérdés jutott eszembe lefekvés előtt*, *A barátom és a tavasz*. 3 lev.

3. **Bancsó Krisztina Rózsa** (1986, Győr) tizennégy éves korától ír verseket. Jelenleg Budapesten él és dolgozik. Verseiről így vall: „A *Jelekben* [...] az útkeresés ihletett meg, az *Tűzlovak* a féktelen érzelmek megfogalmazása, az *Auróra* egy megszemélyesítő vers, amit kedves barátomról írtam, az *Őszbe fordult* című pedig az elmúlásról és az emlékezésről szól.” E négy vers kézírata kerül kalapács alá, 4 lev.

4. **Bencsik Orsolya** 1985-ben született a szerbiai Topolyán. Szabadfoglalkozású író, költő, honleány, a szabadkai *Symposion* irodalmi és képzőművészeti gerillafolyóirat egyik szerkesztője. Az SZTE BTK-n végzett filozófia–magyar szakon, majd ugyanitt a Modern Magyar Irodalom Tanszéken volt doktoranda. Két saját kötete, *Kékítőt old az én vizében* (versek, prózaversek, e-mailek) (Forum, 2009), *Akció van!* (prózák) (JAK-Prae.hu-Forum, 2012) és egy műfordításkötete jelent meg. *Több élet* című kis va(j)dmagyar regénye a 2016-os Könyvhétre várható a Magvető és a Forum Könyvkiadó közös kiadásában. 2013-ban *Akció van!* című novelláskötetével képviselte Magyarországot az Európai Elsőkönyvesek Fesztiválján. Számos irodalmi díj birtokosa. Az árverésre kerülő darab a szerző 2016-os regényének, a *Több életnek* három kéziratot tartalmazza. 3 lev.

5. **Csigi Ádám** (1994, Budapest) Érden él, jelenleg másodéves joghallgató Pesten. Tizenöt éves kora óta ír verseket, novellákat, melyek közül az *Érdi IRKA* folyóirat jelentetett meg néhányat. Az otthoni miliőn kívül írásaira – többek között – Márai Sándor, Akutagava Rjunoszuke, Marcus Aurelius és József Attila volt hatással.

A szerző négy versének kézírata, *Öregség, Könnyek, Anakreont inkább nem, Redőnyrés*, a versek keletkezési évszámaival ellátva. 4 lev.

6. **Debreceni Boglárka** (1981, Salgótarján) a Nagy Lajos Király Magánegyetemen és a Miskolci Egyetemen végzett mint művészettörténész, kulturális antropológus, muzeológus, művészettörténet, vizuális kultúra és társadalomismeret tanár. Dolgozott többek között a Petőfi Irodalmi Múzeumban, Kassák Múzeumban, ez utóbbi helyen a *Chat Room – Irodalmi Esték* rendezvénysorozat szervezője. 2013-ban önálló tárcarovatot vezetett a *Palócföld* folyóiratnál (*tarján bulvár*), 2014-2015-ben az *Irodalmi Centrifuga* irodalmi, közéleti blogmagazin

főszerkesztője. A szerző egy új műfaj megalkotását vallja magáénak: a képregény-technika elemeit szövegtestbe átültető komixot. Kötetei: *Bébi-kommandó* (prózagyűjtemény) (FISZ, 2010) és *Panoráma* (versek/komixok) (Palócföld Könyvek, 2013).

Ez alkalommal a *Körvasútsor* című prózai mű kézírata kerül árverésre, 5 lev.

7. **Hanula Zsolt** (1980, Budapest) a SZTE-en végzett kommunikáció szakon, újságíróként főként filmkritikákat és filmes tanulmányokat publikált nyomtatott és online magazinokban. 2013-ban a FISZ kézirat-pályázatán – megosztott – első helyet nyert, ennek eredményeként jelent meg *A fiúk nem sírnak* (FISZ, 2013) című novellakötete. Jelenleg *Se istent, se embert* munkacímű regényén dolgozik.

Az árverésen e regény kézzel írt részletére lehet licitálni. 3 lev.

8. **Horváth Imre Olivér** (1991, Hajdúböszörmény) 2010-től 2013-ig a Debreceni Egyetem BTK anglistika alapszakos hallgatója volt, jelenleg mesterszakon végzi a tanulmányait ugyanott. Debrecenben él. 2013-ban a *Verspályázat, túl a megyehatáron* (Várad) megosztott 1. helyezését, 2014-ben „*Az Ember fáj a Földnek*” pályázat 3. helyezését és az *Első Debreceni Slam Poetry Verseny* különdíját, 2015-ben a *Méhes György Tehetségkutató pályázat* 3. helyezését és a *Második Debreceni Slam Poetry Verseny* 2. helyezését nyerte el. Versei nyomtatott és online folyóiratokban egyaránt megjelentek.

A kéziratlapok az *Empátia*, *A hajadon*, *A kolléga*, a *Legénylakás* és a *Kisértethistória* című szövegeket tartalmazzák. 5 lev.

9. **Horváth Lilla Anna** (1998, Budapest) épp most lett nagykorú, idén érettségizik, de már nyolc éves korától ír történeteket. Tíz évesen döntötte el, hogy író lesz, mikor megjelent a Harry Potter hetedik része. 2014 tavasza óta publikál az *Érdi IRKA*

folyóiratban, a 2015-ös *IRKA-antológiában* is szerepel, 2015 júniusában a folyóirat irodalmi díjat nyerte el diákíró kategóriában.

A kéziratok három rövidprózát kínálnak az érdeklődőknek, az *Átalakult világ*, az *5230* és a *Történet a nitrogéntartalmú szénvegyületekről* című szövegeket, a legutóbbi ábrákkal is ellátva. 5 lev.

10. **Horváth Veronika** (1990, Győr) a győri Kazinczy Ferenc Gimnázium és Kollégiumban tett érettségi után 2009-től 2012-ig a Nemes Nagy Ágnes Humán Szakközépiskola színész II. és drámajáték-vezetői képzését végezte el. 2013 óta a Nyugatmagyarországi Egyetem Apáczai Csere János Karának gyógypedagógia szakára jár. Versei elektronikus könyvként jelentek meg 2011-ben *Kóborlás* címmel, művei antológiákban és folyóiratokban is napvilágot láttak.

„Mostan” színes tintákkal írt kéziratokat vehetünk kézbe, a 11 lapon tíz és még (+) három vers olvasható. 11 lev.

11. **Hyross Ferenc** (1992, Budapest) a Pannonhalmi Bencés Gimnáziumban érettségizett, jelenleg Budapesten él, és az ELTE-n tanul. Írásai többek között az *Apokrifban*, az *Új Forrásban* és a *Műhelyben* jelentek meg.

A kézirat a *lencse* című költeményt tartalmazza. 1 lev.

12. **Izsó Zita** (1986, Budapest) jelenleg Zuglóban él. 2005 őszén testvérével közösen írt drámájával megnyerte a Magyar Rádió IV. Ifjúsági Színjátékíró Versenyét. Gérecz Attila-díjas, első verseskötete, a *Tengerlakó* (FISZ) 2011-ben jelent meg, a második kötete 2014 őszén *Színről színre* (Prae.hu-Palimpszeszt) címmel. Jelenleg a FISZ-Jelenkor *Horizontok* (világirodalmi sorozat) és a Scolar Kiadó szerkesztője, valamint Ayhan Gökhannal közösen szerkesztik az *Üveghegy* gyerekirodalmi oldalt és az *Átjáró* kulturális és közéleti blogot.

A négy kéziratoldal egy-egy verset tartalmaz, az *Eloldozás*, *A hit fokozata*, a *Határátkelés* és az *Azonosság* című költeményeket, amelyek többsége heti lapokban, folyóiratokban már napvilágot látott. 4 lev.

13. **Juhász Tibor** (1992, Salgótarján) a salgótarjáni Kanizsai Dorottya Egészségügyi Szakközépiskolában érettségizett, felsőfokú tanulmányait a Miskolci Egyetem magyar szakán kezdte, jelenleg a Debreceni Egyetem hallgatója. Édesanyjával és két testvérével egy Salgótarján környéki faluban, Karancsalján él. 2012 óta jelennek meg versei különféle online és offline folyóiratokban. Költészetében a saját út bejárását és a személyesség közvetítését tartja fontosnak. Első kötete e célkitűzések jegyében készült és jelent meg 2015-ben, *Ez nem az a környék* (Apokrif-FISZ) címmel.

A szerző hét versének autográf tisztázata kerül árverésre. 7 lev.

14. **Kalapos Éva Veronika** (1983, Nyíregyháza) a Károli Gáspár Református Egyetem magyar nyelv és irodalom szakán diplomázott 2010-ben. 2008 óta publikál novellákat, verseket, az írás mellett újságíróként dolgozik különféle magazinoknál. *D.A.C.* című ifjúsági regénysorozatának első kötete, az *Egy új élet* (Manó Könyvek) 2013-ban jelent meg. Ezt követte a sorozat többi része, *Rázós utakon*, *Kéz a kézben* és *Nem gyerekjáték* címmel, az ötödik rész előreláthatóan 2016 áprilisában jelenik meg. *Arccal a hóban* (FISZ) című drámakötete 2013-ban látott napvilágot, emellett rendszeresen jelennek meg novellái különféle folyóiratokban. Az internetes megfélemlítésről szóló ifjúsági regénye, a *Massza* (Manó Könyvek) 2016 januárjában jelent meg.

A kézirat a *Mátó* című prózai mű kéziratát tartalmazza. 5 lev.

15. **Molnár Illés** (1981, Szentés) a Károli Gáspár Református Egyetem magyar-kommunikáció szakán végzett. 2007 óta

rendszeresen publikál verseket, irodalom- és színházkritikát különböző irodalmi folyóiratokban és kulturális portálokon. Első kötete 2013 elején jelent meg *Hüllők és izzók* (FISZ) címmel. 2014 márciusa óta az *ÚjNautilus* irodalmi és társadalmi portál versrovatát szerkeszti. A szerző tevékenységének részletei: <https://molnarilles.wordpress.com>

A kéziratlapok öt vers tisztázatot tartalmaznak, *Festett víz, Vaktérkép 3, Arcod puhatestű, Nyelved nagymutató, Tűlevelű percmutató*. 5 lev.

**16. Orcsik Roland** 1975-ben született az egykori Jugoszláviában, Óbecsén. 1992 óta Magyarországon, Szegeden él. Költeményeket, esszéket, tanulmányokat, kritikákat ír és délszláv nyelvekből fordít. 1999-től 2008-ig a *Fosszília*, 2010-től 2011-ig a *Symposion*, 2011-től pedig a *Tiszatáj* szerkesztője. 2012-től 2014-ig Sopotnik Zoltánnal a JAK-füzetek szerkesztője. A Kultúrcempész Sínbusz Fesztivál (2008–2013) főszervezője. Számos alkotói díj tulajdonosa. Kötetei: *Rozsdamaró* (Vár Ucca, 2002), *Holdnak, Arccal* (Tiszatáj, 2007), *Mahler letöltve* (Kalligram, 2011), *Skinuti Maler* (Treći trg, 2012), *Harmadolás* (Kalligram, 2015).

A kézirat a szerző *Turbo folk* című szövegét tartalmazza. 1 lev.

**17. Pollágh Péter** (1979, Tatabánya) József Attila-díjas költő, író, költő, esszéista, szerkesztő, újságíró, kritikus. Verseit eddig szerb, bolgár, szlovák, francia és horvát nyelvre fordították le. A *JAK-füzetek* társszerkesztője (2008–2009). A *Prae* folyóirat versrovatának szerkesztője (2008–2016), Gál Ferenc köteteinek szerkesztője (2011-től). Kötetei: *Eleve terpesz* (Kortárs, 2001), *Fogalom* (JAK–L'Harmattan, 2005), *Vörösróka* (Prae.hu, 2009), *A Cigaretás* (Prae.hu, 2010).

A szerző három versének kézírata kerül árverezésre, *a Budai úrilány, Hopó Maci* és *A dédi végezne*. 4 lev.

18. **Potozky László** (1988, Csíkszereda) író, szerkesztő. Egyetemre Kolozsváron és Marosvásárhelyen járt, újságírást, kommunikációt és drámaírást tanult, jelenleg Budapesten él. 2008 és 2009 között a Kolozsváron működő Bretter György Irodalmi Kör elnöke, 2014 és 2015 között a *Várad* szépirodalmi, illetve az *Ambroozia* prózaszerkesztője volt. Írásai többet közt a *Körkép* című antológiában, valamint különböző nyomtatott és online folyóiratokban jelentek meg. Jelenleg új regényén dolgozik. Kötetei: *Áradás* (próza), (Erdélyi Híradó–Előretolt Helyőrség, 2011), *Nappá lett lámpafény* (próza), (Magvető, 2013), *Sztrodzsegon* (dráma), (2014), *Éles* (regény), (Magvető, 2015). A kézirat az *Aszott én* című prózai művet tartalmazza. A szöveg 2015-ben a HVG online felületén jelent meg. [http://hvg.hu/velemeney/20151222\\_Aszott\\_en](http://hvg.hu/velemeney/20151222_Aszott_en) 3 lev.

19. **Serestély Zalán** (1988, Kézdivásárhely) a kolozsvári BBTE BTK magyar–finn szakpárosításán szerzett diplomát, 2012 és 2015 között ugyanitt a Hungarológiai Tudományok Doktori Iskola PhD-hallgatója. 2009–2012 között a kolozsvári *Echinox* folyóirat szerkesztője, 2011–2013 között az *Erdélyi Napló* hetilap olvasószerkesztője, 2014–2015 között az *Egyetemi Műhely Kiadó* ügyvezetője. Az Erdélyi-Magyar Írók Ligája (E-MIL), illetve a Fiatal Írók Szövetsége tagja, első önálló verseskötete 2014-ben jelent meg *feltételes átkelés* (FISZ–Erdélyi Híradó Kiadó) címmel. Számos szakmai díjjal rendelkezik.

A szerző négy versének kézírata kerül árverezésre: *nekem az én anyám; apokrif; apatheia; sortűz*. 10 lev.

20. **Szatmári Kristóf** (Százhalombatta) az Arany János Általános Iskola és Gimnázium 12. évfolyamos diákja, két éve tagja a battai Szókratész verselő csoportnak. Egy szerelmi csalódás, és néhány akkori olvasmány hatására írta meg az első művét, a *Varjakat*. Azóta rendszeresen próbálkozik versírással, melyek közül néhányat az *Érdi IRKA* folyóirat közölt.



A fiatal költő öt versének kéziratát árverezzük, a pálya első darabját, a *Varjakat*, továbbá A *kacagva szenvedő*, a *Számít-e*, a *Sóhaj* és a *Sorsom a tűz* című műveket. 5 lev.

21. **Szerényi Szabolcs** (1986, Nyíregyháza) a nyírségi Újfehértón nőtt fel. Tizenegy éve Budapesten él, a reklámmal és médiával foglalkozó *Kreatív Magazin* szerkesztője és újságírója. A FISZ 2015-ös alkotói pályázatának második helyezettje próza kategóriában, első önálló novelláskötete várhatóan 2016-ban jelenik meg. Az írás mellett fotózással és plakáttervezéssel is foglalkozik, társadalmi témájú plakátjait többször bemutatták az ARC plakátkiállításon.

*Lábnym* című kisprózájának kézírata kerül árverésre. 4 lev.

22. **Toroczky András** (1981, Budapest), Kisújszálláson nőtt fel, a PPKE-BTK magyar szakán szerzett diplomát. 2007 áprilisától az *Előszeton* műhelyblog alapítója és szerkesztője, 2009-től egy évig a *Dokk.hu Irodalmi kikötő* szerkesztője. Versei, novellái különféle folyóiratokban jelentek meg, kritikusként is számos publikációval rendelkezik. Művei antológiákban is napvilágot láttak. Első kötete *Napfényvesztés* címmel a Magyar Napló Kiadó (2010) gondozásában jelent meg. Második verseskötete *A labirintusból haza* (JAK-Prae-hu) és a *Búcsú Éhestől* (Magvető) prózakötete 2015-ben láttak napvilágot.

A kézirat a *Chef* című kisprózai szöveget tartalmazza. 4 lev.

23. **Urbán Péter** (1979) Budafokon él és dolgozik. 2008 óta publikál folyóiratokban elbeszéléseket, 2011-től a *Magyar Napló* szerkesztője, munkatársa. 2014-ben jelent meg első kötete *Paradicsommadár* címmel, amely nyolc év huszonnégy novelláját tartalmazza. A 2016-os esztendőben regénye kerül nyomdába. Újságíróként a *Magyar Nemzet*nél, később Esztergom Önkormányzatánál dolgozott, majd írástechnikát, dramaturgiát tanított a Pázmány Péter Katolikus Egyetemen.

A prózaíró *Úton járók* című novellája kerül árverésre, saját számozással ellátva A5-ös méretben 12 p, a kézirat 6 lev.

24. **Váraljai Anna** (1981, Kiskunhalas) a szegedi Karolina Gimnáziumban érettségizett 2000-ben, majd 2010-ben a PPKE Bölcsészettudományi Karának művészettörténet–magyar szakán szerzett diplomát, 2014-ben az ELTE-BTK Művészettörténeti Intézet Doktori Iskolájában megszerezte az abszolutóriumot. Az SZTE-BTK Filozófia Tanszékén 2012 óta óraadó, 2015-től tanársegéd. 2007-től a Kiskőrösi Petőfi Múzeum megbízott, kortárs művészeti kiállítások kurátora, illetve megnyitott több tárlatot is. 2014 óta bölcész-esteket is szervez a szegedi Grand Cafében.

A kézirat az *Egy tál spagetti* című kisprózai művet tartalmazza. 4 lev.

25. **Varga László Edgár** (1985, Margitta) a kolozsvári Babeş–Bolyai Tudományegyetemen szerzett diplomát 2008-ban, biológia szakon. 2008-tól a *Krónika* című napilap szerkesztője. Első verseskötete 2014-ben jelent meg *Cseréptavasz* címmel az Erdélyi Híradó Kiadó – Előretolt Helyőrség Szépirodalmi Páholy és a FISZ közös gondozásában. Versei 2008-tól jelennek meg különféle folyóiratokban.

A kéziratlapok három verset tartalmaznak, a *mihail lvovics levele jelena andrejevnához*, a *lépések* és a *york napsütése* című műveket. 5 lev.

26. **Varga Melinda** (1984, Gyergyószentmiklós) jelenleg Kolozsvárott él. A kolozsvári Babeş – Bolyai Tudományegyetem újságírás szakán tanult, az *Irodalmi Jelen* vers-és interjúrovatának szerkesztője. Rendszeresen publikál a magyarországi és erdélyi irodalmi folyóiratokban. Három verseskötete jelent meg: *6van9* (Erdélyi Híradó Kiadó – Előretolt

Helyőrség Szépirodalmi Páholy, 2009); *A kék tempó* (AB Art, 2009); *Úrezüst* (Irodalmi Jelen Könyvek, 2013). Árverésre kerül a szerző *Életöröm* című Weöres Sándor szellemében írt hét részes versciklusának kézírata. 4 lev.

27. **Vincze Ferenc** (1979, Marosvásárhely) 1989-től Magyarországon él. Az ELTE magyar, német és összehasonlító irodalomtörténet szakjain diplomázott, majd ugyanitt szerzett doktori fokozatot 2012-ben. A *Napút*, a *Kortárs* az *Irodalomtörténet* és a *Szépirodalmi Figyelő* folyóiratok szerkesztője, a legutóbbinak 2016-tól főszerkesztője. Szépirodalmi írásai 2003-tól láttak napvilágot. 2007-ben jelent meg első prózakötete, *A macska szeme* (Napkút-FISZ) címmel, amely 2008-ban Junior Prima díjban részesült, majd 2009-ben képviselte Magyarországot az Európai Elsőkötetesk Fesztiválján. Két tudományos művet követően 2014-ben jelent meg *Desertum* (Orpheusz) című regénye. A kézirat *A morgói hegyi hódok* című prózai művet tartalmazza. 4 lev.

28. **Viola Szandra** (1987, Szentes) a Pázmány Péter Katolikus Egyetemen négy szakot is hallgatott, magyar-pedagógia szakon diplomát, kommunikáció-filozófia szakokon pedig abszolutóriumot szerzett. Két verseskötete jelent meg, a *Léleksztriptíz* (2008) és a *Testreszabás* (2014), melyekben költészete és vizuálpóétikája leginkább testfilozófiai irányvonalak mentén alakul. 2013-ban Magyarországot képviselte Bakuban a húsz ország részvételével megrendezett Költőnők Nemzetközi Konferenciáján. Jelenleg Janus Pannonius költészetének filozófiai háttérét vizsgáló esszékötetén dolgozik, mely *A hattyú meghal, a madarak kirepülnek* címet kapta. A költő kézírata négy tisztázatot tartalmaz, *A halál oka*, a *Hulladék*, a *Béralvó* és a *Végtelen* című műveket. 4 lev.



